

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЕКТІВ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності

ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 10 від 31.05.2024 р.

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ Василь ШЕЙКО

Освітня програма в оновленій редакції вводить  
в дію з 01.09.2024 р.

Наказ № 440 від 03.06.24

В. о. ректора \_\_\_\_\_ Наталія РЯБУХА



Харків - 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми  
МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЄКТІВ

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** Другий (магістерський)  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 «Культура і мистецтво»  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»  
**ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ** магістр з менеджменту соціокультурної діяльності

**ВНЕСЕНО:**

Кафедрою менеджменту культури та соціальних технологій


Протокол № 20 від 21 травня 2024 р.

Завідувач кафедри  Геннадій АФЕНЧЕНКО

**ПОГОДЖЕНО**

Радою факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 12 від 24 травня 2024 р.

Декан факультету  Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми  Лариса ГЕТЬМАН

## **ПЕРЕДМОВА**

### **Розроблено робочою групою у складі:**

1. Гетьман Лариса Геннадіївна, кандидат економічних наук, доцент
2. Афенченко Геннадій Владленович, кандидат соціологічних наук, доцент
3. Остропольська Зоя Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент

### **Рецензенти**

1. Чекштуріна В. М., доктор соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри управління соціальними комунікаціями ХНЕУ імені Семена Кузнеця, м. Харків

2. Руденко Н.В., виконавчий директор «Багаж. Школа маркетинга та комунікацій», м. Харків

3. Нечепуренко Н. В., арт-директор освітньо-культурного центру «Ротарі Арт центр», м. Харків

4. Шинкаренко А., директорка муніципального центру культури та аматорського мистецтва м. Харків

### **В процесі оновлення освітньої програми враховані рекомендації стейкхолдерів (протокол № 20 від 21.05.24):**

1. Д'ячкова А., Білокінь Б. - здобувачі ХДАК за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» другого (магістерського) рівня.
2. Максимовська Н. - д.пед.наук., професор кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка.
3. Шинкаренко А. директорка муніципального центру культури та аматорського мистецтва м. Харків

## Профіль освітньо-професійної програми

### 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

<b>1 □ Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія культури, факультет культурології та соціальних комунікацій, Кафедра менеджменту культури та соціальних технологій
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти Магістр, Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності ОП Менеджмент соціокультурних проєктів Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Менеджмент соціокультурних проєктів
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію: Серія АД № 21006933 Термін дії сертифіката: 01.07.2025 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - сьомий рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - сьомий рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавр або ОКР спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	на цикл навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2023/028_m.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2023/028_m.pdf</a>
<b>2 □ Мета програми</b>	
Сформувати навички методичної, консультативної, інноваційної та креативної проєктувальної діяльності у соціокультурній сфері (державною та іноземною мовами).	
<b>3 □ Характеристика програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	<b>узагальнений об'єкт діяльності</b> – - менеджмент соціокультурної діяльності, принципи, технології, методи, форми і засоби організації та управління культурними проєктами. <b>предметна область діяльності</b> – - культурні феномени. внутрішні та зовнішні соціокультурні процеси - науково-обґрунтовані та практично значущі технології та механізми управління соціокультурними інститутами, організаціями, підприємствами та установами соціокультурної сфери - інноваційні практики у сфері культури - система науково-дослідної та експертної діяльності у соціально-культурній сфері; - міжнародна діяльність у сфері культурного менеджменту.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма освітньо-професійна
<b>Основний фокус</b>	Загальна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

<b>освітньої програми та спеціалізації</b>	
<b>Особливості програми</b>	Програма орієнтована на здобуття компетентностей щодо управління проектами в сфері соціально культурної діяльності на основі використання сучасних методів прийняття управлінських рішень, технологій та інструментів проектного менеджменту з урахуванням сучасних вимог соціально-економічного та культурного середовища.
<b>4 □ Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність випускників працевлаштування</b>	Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності підготовлений до роботи за кількома з видів і найменувань економічної діяльності за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010, чинним від 1.01.2012 р. із змінами і доповненнями, внесеними наказом” Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 29 листопада 2010 р. № 530». 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 1143.4 Вищі посадові особи інших громадських організацій в соціально-культурній сфері 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 1210.1 Директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, кіно відеопрокату, кіностудії та ін..)
<b>Подальше навчання</b>	За рівнем вищої освіти доктор філософії. НРК України - восьмий рівень, FQ-ЕНЕА - третій цикл, EQF-LLL - восьмий рівень
<b>5 □ Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Проектно-орієнтоване навчання складається з лекцій, семінарів та практичних занять, виконання поточних проектів, підготовки магістерської роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний пізнавально-прикладний характер.
<b>Оцінювання</b>	Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, проекти, презентації. Підсумковий контроль — екзамен, залік, диференційований залік. Підсумкова атестація — кваліфікаційна робота.
<b>6 □ Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності</b>	
ЗК1.Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК2.Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4.Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК6.Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК7.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК8. Здатність планувати й організовувати цивільний захист в установах і організаціях,	

реалізовувати заходи захисту населення і території від надзвичайних ситуацій, реагувати на надзвичайні ситуації та ліквідувати їх наслідки, надавати домедичну допомогу постраждалим при нещасних випадках.

### **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

ФК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.

ФК2. Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.

ФК3. Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження.

ФК4. Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.

ФК5. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.

ФК6. Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.

ФК7. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм.

ФК8. Здатність застосовувати креативні технології на практиці.

ФК9. Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.

ФК10. Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.

ФК11. Здатність розробляти ефективні системи маркетингу соціокультурних продуктів та послуг (просування проектів, програм, акцій, івентів тощо).

ФК12. Здатність бути лідером у соціокультурній сфері.

### **7 □ Програмні результати навчання**

ПР1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.

ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.

ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.

ПР4. Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства.

ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.

ПР6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.

ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.

ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.

ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.

ПР11. Організовувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).

ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.

ПР13. Володіти знаннями, уміннями й навичками з планування та управління заходами цивільного захисту, надання домедичної допомоги постраждалим при нещасних випадках.

**8 □ Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти галузі.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<input type="checkbox"/> навчальні корпуси; <input type="checkbox"/> гуртожитки; <input type="checkbox"/> комп'ютерні класи; <input type="checkbox"/> пункти харчування; <input type="checkbox"/> доступ до мережі Інтернет; <input type="checkbox"/> мультимедійне обладнання; <input type="checkbox"/> спортивні майданчики.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<input type="checkbox"/> офіційний сайт ХДАК ; <input type="checkbox"/> наукова бібліотека, читальні зали, електронний каталог, репозитарій; <input type="checkbox"/> корпоративна електронна пошта; <input type="checkbox"/> навчальні і робочі плани; <input type="checkbox"/> графіки навчального процесу; <input type="checkbox"/> навчальні та робочі програми дисциплін; <input type="checkbox"/> дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; <input type="checkbox"/> програми практик; <input type="checkbox"/> методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційної роботи.
<b>9 □ Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК на основі двосторонніх договорів між ХДАК та іншими вітчизняними ЗВО
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК на основі міжнародних договорів між ХДАК та іноземними ЗВО-партнери
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

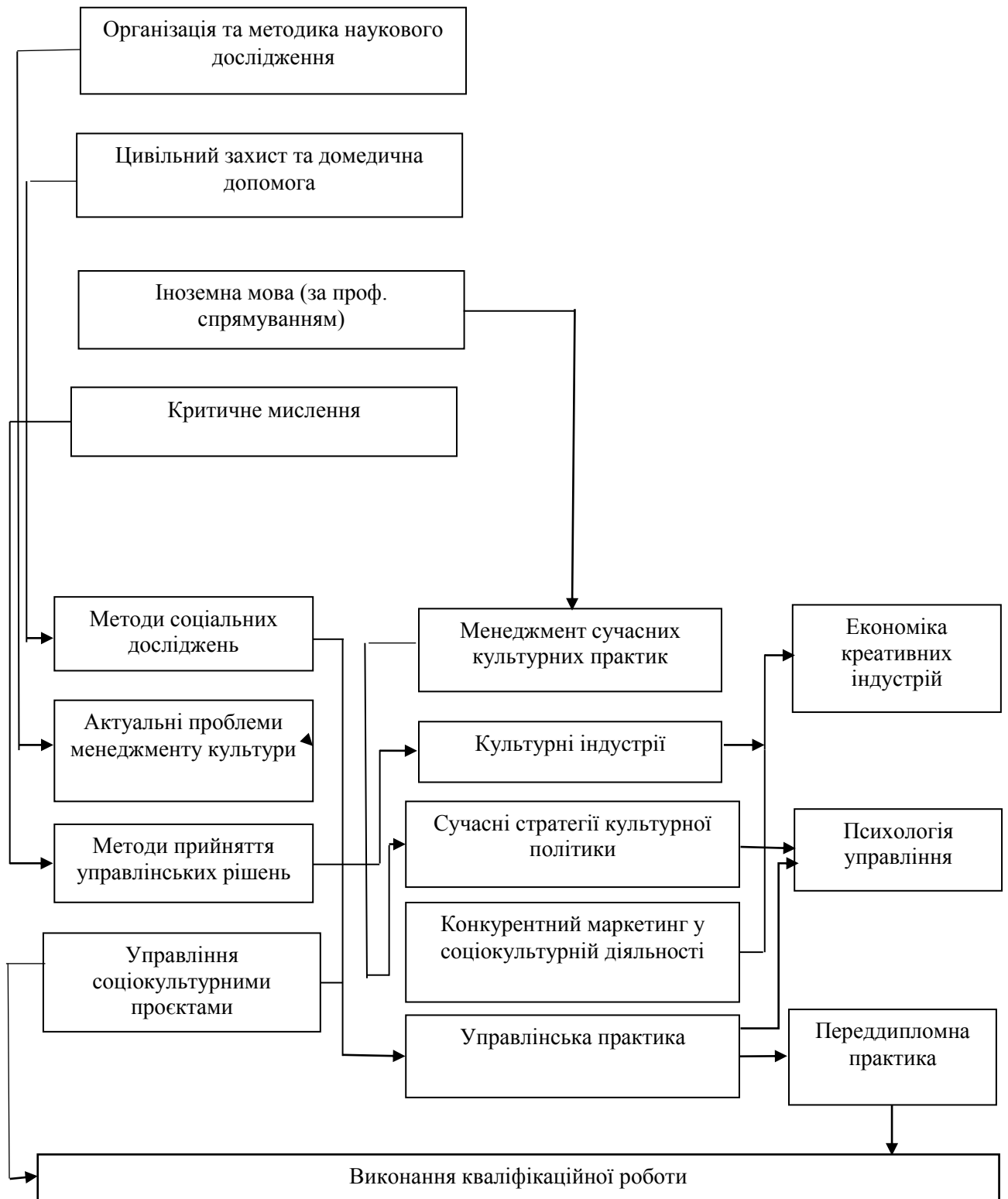
### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. ОBOB'ЯЗKOBІ OCВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>			
OK 1.1.1.	Організація та методика наукового дослідження	3,0	Залік
OK 1.1.2	Цивільний захист та домедична допомога	3,0	Залік
OK 1.1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3,0	Екзамен
OK 1.1.4	Критичне мислення	3,0	Залік
<b>Всього за блоком дисциплін</b>		<b>12,0</b>	
<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>			
OK 1.2.1.	Методи соціальних досліджень	4,0	Екзамен
OK 1.2.2.	Актуальні проблеми менеджменту культури	3,0	Залік
OK 1.2.3.	Методи прийняття управлінських рішень	4,0	Екзамен
OK1.2.4.	Управління соціокультурними проектами	4,0	Екзамен
OK 1.2.5.	Сучасні стратегії культурної політики	3,0	Екзамен
OK1.2.6.	Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності	3,0	Екзамен
OK1.2.7.	Культурні індустрії: сучасний стан та тенденції розвитку	3,0	Екзамен
OK1.2.8.	Менеджмент сучасних культурних практик	3,0	Екзамен
OK1.2.9.	Виконання кваліфікаційної роботи	12,0 (3.0/4.0/5.0)	—
OK 1.2.10.	Економіка креативних індустрій	3,0	Екзамен
OK 1.2.11	Управлінська практика	6,0	Залік
OK 1.2.12	Переддипломна практика	3,0	Залік
OK 1.2.13.	Психологія управління	3,0	Залік
<b>Атестація</b>			
	Кваліфікаційна робота	—	Захист
<b>Всього за блоком дисциплін</b>		<b>54</b>	
<b>ВСЬОГО ЗА ЦИКЛОМ</b>		<b>66</b>	



<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>			
ВК 1.1.1	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВК 1.1.2	Дисципліна за вибором	4.0	Залік
<b>Всього за блоком дисциплін</b>		<b>8</b>	
<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>			
ВК 2.1.1	Дисципліна за вибором	4.0	Залік
ВК 2.1.2	Дисципліна за вибором	4.0	Залік
ВК 2.1.3	Дисципліна за вибором	4.0	Залік
ВК 2.1.4	Дисципліна за вибором	4.0	Залік
<b>Всього за блоком дисциплін</b>		<b>16</b>	
<b>ВСЬОГО ЗА ЦИКЛОМ</b>		<b>24</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи, завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

ОП	ЗАГАЛЬНІ								ФАХОВІ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OK 1.1.1		+					+		+	+			+							
OK 1.1.2								+												
OK 1.1.3	+					+									+		+			
OK 1.1.4			+	+					+			+								
OK 1.2.1		+	+	+					+		+							+		
OK 1.2.2		+	+	+					+	+			+			+				
OK 1.2.3				+					+			+	+							
OK 1.2.4							+						+		+		+			
OK 1.2.5				+		+			+						+					
OK 1.2.6		+	+	+								+		+	+				+	
OK 1.2.7			+			+			+			+								
OK 1.2.8		+	+	+			+		+	+			+			+				
OK 1.2.9		+	+				+			+	+	+					+	+	+	+
OK 1.2.10				+											+		+	+		
OK 1.2.11				+	+								+			+			+	
OK 1.2.12				+						+		+				+		+		
OK 1.2.13					+			+						+						+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

ОП	Результати навчання												
	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13
ОК 1.1.1.	+	+	+						+			+	
ОК 1.1.2													+
ОК 1.1.3		+							+		+		
ОК 1.1.4	+	+					+						
ОК 1.2.1.	+	+	+									+	
ОК 1.2.2.	+				+		+						
ОК 1.2.3.		+				+						+	
ОК 1.2.4.						+		+		+			
ОК1.2.5.	+				+				+				
ОК1.2.6.	+		+		+								
ОК1.2.7.	+	+					+						
ОК1.2.8.	+				+		+			+			
ОК 1.2.9.	+	+	+	+	+		+		+			+	
ОК 1.2.10.				+		+							
ОК1.2.11		+	+		+		+			+			
ОК 1.2.12	+	+						+			+	+	
ОК 1.2.13								+			+		

Гарант освітньо-професійної програми  
Кандидат економічних наук



Лариса ГЕТЬМАН

Члени робочої групи:

кандидат соціологічних наук, доцент



Геннадій АФЕНЧЕНКО

кандидат філософських наук, доцент



Зоя ОСТРОПОЛЬСЬКА