

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
За спеціальністю: 034 Культурологія
Галузі знань: 03 Гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: магістр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол № 10 від 31.05.2024 р.

Голова Вченої Ради

Василь ШЕЙКО

Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з 01.09.2024 р.

Наказ № 10 від 03.06.2024 р.

В. о. ректора  **Наталія РЯБУХА**



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
КУЛЬТУРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

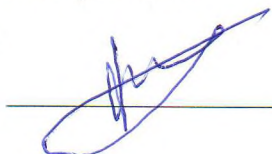
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 Гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 Культурологія
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр культурології

ВНЕСЕНО:

Кафедрою культурології та медіакомунікацій

Протокол № 15 від 11.04.2024 р.

Завідувач кафедри



Олександр КРАВЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Радою факультету культурології та соціальних комунікацій ХДАК

Протокол № 10 від 24.04.2024 р.

Декан факультету



Наталія КОРЖИК

Гарант освітньої програми



Марина Александрова

Передмова

Освітньо-професійна програма розроблена і оновлена робочою групою у складі:

Александрова Марина В'ячеславівна (гарант програми)

Кравченко Олександр Васильович, доктор культурології, професор
(керівник робочої групи)

Панков Георгій Дмитрович, доктор філософських наук, професор,

В процесі оновлення освітньої програми враховані рекомендації стейкхолдерів :

Настасієнко Т. М. - директор КЗК «Будинок культури Холодногірського району м. Харкова». Відділ культури по Холодногірському району м. Харкова Департаменту культури ХМР.

Герчанівська П. Е. - доктор культурології, професор, зав. кафедри філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну.

1. Профіль ОПП « Культурні дослідження»

1 – Загальна інформація	
Повна назва навчального закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури. Факультет культурології та соціальних комунікацій, Кафедра культурології та медіакомунікацій.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Магістр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурні дослідження
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання: 1 рік, чотири місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД, № 2190144 (на підставі Наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565)
Цикл/рівень	НРК України - сьомий рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - сьомий рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавр або ОКР спеціаліста Решта вимог визначаються правилами прийому
Мови викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	до 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета програми	
Мета програми: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками аналітичної, експертної, навчальної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.	
3 – Характеристика програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>03 Гуманітарні науки 034 Культурологія</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методика та технології: методи та методика пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
<p>Фокус програми</p>	<p>Здобуття компетентностей щодо функціонального забезпечення професійно-предметної діяльності з використанням сучасних методів дослідження культури. Ключові слова: теорії та практики культурних досліджень, аналіз тексту, експертиза творів мистецтва, культурні стратегії, менеджмент культурних практик</p>
<p>Орієнтація програми:</p>	<p>Програма освітньо-професійна, зорієнтована на забезпечення здатності здобувачів розв'язувати задачі і проблеми у професійній галузі на основі їх дослідження.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>ОП спрямована на інтеграцію теорії культури, методів аналізу культурних процесів та явищ з соціокультурними практиками. Наголос зроблено на вмінні здобувачів виявляти, визначати, досліджувати актуальні соціокультурні проблеми з метою пошуку способів їх розв'язання.</p>
<p>4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівець підготовлений до роботи за такими видами економічної діяльності за ДК 009:2010 (Національний Класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010 (Наказ Держспоживстандарту України №457 від 11.10.2010):</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту;</p> <p>1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту;</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу;</p> <p>2447.2 Професіонали з управління проектами та програмами;</p> <p>2455 (2455.2 Методист культурно-освітнього закладу);</p> <p>3436 Помічники керівників.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.</p>
<p>5– Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота, консультації. Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток здобувачів, закладаються основи для безперервного продовження освіти. Семінари та практичні проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор, обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формуються навички групової роботи.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності шляхом здійснення поточного та підсумкового контролю у формі тестування, заліків, усних та письмових іспитів, звітів (щоденників) з практики, атестаційного екзамену, захисту кваліфікаційної роботи.</p>
<p>6 – Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 3. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 6. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 7. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 10. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК11. Здатність планувати й організовувати цивільний захист в установах і організаціях, реалізовувати заходи захисту населення і території від надзвичайних ситуацій, реагувати на надзвичайні ситуації та ліквідувати їх наслідки, надавати домедичну допомогу постраждалим при нещасних випадках.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>

ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.

ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.

ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням міжнародної, національної та регіональної специфіки.

ПРН 4. Популяризувати знання про культуру, професію культуролога, дотримуючись етичних принципів, професійних стандартів діяльності, використовуючи освітні, просвітницькі та науково-популярні форми та засоби.

ПРН 5. Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, освітніми та науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури та культурологічної освіти.

ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів. добирати оптимальні мовні стратегії, відповідні особливостям соціокультурного середовища.

ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології, враховуючи її історіографічні, методологічні та теоретичні аспекти.

ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.

ПРН 9. Організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.

ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.

ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.

ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів, з урахуванням варіативності та динамічності методології культурології.

ПРН 14. Володіти знаннями, уміннями й навичками з планування та управління заходами цивільного захисту, надання домедичної допомоги постраждалим при нещасних випадках.

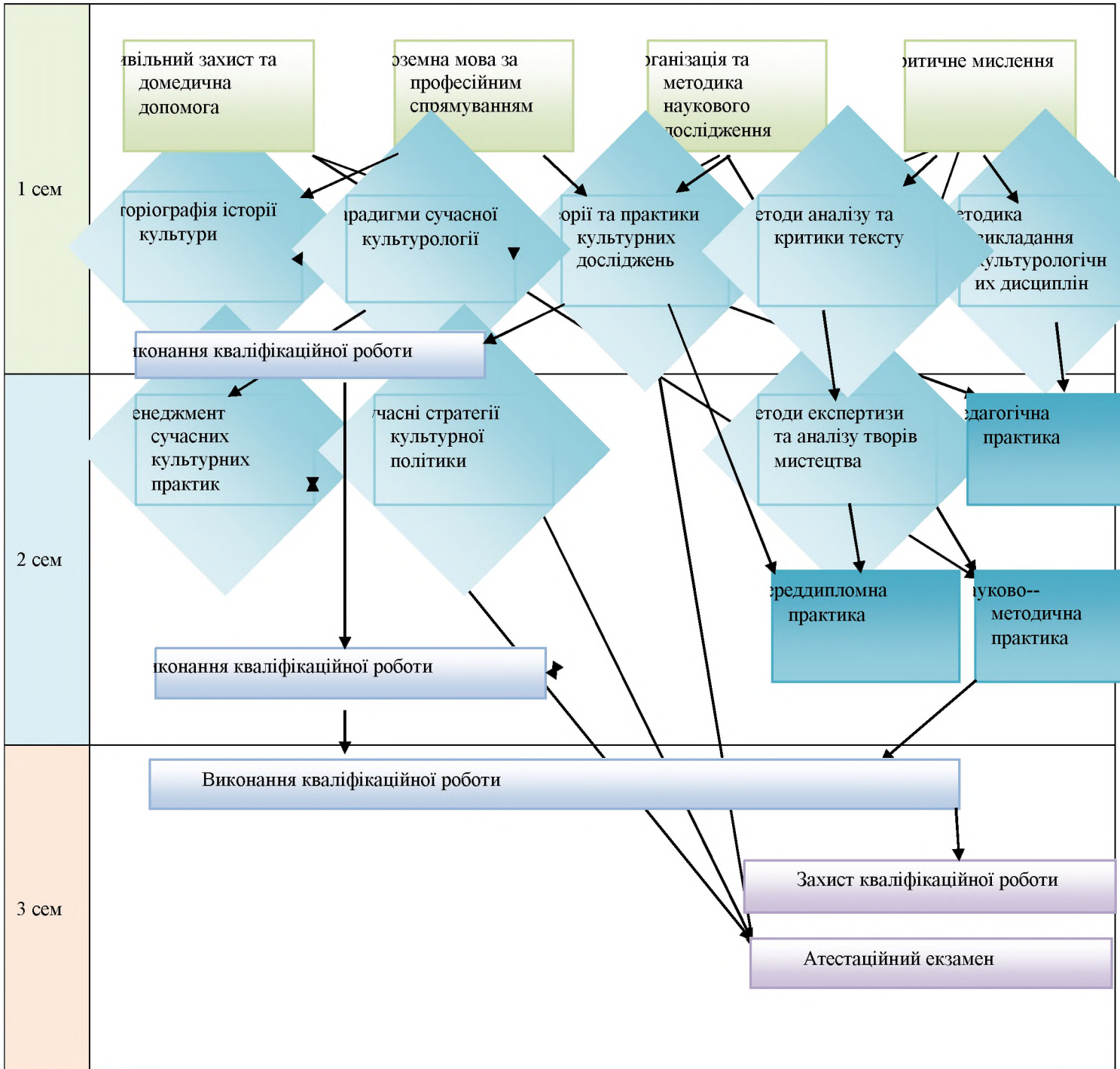
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники факультету культурології з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти за проблематикою освітніх компонентів з числа штатних викладачів інших факультетів академії. За потреби запрошуються викладачів інших закладів вищої освіти та професіонали соціокультурної сфери.
Матеріально-технічне забезпечення	навчальні корпуси; гуртожитки; комп'ютерні класи; пункти харчування; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивні майданчики.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	офіційний сайт ХДАК ; наукова бібліотека, читальні зали; нормативні і робочі плани; графіки освітнього процесу навчальні та робочі програми дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prpam22.pdf) на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України
Міжнародна кредитна мобільність	Навчання за програмами академічної мобільності регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до Положення про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у Харківській державній академії культури та Правил прийому іноземців та осіб без громадянства

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові освітні компоненти			
1.1. Загальні компоненти			
ОЗК 1.1.1	Організація та методика наукового дослідження	3,0	Залік
ОЗК 1.1.2	Цивільний захист та домедична допомога	3,0	Залік
ОЗК 1.1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3,0	Залік
ОЗК 1.1.4	Критичне мислення	3,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін	12,0	
1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки			
ОПК 1.2.1	Історіографія історії культури	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.2	Менеджмент сучасних культурних практик	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.3	Теорії та практики культурних досліджень	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.4	Парадигми сучасної культурології	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.5	Сучасні стратегії культурної політики	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.6	Методи експертизи та аналізу творів мистецтва	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.7	Методи аналізу та критики тексту	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.8	Методи та методики викладання культурологічних дисциплін	4,0	Залік
ОПК 1.2.9	Виконання кваліфікаційної роботи	9,0	
	Практики		
ОПК 1.2.10	Науково-методична практика	3,0	Залік
ОПК 1.2.11	Педагогічна практика	6,0	Залік
ОПК 1.2.12	Переддипломна	9,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін	54,0	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	66,0	
2. Вибіркові освітні компоненти			
2.1. Загальні компоненти			
ВОК.2.1.1.	Дисципліна 1	4,0	Залік
ВОК 2.1.2.	Дисципліна 2	4,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін	8,0	
2.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки			
ВПК 2.2.1	Дисципліна 1	4,0	Залік
ВПК 2.2.2	Дисципліна 2	4,0	Залік
ВПК 2.2.3	Дисципліна 3	4,0	Залік
ВПК 2.2.4	Дисципліна 4	4,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін го	16,0	
	Загальний обсяг вибіркового компонент	24,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи

Атестація якості підготовки магістра з культурології щодо встановлення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки вимогам освітньо-професійної програми здійснюється після виконання студентами навчального плану у повному обсязі,

Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених освітнім стандартом та освітньої програмою.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

Програма атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи затверджуються випусковою кафедрою.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	Загальні компетентності (ЗК)											Фахові компетентності (ФК)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОЗК 1.1.1				*		*															
ОЗК 1.1.2											*										
ОЗК 1.1.3		*																			
ОЗК 1.1.4	*		*																		
ОПК 1.2.1													*				*				*
ОПК 1.2.2				*				*		*				*			*	*		*	*
ОПК 1.2.3	*		*									*	*				*			*	
ОПК 1.2.4	*							*				*	*					*			
ОПК 1.2.5				*		*						*	*	*				*	*	*	
ОПК 1.2.6													*			*		*			*
ОПК 1.2.7			*													*		*			
ОПК 1.2.8				*			*	*								*					
ОПК 1.2.9			*		*				*	*											
ОПК 1.2.10	*		*					*	*	*								*		*	*
ОПК 1.2.11							*	*				*			*	*					
ОПК 1.2.12				*						*					*				*		*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14
ОЗК 1.1.1				*		*					*			
ОЗК 1.1.2														*
ОЗК 1.1.3						*								
ОЗК 1.1.4		*												
ОПК 1.2.1		*												
ОПК 1.2.2		*	*				*					*		
ОПК 1.2.3	*	*	*				*					*		
ОПК 1.2.4	*	*										*		
ОПК 1.2.5		*	*		*			*				*	*	
ОПК 1.2.6		*					*						*	
ОПК 1.2.7		*					*						*	
ОПК 1.2.8	*	*		*							*			
ОПК 1.2.9	*	*		*	*	*		*			*			
ОПК 1.2.10	*	*				*	*	*				*	*	
ОПК 1.2.11	*		*	*	*									
ОПК 1.2.12				*		*			*	*				

Керівник робочої групи.

Доктор культурології, професор

Гарант програми.

Кандидат філософських наук, доцент

Доктор філософських наук, професор



Олександр КРАВЧЕНКО



Марина АЛЕКСАНДРОВА



Георгій ПАНКОВ