



## V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами										
		Екзамени	Заліки	Практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6						
							із них:				тижнів у семестрі											
							Усього	лекції	семінари		практичні	3	ів у сем	1	ів у сем	3	ів у сем	1	ів у сем			
Кількість годин протягом тижня																						
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	19	
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>36,0</b>	<b>1080</b>	<b>84</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>996</b>											
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>332</b>											
1	Іноземна мова в професійній комунікації		1		3,0	90	7			7	83	2	3,0									
2	Філософія мистецтва	1			3,0	90	7	5	2		83	2	3,0									
3	Методика підготовки ТДР		2		3,0	90	7	5	2		83			7	3,0							
4	Українська мова: академічне письмо		3		3,0	90	7	2		5	83					2	3,0					
<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>56</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>664</b>											
5	Мистецька компаративістика	1			3,0	90	7	5	2		83	2	3,0									
6	Аудіовізуальне мистецтво в креативних індустріях та проектах	2	1		6,0	180	14	10	2	2	166	2	3,0	7	3,0							
7	Спецсеминар з теорії та практики аудіовізуального мистецтва	3			3,0	90	7	2		5	83					2	3,0					
8	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проектом		34		6,0	180	14			14	166					2	3,0		3,0			
9	Сучасні парадигми мистецької освіти	4			3,0	90	7	5	2		83								3,0			
	<i>Практики</i>				3,0	90	7			7	83											
10	Науково-педагогічна		4	4	3,0	90	7			7	83								п	3,0		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6					
							із них:				тижнів у семестрі										
							Усього	лекції	семінари		практичні	3	1	3	1	1	1				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	19
	<i>Підсумкова атестація</i>																				
11	Захист творчого проекту			6																	па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				12,0	360	28	19	2	7	332										
	<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				3,0	90	7			7	83										
12	КЗВ:		2		3,0	90	7			7	83			7	3,0						
	<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				9,0	270	21	19	2		249										
13	КЗВ:		2		3,0	90	7	5	2		83			7	3,0						
14	КЗВ:		3		3,0	90	7	7			83					2	3,0				
15	КЗВ:		4		3,0	90	7	7			83									3,0	
	<b>Загальна кількість</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>112</b>	<b>53</b>	<b>12</b>	<b>47</b>	<b>1328</b>										
	<b>Кількість годин на тиждень</b>											<b>8</b>	<b>12,0</b>	<b>28</b>	<b>12,0</b>	<b>8</b>	<b>12,0</b>		<b>12,0</b>		
	<b>Кількість екзаменів</b>	5										2		1		1		1			
	<b>Кількість заліків</b>		10									2		3		3		2			
	<b>Кількість курсових проектів</b>																				
	<b>Кількість курсових робіт</b>																				
	<b>Кількість практик</b>			1														1			
	<b>Підсумкова атестація</b>			1																	1

Завідувач кафедри мистецтвознавства  
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва



Світлана РИБАЛКО

Наталія МАРХАЙЧУК