



V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																														
		Екзамени	Заліки	Підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1 Семестр						2 Семестр						3 Семестр																		
							Усього	із них:				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19												
								лекції	семінари	практичні																																
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	17	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	18	19							
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>36,0</b>	<b>1080</b>	<b>84</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>996</b>																															
<i>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>					12,0	360	28	12	4	12	332																															
1	Іноземна мова в професійній комунікації		1		3,0	90	7			7	83	2	3,0																													
2	Філософія мистецтва	1			3,0	90	7	5	2		83	2	3,0																													
3	Методика підготовки дослідницької складової творчого мистецького проекту		2		3,0	90	7	5	2		83			7	3,0																											
4	Українська мова: академічне письмо		3		3,0	90	7	2		5	83					2	3,0		ЗАЛ	2		5		83																		
<i>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>					24,0	720	56	22	6	28	664																															
5	Мистецька компаративістика	1			3,0	90	7	5	2		83	2	3,0																													
6	Аудіовізуальне мистецтво в креативних індустріях та проєктах	2	1		6,0	180	14	10	2	2	166	2	3,0	7	3,0																											
7	Спецсеминар з теорії та практики аудіовізуального мистецтва	3			3,0	90	7	2		5	83					2	3,0	ЕКЗ		2		5		83																		
8	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проєктом		34		6,0	180	14			14	166					2	3,0		ЗАЛ			7		83		3,0		ЗАЛ			7		83									
9	Сучасні парадигми мистецької освіти	4			3,0	90	7	5	2		83															3,0	ЕКЗ		5	2			83									
<i>Підсумкова атестація</i>					3,0	90	7			7	83																															
10	Науково-педагогічна		4	4	3,0	90	7			7	83														п	3,0		ЗАЛ			7		83									
<i>Підсумкова атестація</i>																																										
11	Захист творчого мистецького проекту			6																																па						
<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>332</b>																															
<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>					3,0	90	7			7	83																															
12	КЗВ: Практикум з професійної комунікації іноземною мовою		2		3,0	90	7			7	83			7	3,0																											
<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>					9,0	270	21	19	2		249																															
13	КЗВ: Кінопроєкції соціальної текстури		2		3,0	90	7	5	2		83			7	3,0																											
14	КЗВ: Музичний фільм: історія та сучасність		3		3,0	90	7	7			83					2	3,0		ЗАЛ	7				83																		
15	КЗВ: Семіотика кіно і кіноестетика		4		3,0	90	7	7			83															3,0		ЗАЛ	7				83									
<b>Загальна кількість</b>					<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>112</b>	<b>53</b>	<b>12</b>	<b>47</b>	<b>1328</b>															3,0		ЗАЛ	7					83								
<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>8</b>	<b>12,0</b>	<b>28</b>	<b>12,0</b>	<b>8</b>	<b>12,0</b>																	<b>332</b>		<b>12,0</b>						<b>332</b>
<b>Кількість екзаменів</b>		5																																								
<b>Кількість заліків</b>			10																																							
<b>Кількість курсових проєктів</b>																																										
<b>Кількість курсових робіт</b>																																										
<b>Кількість практик</b>				1																																						
<b>Підсумкова атестація</b>				1																																1						

Завідувач кафедри мистецтвознавства  
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва



Владлена ЛИСЕНКОВА  
 Наталія МАРХАЙЧУК