Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 19 від 31/05 2024 р.
В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА
"31" травня 2024 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кінорежисер, сценарист

Підготовки бакалавра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітня програма **Кінотелережисура**

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	КР	КР	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	КР	С	ПА	ПА									

Позначення:
- Т - теоретичне навчання;
- С - екзаменаційна сесія
- П - практика;
- К - канікули
- ПА - підсумкова атестація;
- КР - виконання кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	2			14	52
2	30	6	2			14	52
3	30	6	2			14	52
4	30	4	2	2	3	2	43
Разом	120	22	8	2	3	44	199

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Ознайомча практика	2	2
Асистентська (режисерська) практика	4	2
Виробнича		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з кінотелережисури	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**180,0**	**5310**	**1560**	**465**	**110**	**846**	**139**	**3750**
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**27,0**	**810**	**270**	**120**	**50**	**100**		**540**
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60
3	Історія літератури: компаративний аналіз	12			6,0	180	60	40		20		120
4	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва		8		3,0	90	30	10	20			60
7	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**138**	**4500**	**1290**	**345**	**60**	**746**	**139**	**3210**
8	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60
9	Теорія драми	1			5,0	150	50	20	10	18	2	100
10	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60
11	Основи режисури АВТ	1			7,0	210	70	10	10	35	15	140
12	Основи мовленнєвої культури		1		3,0	90	30	10		20		60
13	Кінотеледраматургія та сценарна майстерність	234			15,0	450	150	30		90	30	300
14	Кінотелережисура	23456 78			34,0	1020	340	70		210	60	680
15	Основи медіакомунікацій		2		3,0	90	30	10		20		60
16	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	3	2		8,0	240	80	10		62	8	160
17	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	4	80
18	Основи звукорежисури АВТ	2			3,0	90	30	10		20		60
19	Звукорежисура АВТ	5	34		10,0	300	100	20		74	6	200
20	Історія телебачення	5			3,0	90	30	20	10			60
21	Робота режисера з актором		5		5,0	150	50	10		36	4	100
22	Теорія і практика монтажу АВТ	4	3		8,0	240	80	30		42	8	160
23	Переглядовий семінар з драматургії фільму		3		3,0	90	30			30		60
24	Історія кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60
25	Режисерські моделі авторського кіна	7			3,0	90	30	10		18	2	60
26	Режисерський задум: принципи втілення	3			3,0	90	30	20	10			60
27	Продюсування АВТ		7		3,0	90	30	10		20		60
28	Пітчингування та текстологічна репрезентація аудіовізуального твору		8		3,0	90	30	15		15		60
29	Виконання кваліфікаційної роботи				6,0	180						180
	Практики				**12,0**	**360**						**360**
30	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90
31	Асистентська (режисерська) практика		4	4	3,0	90						90
32	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90

Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами

№	1 Семестр (15 тижнів у семестрі)									2 Семестр (15 тижнів у семестрі)									3 семес (15 в у се)		4 семес (15 в у се)		5 семес (15 в у се)		6 семес (15 в у се)		7 семес (15 в у се)		8 семес (15 в у се)	
	Кількість годин протягом тижня																													
1	14	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	15	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
1	2	3,0	ЕКЗ		20	10			60																					
2	2	3,0	ЕКЗ		10		20		60																					
3	2	3,0	ЕКЗ		20		10		60	2	3,0	ЕКЗ		20		10		60												
4																									2	3,0				
5																					2	3,0								
5																													2	3,0
7																											2	3,0	2	3,0
8	2	3,0		ЗАЛ	8	8	14		60																					
9	3	5,0	ЕКЗ		20	10	18	2	100																					
10	2	3,0		ЗАЛ	10		20		60																					
11	5	7,0	ЕКЗ		10	10	35	15	140																					
12	2	3,0		ЗАЛ	10		20		60																					
13										3	5,0	ЕКЗ		10		30	10	100	3	5,0	3	5,0								
14										3	5,0	ЕКЗ		10		30	10	100	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	4,0
15										2	3,0		ЗАЛ	10		20		60												
16										3	4,0		ЗАЛ	10		26	4	80	3	4,0										
17										3	4,0		ЗАЛ	10	10	16	4	80												
18										2	3,0	ЕКЗ		10		20		60												
19																			2	3,0	3	4,0	2	3,0						
20																							2	3,0						
21																							3	5,0						
22																			3	4,0	3	4,0								
23																			2	3,0										
24																					2	3,0								
25																											2	3,0		
26																			2	3,0										
27																											2	3,0		
28																													2	3,0
29																											вкр	3,0	вкр	3,0
30										п	3,0		ЗАЛ					90												
31																					п	3,0								
32																									п	3,0				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13
33	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90
	Курсові роботи				**3,0**	**90**						**90**
34	Курсовий проект (екранний)		6		3,0	90						90
	Підсумкова атестація											
35	Атестаційний екзамен з кінотелережисури			8								
36	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8								
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**600**	**200**	**40**	**360**		**1200**
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**12,0**	**360**	**120**	**70**	**30**	**20**		**240**
37	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60
38	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60
39	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60
40	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**48,0**	**1440**	**480**	**130**	**10**	**340**		**960**
41	КЗВ: Блок 1 (за проф. кваліфікацією)		5678		14,0	420	140	40		100		280
42	КЗВ: Блок 2 (за проф. кваліфікацією)		56		8,0	240	80	20		60		160
43	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	10		70		160
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		78		6,0	180	60	10		50		120
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.5.		7		3,0	90	30	20	10			60
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		4,0	120	40	10		30		80
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		5,0	150	50	20		30		100
	Загальна кількість				**240**	**7110**	**2160**	**665**	**150**	**1206**	**139**	**4950**

Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами

№	1 Семестр (15 тижнів у семестрі)								2 Семестр (15 тижнів у семестрі)								3 семес (15 в у се)		4 семес (15 в у се)		5 семес (15 в у се)		6 семес (15 в у се)		7 семес (15 в у се)		8 семес (15 в у се)	
	Кількість годин протягом тижня																											
	14	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	15	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
33																													п	3,0
34																										3,0				
35																													па	
36																													па	
37																			2	3,0										
38																					2	3,0								
39																							2	3,0						
40																									2	3,0				
41																							3	4,0	3	4,0	2	3,0	2	3,0
42																							2	3,0	3	5,0				
43																							3	4,0	3	4,0				
44																											2	3,0	2	3,0
45																											2	3,0		
46																												4,0		
47																														5,0
Кількість годин на тиждень	**20**	**30,0**							**600**	**18**	**30,0**							**630**	**20**	**30,0**	**18**	**30,0**	**20**	**30,0**	**16**	**30,0**	**15**	**30,0**	**13**	**30,0**
Кількість екзаменів 27	5									4									4		5		3		2		2		2	
Кількість заліків 33	3									3									4		2		5		5		6		5	
Кількість курсових проектів																														
Кількість курсових робіт																														
Кількість практик 4										1											1				1				1	
Підсумкоа атестація 2																													2	

Завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності — Володимир МИСЛАВСЬКИЙ

Декан факультету аудовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК