Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 10 від 31/05 2024 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
" 31 " Травня 2024 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кореспондент, оглядач, редактор мультимедійних видань, ведучий телепрограм

Підготовки бакалавра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітня програма Відеоблогінг і телерепортерство

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	КР	КР	К	К

Курси	Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	ПА	ПА									

Позначення: Т -теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; ПА - підсумкова атестація; КР - виконання кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2			14	52
2	30	6	2			14	52
3	30	6	2			14	52
4	30	5	2	2	2	2	43
Разом	120	23	8	2	2	44	199

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Ознайомча практика	2	2
Асистентська (кореспондентська) практика	4	2
Виробнича		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з аудіовізуальної медійної майстерності	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**180,0**	**5400**	**1580**	**480**	**70**	**866**	**164**	**3820**
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**20,0**	**600**	**200**	**80**	**40**	**80**		**400**
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60
2	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		5,0	150	50			50		100
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60
6	Аудіовізуальні медіа й цифова культура	8			3,0	90	30	10	10	10		60
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**160,0**	**4800**	**1380**	**400**	**30**	**786**	**164**	**3420**
7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60
8	Основи драматургії медіатвору	1			4,0	120	40	20	10	10		80
9	Сценарна майстерність	24	3		9,0	270	90	30		48	12	180
10	Основи медіакомунікацій		1		5,0	150	50	10		34	6	100
11	Основи мовленнєвої культури	1			6,0	180	60	10		44	6	120
12	Сюжетно-образна будова медіатвору		1		3,0	90	30	10		18	2	60
13	Фотовідеозйомка медійного твору	2			3,0	90	30	10		20		60
14	Саунд-дизайн медіатвору		1		3,0	90	30	10		18	2	60
15	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10		26	4	80
16	Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг	3578	246		30,0	900	300	70		174	56	600
17	Мовленнєва культура	3567	24		27,0	810	270	50		172	48	540
18	Мистецтво існування в кадрі	34	2		13,0	390	130	30		76	24	260
19	Основи продюсування аудіовізуальних проєктів		2		3,0	90	30	10		20		60
20	Відеоредагування		3		5,0	150	50	20		30		100
21	Відеопродакшен	5678			8,0	240	80	40		36	4	160
22	Історія документального кіно	4			3,0	90	30	20		10		60
23	Історія ігрового кіно	3			3,0	90	30	20	10			60
24	Історія аудіовізуальних медіа	5			3,0	90	30	20	10			60
25	Пітчингова та грантова діяльність	7			3,0	90	30			30		60
26	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300
	Практики				**12,0**	**360**						**360**
27	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90
28	Асистентська (кореспондентська) практика		4	4	3,0	90						90
29	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90
	Курсові роботи											
	Підсумкова атестація											
31	Атестаційний екзамен з аудіовізуальної медійної майстерності											
32	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)											
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**600**	**200**	**90**	**310**		**1200**
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**16,0**	**480**	**160**	**80**	**30**	**50**		**320**
33	КЗВ: 2.1.1		3		3,0	90	30	20	10			60
34	КЗВ: 2.1.2		5		3,0	90	30	10		20		60
35	КЗВ: 2.1.3		5		3,0	90	30	20	10			60
36	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	20	10			60

Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами

№	1 Семестр (15 тижнів у семестрі)								2 Семестр (15 тижнів у семестрі)								3 Семест (15 тів у сем		4 Семест (15 в у сем		5 Семест (15 в у сем		6 Семест (15 в у сем		7 Семест (15 в у сем		8 Семест (15 в у сем	
	Кількість годин протягом тижня																											
	14	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	15	Кред ECTS	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд	Сам	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
1	2	3,0	ЕКЗ		20	10			60																					
2																									2	3,0				
3	2	3,0	ЕКЗ		10		20		60																					
4																											2	3,0	1	2,0
5																					2	3,0								
6																													2	3,0
7	2	3,0		ЗАЛ	10		20		60																					
8	3	4,0	ЕКЗ		20	10	10		80																					
9										2	3,0	ЕКЗ		10		16	4	60	2	3,0	2	3,0								
10	3	5,0		ЗАЛ	10		34	6	100																					
11	4	6,0	ЕКЗ		10		44	6	120																					
12	2	3,0		ЗАЛ	10		18	2	60																					
13										2	3,0	ЕКЗ		10		20		60												
14	2	3,0		ЗАЛ	10		18	2	60																					
15										3	4,0	ЕКЗ		10		26	4	80												
16										3	5,0		ЗАЛ	10		32	8	100	3	4,0	3	5,0	3	4,0	3	4,0	3	4,0	3	4,0
17										3	5,0		ЗАЛ	10		32	8	100	3	4,0	3	5,0	3	5,0	3	5,0	2	3,0		
18										3	4,0		ЗАЛ	10		22	8		3	4,0	3	5,0								
19										2	3,0		ЗАЛ	10		20		60												
20																			3	5,0										
21																							1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0
22																					2	3,0								
23																			2	3,0										
24																							2	3,0						
25																											2	3,0		
26																											вкр	5,0	вкр	5,0
27										п	3,0		ЗАЛ					90												
28																					п	3,0								
29																									п	3,0				
30																													п	3,0
31																													па	
32																													па	
33																			2	3,0										
34																							2	3,0						
35																							2	3,0						
36																									2	3,0				

37	КЗВ: 2.1.5		8		4,0	120	40	10		30		80																													3	4,0
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**44,0**	**1320**	**440**	**120**	**60**	**260**		**880**																														
38	КЗВ: 2.2.1		3		4,0	120	40	10		30		80																	3	4,0											
39	КЗВ: 2.2.2		4		3,0	90	30	10		20		60																			2	3,0									
40	КЗВ: 2.2.3		5		4,0	120	40	10		30		80																					3	4,0							
41	КЗВ: 2.2.4		7		3,0	90	30	10	20			60																										2	3,0		
42	КЗВ: 2.2.5		8		4,0	120	40	10		30		80																												3	4,0
43	КЗВ: 2.2.6		56		11,0	330	110	30		80		220																					4	6,0	3	5,0				
44	КЗВ: 2.2.7		78		6,0	180	60	20	40			120																										2	3,0	2	3,0
45	КВЗ: 2.2.8		6		5,0	150	50	10		40		100																							3	5,0				
46	КВЗ: 2.2.9		7		4,0	120	40	10		30		80																									3	4,0		

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2180**	**680**	**160**	**1176**	**164**	**5020**																																
Кількість годин на тиждень												**20**	**30,0**							**600**	**18**	**30,0**							**550**	**21**	**30,0**	**17**	**30,0**	**20**	**30,0**	**17**	**30,0**	**17**	**30,0**	**15**	**30,0**
Кількість екзаменів	30											4									3									4		4		4		3		4		4	
Кількість заліків		30										4									4									4		3		4		4		4		3	
Кількість курсових проектів																																										
Кількість курсових робіт																																										
Кількість практик			4																		1											1				1				1	
Підсумкоа атестація			2																																						2	

Завідувач кафедри телерепортерської майстерності — Тетяна ЛОГІНОВА

Декан факультету аудіовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК