

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, продюсер, викладач закладу вищої освіти
Термін навчання 1 рік 4 міс.
на основі бакалавра

Підготовки за спеціальністю освітня програма магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																			
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	КР	КР	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	ПА	ПА																																			

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	6	4		4	10	52
2	10	1	4	2			17
Разом	38	7	8	2	4	10	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Науково-педагогічна	2	4
Науково-дослідна	3	2
Переддипломна	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

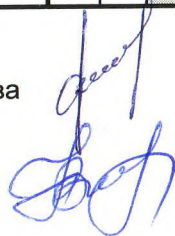
Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи	Захист	3

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами							
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1 семестр		2 семестр		3 семестр			
							Аудиторні заняття						15 тижнів у семестрі		13 тижнів у семестрі		10 тижнів у семестрі			
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем			
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ							67,0	2010	440	182	76	170	12	1570						
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти							9,0	270	90	30	10	50		180						
1	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10				60	2	3,0					
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20			60	2	3,0					
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30			60	2	3,0					
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки							58,0	1290	350	152	66	120	12	940						
4	Правові засади функціонування медіа-індустрії		2		3,0	90	30	10	10	10			60			3	3,0			
5	Управління культурними проектами		3		3,0	90	30	20	10				60					3	3,0	
6	Методика викладання фахових дисциплін		1		4,0	120	40	10	10	20			80	3	4,0					
7	Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі		1		3,0	90	30	20	10				60	2	3,0					
8	Медіапродюсування	1			5,0	150	50	30		15	5		100	3	5,0					
9	Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору	2			3,0	90	30	12	6	12			60			2	3,0			
5	Магістерський семінар		12		6,0	180	60	20	10	30			120	2	3,0	2	3,0			
11	Продакшн аудіовізуальних творів (практикум)	3	2		5,0	150	50	10		33	7		100			2	3,0	2	2,0	
12	Кінодослідження	1			3,0	90	30	20	10				60	2	3,0					
13	Виконання кваліфікаційної роботи				8,0	240							240	вкр	3,0	вкр	2,0	вкр	3,0	
Практики							12,0	360					360							
14	Науково-педагогічна практика		2		6,0	180							180			П	6,0			
15	Науково-дослідна практика		3		3,0	90							90					П	3,0	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	3 викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3			
							Аудиторні заняття						1	2	3			
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	13	10			
												тижнів у семестрі						
												Кількість годин протягом тижня						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
16	Переддипломна практика		3		3,0	90					90					П	3,0	
	Курсові проекти(роботи)				3,0	90,0					90,0							
17	Курсова робота з "Магістерський семінар"				3,0	90					90			к	3,0			
	Підсумкова атестація																	
18	Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи			3												па		
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				23,0	690	230	120	50	60	460							
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				6,0	180	60	40	20		120							
19	КЗВ: Дисципліна 2.1.1		2		3,0	90	30	20	10		60			2	3,0			
20	КЗВ: Дисципліна 2.1.2		3		3,0	90	30	20	10		60					3	3,0	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				17,0	510	170	80	30	60	340							
21	КЗВ: Дисципліна 2.2.1		2		4,0	120	40	10	10	20	80			3	4,0			
22	КЗВ: Дисципліна 2.2.2		3		4,0	120	40	20		20	80					4	4,0	
23	КЗВ: Дисципліна 2.2.3		3		5,0	150	50	30	20		100					5	5,0	
24	КЗВ: Дисципліна 2.2.4		3		4,0	120	40	20		20	80					4	4,0	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	670	302	126	230	12	2030	18	30,0	14	30,0	21	30,0
	Кількість екзаменів	6										4		1		1		
	Кількість заліків		14									4		5		5		
	Кількість курсових робіт (всього)			1										1				
	Кількість практик (всього)			3										1		2		
	Підсумкова атестація			1												1		

Завідувач кафедри мистецтвознавства
 Декан факультету аудовізуального мистецтва



Світлана РИБАЛКО

Наталія МАРХАЙЧУК