

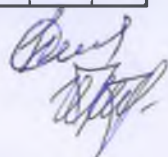


У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																				
		Екзамени	Залики	курс роб. практич. держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі																				
							Усього	із них:				Кількість годин протягом тижня																				
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS				
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				180,0	5400	1710	260	40	1394	16	3690																				
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				18,0	540	180	70	30	80		360																				
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0																		
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0																
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0																		
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0												
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0												
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				162,0	4860	1530	190	10	1314	16	3330																				
6	Методика роботи з хореографічним колективом	6			3,0	90	30	20	10			60										2	3,0									
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	58		166	16	480	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0		
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	5,0	2	3,0																
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	246		30,0	900	300	32		268		600	5	7,0	4	6,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0						
10	Європейський бальний танець та методика його викладання	2468	1357		26,0	780	260	26		234		520	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0		
11	Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання	1357	2468		26,0	780	260	26		234		520	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0		
12	Гімнастика		2		3,0	90	30			30		60			2	3,0																
13	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0																		
14	Сучасний танець	7			3,0	90	30	4		26		60													3	3,0						
15	Історичний бальний танець	5	6		6,0	180	60	10		50		120									2	3,0	2	3,0								
16	Український народно-сценічний танець	8			3,0	90	30	4		26		60															2	3,0				
	<b>Практики</b>				24,0	720	180			180		540																				
17	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360			4	6,0	4	6,0			4	6,0										
18	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180																П	6,0			
	<b>Курсові роботи</b>				3,0	90						90																				
19	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	3,0	90						90																К	3,0			
	<b>Підсумкова атестація</b>																															
20	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності			8																									па			
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	138	34	428		1200																				
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				12,0	360	120	80	34	6		240																				
21	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	4	6		60					2	3,0														
22	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60									3,0											
23	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60									2	3,0										
24	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60																2	3,0			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі																	
							Усього	із них:				Кількість годин протягом тижня																	
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
15	в у се	17	в у се	15	в у се	17	в у се	15	в у се	17	в у се	15	в у се	17	в у се	15	в у се	17	в у се	15	в у се	17	в у се	15	в у се	17	в у се		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>58</b>		<b>422</b>		<b>960</b>																	
25	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120					4	6,0											
26	КЗВ:		8		6,0	180	60	4		56		120													5	6,0			
27	КЗВ:		7		6,0	180	60	54		6		120												4	6,0				
28	КЗВ:		4		6,0	180	60			60		120						4	6,0										
29	КЗВ:		5		6,0	180	60			60		120								4	6,0								
30	КЗВ:		6		6,0	180	60			60		120									4	6,0							
31	КЗВ:		7		6,0	180	60			60		120												4	6,0				
32	КЗВ:		8		6,0	180	60			60		120														5	6,0		
33	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	7		6,00		7		6		7		6		7		6		
<b>Загальна кількість</b>					<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2310,00</b>	<b>398</b>	<b>74</b>	<b>1822</b>	<b>16,00</b>	<b>4890,00</b>																	
Кількість годин на тиждень													20	30,0	20,00	30,0	20,00	30,0	16	30,0	20,00	30,0	18	30,0	19	30,0	18	30,0	
Кількість екзаменів					27								4		4		3		4		3		3		3		3		
Кількість заліків						34							4		4		5		4		5		5		4		3		
Кількість курсових проєктів																													
Кількість курсових робіт										1															1				
Кількість практик										1																	1		
Підсумок атестація										1																	1		

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії  
 Декан факультету хореографічного мистецтва



Наталія СЕМЕНОВА

Ірина МОСТОВА