Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 10 від 31.05 2024 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
31 травня 2024 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

(нормативний)

Кваліфікація Бакалавр хореографії

Підготовки бакалавра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво **Строк навчання** 3 роки 10 місяців

за спеціальністю 024 Хореографія **на основі** повної загальної середньої освіти

освітня програма Бальна хореографія

Форма навчання заочна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	:	:	:	5	7	3	:	:	:	:	:	:	:	5	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	5	7	3	:	:	:	:	:	5	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
2	:	:	:	:	:	:	:	:	2	7	6	:	:	:	:	5	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	3	7	5	:	:	:	:	:	5	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
3	:	:	:	:	:	:	:	:	:	7	7	6	:	:	:	:	5	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	4	7	7	2	:	:	:	:	5	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
4	:	:	:	:	:	:	7	7	6	:	:	:	:	:	5	:	:	:	:	:	:	:	1	7	7	5	П	П	П	П	5	:	:	:	:	:	:	:	па	па	:	:	:									

Позначення: [:] - Міжсесійний період [7] - Езам. сесія (днів) [П] - практика;

[ПА] - підсумкова атестація [ДР] - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (у тижнях)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання дипломного проекту (роботи)
1	44	40			
2	44	40			
3	43	50			
4	28	50	4	2	
Разом	159	180	4	2	

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Години / Тижні
Навчальна		
Виконавська практика	2,3,5	20,20.20
Виробнича		
Виробнича практика	8	4т

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Семестр	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання, Європейський бальний танець та методика його викладання, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Методика роботи з хореографічним колективом)	8

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОКП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курсові: Проекти	Курсові: роботи, практики держ. атест.	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторні заняття у тому числі: Всього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. (год/студ.)	Самостійна робота
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					**180,0**	**5400**	**626**	**106**	**16**	**504**		**4774**
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					**18,0**	**540**	**60**	**20**	**12**	**28**		**480**
1	Історія України (інформаційні системи)	1				3,0	90	10	6	4			80
2	Історія української культури	2				3,0	90	10	6	4			80
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1				3,0	90	10	2		8		80
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3			6,0	180	20			20		160
5	Філософія	4				3,0	90	10	6	4			80
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					**162,0**	**4860**	**566**	**86**	**4**	**476**		**4294**
6	Методика роботи з хореографічним колективом	6				3,0	90	10	6	4			80
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157			24,0	720	96	20		76		624
8	Хореографічний ансамбль	2	1			8,0	240	30			30		210
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	246			30,0	900	104	16		88		796
10	Європейський бальний танець та методика його викладання	2468	1357			26,0	780	100	16		84		680
11	Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання	1357	2468			26,0	780	98	16		82		682
12	Гімнастика		2			3,0	90	12			12		78
13	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1			3,0	90	8	4		4		82
14	Сучасний танець	7				3,0	90	12	2		10		78
15	Історичний бальний танець	5	6			6,0	180	24	4		20		156
16	Український народно-сценічний танець	8				3,0	90	12	2		10		78
	Практики					**24,0**	**720**	**60**			**60**		**660**
17	Виконавська практика		235		235	18,0	540	60			60		480
18	Виробнича практика		8		8	6,0	180						180
	Курсові роботи(проекти)					**3,0**	**90**						**90**
19	Курсова робота Мистецтво балетмейтера		7		7	3,0	90						90
	Підсумкова атестація												
20	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності				8								
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					**60,0**	**1800**	**184**	**38**	**14**	**132**		**1616**
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					**12,0**	**360**	**40**	**24**	**14**	**2**		**320**
21	КЗВ:		3			3,0	90	10	6	2	2		80
22	КЗВ:		4			3,0	90	10	6	4			80
23	КЗВ:		5			3,0	90	10	6	4			80
24	КЗВ:		6			3,0	90	10	6	4			80
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					**48,0**	**1440**	**144**	**14**		**130**		**1296**
25	КЗВ:		3			6,0	180	18			18		162
26	КЗВ:		8			6,0	180	18	2		16		162
27	КЗВ:		7			6,0	180	18	12		6		162
28	КЗВ:		4			6,0	180	18			18		162
29	КЗВ:		5			6,0	180	18			18		162
30	КЗВ:		6			6,0	180	18			18		162
31	КЗВ:		7			6,0	180	18			18		162
32	КЗВ:		8			6,0	180	18			18		162
33	Тренаж							120			120		-120
	Загальна кількість					**240,0**	**7200**	**810**	**144**	**30**	**636**		**6390**
	Кількість екзаменів	27											
	Кількість заліків		31										
	Кількість курсових проектів												
	Кількість курсових робіт				1								
	Кількість практик				4								

Шифр за ОКП	Розподіл за семестрами: 1-й рік навчання, 1 семестр			2 семестр			2-й рік навчання, 3 семестр			4 семестр			3-й рік навчання, 5 семестр			6 семестр			4-й рік навчання, 7 семестр			8 семестр		
	Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин	
	20	120		20	120		20	120		20	120		25	150		25	150		25	150		25	150	
1	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр
1	6	4																						
2				6	4																			
3	2		8																					
4									10			10												
5										6	4													
6																6	4							
7	4		8	4		8	2		10	2		10	2		10	2		10	2		10	2		10
8			18			12																		
9	4		16	2		18	2		10	2		12	2		10	2		12	2		10			
10	2		10	2		10	2		10	2		12	2		10	2		12	2		10	2		10
11	2		10	2		8	2		10	2		12	2		10	2		12	2		10	2		10
12						12																		
13	4		4																					
14																			2		10			
15													2		10	2		10						
16																						2		10
17						20			20						20									
18																								
19																								
20																								
21							6	2	2															
22										6	4													
23													6	4										
24																6	4							
25									18															
26																						2		16
27																			12		6			
28												18												
29															18									
30																		18						
31																					18			
32																								18
33			15			15			15			15			15			15			15			15
	24	**4**	**74**	**16**	**4**	**88**	**14**	**2**	**90**	**20**	**8**	**74**	**16**	**4**	**88**	**22**	**8**	**74**	**22**		**74**	**10**		**74**
		4			4			3			4			3			3			3			3	
		4			3			4			4			4			5			4			3	
																				1				
					1			1						1									1	

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії — Наталія СЕМЕНОВА

Курсова робота мистецтво балетмейстера — Ірина МОСТОВА