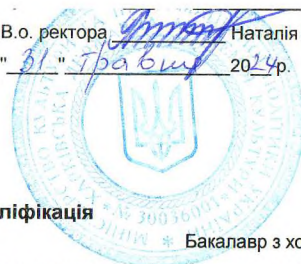


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

В.о. ректора *Лілія РЯБУХА* Наталія РЯБУХА
"31" *Травня* 2024р.



Кваліфікація Бакалавр з хореографії: народна хореографія
Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія
спеціалізація (освітня програма) Народна хореографія

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																												
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т							
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т				
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **ДР** - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	32	6				14	52
2	32	6				14	52
3	32	6				14	52
4	26	6	4	3		4	43
Разом	122	24	4	3		46	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика виконавська	2,3,5	17
Виробнича		
Практика виробнича	8	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Народно-сценічний танець та методика його викладання, Зразки народної хореографії, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Методика роботи з хореографічним колективом, Український народно-сценічний танець та методика його викладання)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практик., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8								
							Усього	із них:					тижнів у семестрі															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1710	244	40	1410	16	3690																
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1530	174	10	1330	16	3330																
6	Методика роботи з хореографічним колективом	6			3,0	90	30	20	10			60										2	3,0					
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	46		178	16	480	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	3	3,0
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	5,0	2	3,0												
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		30,0	900	300	34		266		600	3	5,0	3	5,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	3	3,0
10	Народно-сценічний танець та методика його викладання	13578	246		26,0	780	260	30		230		520	2	3,0	2	3,0	2	3,0	3	5,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	3	3,0
11	Український народно-сценічний танець та методика його викладання	246	135		23,0	690	230	18		212		460	3	5,0	2	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	3	5,0				
12	Гімнастика		2		3,0	90	30			30		60			2	3,0												
13	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
14	Зразки народної хореографії	7	8		6,0	180	60	6		54		120												3	3,0			3,0
15	Історичний бальний танець	5			3,0	90	30	4		26		60									2	3,0						
16	Сучасний танець	7	6		6,0	180	60	6		54		120										2	3,0	2	3,0			
	Практики				24,0	720	180			180		540																
17	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360			4	6,0	4	6,0			4	6,0						
18	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180															П	6,0
	Курсові роботи				3,0	90						90																
19	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	3,0	90						90														К	3,0	
	Підсумкова атестація																											
20	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																										па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	138	24	438		1200																
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	80	24	16		240																
21	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	4	6		60					2	3,0										
22	КЗВ:		4		3,0	90	30	20		10		60							2	3,0								
23	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60									2	3,0						
24	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60										2	3,0					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практик., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8									
							Усього	із них:				1	2	3	4	5	6	7	8									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	в у се	в у се	в у се	в у се	в у се	в у се	в у се	в у се								
Кількість годин протягом тижня												15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	58		422		960																
25	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120					4	6,0										
26	КЗВ:		8		6,0	180	60	4		56		120													4	6,0	5	6,0
27	КЗВ:		7		6,0	180	60	54		6		120													4	6,0		
28	КЗВ:		4		6,0	180	60			60		120						4	6,0									
29	КЗВ:		5		6,0	180	60			60		120								4	6,0							
30	КЗВ:		6		6,0	180	60			60		120										4	6,0					
31	КЗВ:		7		6,0	180	60			60		120												4	6,0			
32	КЗВ:		8		6,0	180	60			60		120															5	6,0
33	ТРЕНАЖ									792		792	7		6		7		6		7		6		7		7	
Загальна кількість					240,0	7200	2310,00	382	64	1848	16,00	4890,00																
Кількість годин на тиждень													19	30,0	19	30,0	20	30,0	19	30,0	20	30,0	19	30,0	19	30,0	19	30,0
Кількість екзаменів			27										4		4		3		4		3		3		4		2	
Кількість заліків				34									4		4		5		4		5		5		3		4	
Кількість курсових проектів																												
Кількість курсових робіт																										1		
Кількість практик																											1	
Підсумкова атестація																											1	

Завідувач кафедри народної хореографії
 Декан факультету хореографічного мистецтва

Каріна ОСТРОВСЬКА
 Ірина МОСТОВА