

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 10 від 31.08.2024 р.  
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА  
 "31" травня 2024 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
 за спеціальністю 024 Хореографія  
 спеціалізація (освітня програма) Сучасна хореографія

Кваліфікація Бакалавр з хореографії: сучасна хореографія  
 Строк навчання 3 роки 10 місяців  
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **K** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **ДР** - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	32	6				14	52
2	32	6				14	52
3	32	6				14	52
4	28	5	4	2		4	43
Разом	124	23	4	2		46	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Практика виконавська	2,3,5	17
<b>Виробнича</b>		
практика виробнича	8	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчального дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Сучасний танець та методика його викладання, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Методика роботи з хореографічним колективом)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практик., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8									
							Усього	із них:				1	2	3	4	5	6	7	8									
		лекції	семінари	практичні				індивідуальні заняття з викладачем	в у сеп	в у сеп		в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1710</b>	<b>256</b>	<b>40</b>	<b>1398</b>	<b>16</b>	<b>3690</b>																
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1530</b>	<b>186</b>	<b>10</b>	<b>1318</b>	<b>16,00</b>	<b>3330</b>																
6	Методика роботи з хореографічним колективом	6			3,0	90	30	20	10			60										2	3,0					
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	58		166	16,00	480	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	5,0	2	3,0												
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		30,0	900	300	34		266		600	3	5,0	3	5,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	3	5,0	2	3,0	2	3,0
10	Сучасний танець та методика його викладання	13578	246		31,0	930	310	30		280		620	3	5,0	2	4,0	2	3,0	4	6,0	2	3,0	2	4,0	2	3,0	2	3,0
11	Народно-сценічний танець	246	1357		21,0	630	210	22		188		420	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0		
12	Гімнастика		2		3,0	90	30			30		60			2	3,0												
13	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
14	Зразки сучасної хореографії	7	8		6,0	180	60	6		54		120												3	3,0	2	3,0	
15	Імпровізація	56			6,0	180	60	6		54		120									2	3,0	2	3,0				
	<b>Практики</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>180</b>			<b>180</b>		<b>540</b>																
16	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360		4	6,0	4	6,0			2	6,0							
17	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180															П	6,0
	<b>Курсові роботи</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>																
18	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	3,0	90						90													К	3,0		
	<b>Підсумкова атестація</b>																											
19	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																										па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>138</b>	<b>34</b>	<b>428</b>		<b>1200</b>																
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>34</b>	<b>6</b>		<b>240</b>																
20	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	4	6		60				2	3,0											
21	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60						2	3,0									
22	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60								2	3,0							
23	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60										2	3,0					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практик., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8									
							Усього	із них:				1	2	3	4	5	6	7	8									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	15	17	15	17	15	13								
Кількість годин протягом тижня												15	17	15	17	15	17	15	13									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>58</b>		<b>422</b>		<b>960</b>																
24	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120					4	6,0										
25	КЗВ:		8		6,0	180	60	4		56		120													4	6,0	5	6,0
26	КЗВ:		7		6,0	180	60	54		6		120												4	6,0			
27	КЗВ:		4		6,0	180	60			60		120						4	6,0									
28	КЗВ:		5		6,0	180	60			60		120								4	6,0							
29	КЗВ:		6		6,0	180	60			60		120										4	6,0					
30	КЗВ:		7		6,0	180	60			60		120												4	6,0			
31	КЗВ:		8		6,0	180	60			60		120														5	6,0	
32	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	7		6,00		7		6		7		6		7		6	
<b>Загальна кількість</b>					<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2310,00</b>	<b>394</b>	<b>74</b>	<b>1826</b>	<b>16,00</b>	<b>4890,00</b>																
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>19</b>	<b>30,0</b>	<b>19,00</b>	<b>30,0</b>	<b>20,00</b>	<b>30,0</b>	<b>20</b>	<b>30,0</b>	<b>18,00</b>	<b>30,0</b>	<b>19</b>	<b>30,0</b>	<b>19</b>	<b>30,0</b>	<b>18</b>	<b>30,0</b>
Кількість екзаменів			27										4		4		3		4		3		4		3		2	
Кількість заліків				34									4		4		5		4		5		4		4		4	
Кількість курсових проєктів																												
Кількість курсових робіт																										1		
Кількість практик																											1	
Підсумкова атестація																											1	

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії  
 Декан факультету хореографічного мистецтва

Наталія СЕМЕНОВА

Ірина МОСТОВА