

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація **Бакалавр хореографії**






Підготовки бакалавра з галузі знань **02** Культура і мистецтво
 за спеціальністю **024** Хореографія
 освітня програма **Сучасна хореографія**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**
 на основі **повної загальної середньої освіти**

Форма навчання **заочна**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 1 курс, набір 2024/2025

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
1				5	7	3							5											5	7	3						5																															
2								2	7	6					5											3	7	5					5																														
3									7	7	6					5											4	7	2																																		
4							7	7	6						5											1	7	7	5	П	П	П	П	5																													

Позначення:  - Міжсесійний період  - Езам. сесія (днів)  - практика;
 - підсумкова атестація  - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (у тижнях)	Екзамен. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання дипломного проекту (роботи)
1	44	40			
2	44	40			
3	43	50			
4	28	50	4	2	
Разом	159	180	4	2	

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Години / Тижні
Навчальна		
Виконавська практика	2,3,5	20,20,20
Виробнича		
Виробнича практика	8	4т

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Сучасний танець та методика його викладання, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Методика роботи з хореографічним колективом)	8

