

Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 19 від 31.05.2024 р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА  
"31" травня 2024 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Кваліфікація магістр з хореографії

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Строк навчання 1 рік 4 міс.

за спеціальністю 024 Хореографія  
освітня програма Хореографія

на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	6	4			10	48
2	13	2	2				17
Разом	41	8	4	2		10	65

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Педагогічна практика	2	4
Виробнича (переддипломна) практика	3	2

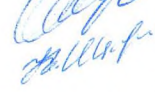
IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	Магістерська робота	3



№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	3 викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3	4		
							Аудиторні заняття						Семест	Семест	Семест	Семест		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		тижнів у семестрі					
													15	13	13	15		
Кількість годин протягом тижня												15	13	13	15			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>23,0</b>	<b>690</b>	<b>230</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>188</b>	<b>460</b>							
	<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				<b>3,0</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>60</b>							
16	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6		60					2	3,0	
	<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				<b>20,0</b>	<b>600</b>	<b>200</b>	<b>12</b>		<b>188</b>	<b>400</b>							
17	КЗВ:	2			4,0	120	40	4		36	80			3	4,0			
18	КЗВ:		3		5,0	150	50	4		46	100					4	5,0	
19	КЗВ:		2		3,0	90	30			30	60			2	3,0			
20	КЗВ:	3			5,0	150	50			50	100					4	5,0	
21	КЗВ:	2			3,0	90	30	4		26	60			2	3,0			
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>740</b>	<b>212</b>	<b>42</b>	<b>480</b>	<b>6</b>	<b>1960</b>	<b>20</b>	<b>30,0</b>	<b>16</b>	<b>30,0</b>	<b>18</b>	<b>30,0</b>
	Кількість екзаменів	11										3		4		4		
	Кількість заліків		8									5		2		1		
	Кількість курсових робіт (всього)																	
	Кількість практик (всього)			2										1		1		
	Підсумкова атестація			1												1		

Завідувач кафедри народної хореографії  
В.о. декана факультету хореографічного мистецтва

 Каріна ОСТРОВСЬКА  
Кирило ШКУРЕЄВ