

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний зі змінами)

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 від 30.05.2025 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
" 2 " червня 2025 р.

Кваліфікація магістр хореографії

Строк навчання 1 рік 4 міс.

на основі ОС бакалавра

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 024 Хореографія

освітня програма Хореографія

Форма здобуття освіти денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																			
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	КР	КР	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	КР	КР	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	ПА	ПА																																				

Позначення: Т - теоретичне навчання; С - контроль-залікові тижні; П - практика; К - канікули

ПА - підсумкова атестація; КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	6	4			10	48
2	11	2	2	2			17
Разом	39	8	6	2		10	65

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Педагогічна практика	2	4
Виробнича (переддипломна) практика	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																			
№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами						
		Екзамени	Заліки	Практики, держат	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3	4			
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі						
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	16	17	18			
													в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп			
Кількість годин протягом тижня														Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем		
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				63,0	1890	468	176	36	250	6	1422							
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	50	20	50		240							
1	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0					
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0					
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0					
4	Педагогіка та психологія вищої школи		1		3,0	90	30	20	10			60	2	3,0					
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				51,0	1530	348	126	16	200	6	1182							
5	Мистецтво балетмейстера	13	2		10,0	300	100	20		74	6	200	2	4,0	2	3,0	3	3,0	
6	Виконавська майстерність та методика її розвитку		1		4,0	120	40			40		80	2	4,0					
7	Класичний танець та методика його викладання		1		4,0	120	40	4		36		80	3	4,0					
8	Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації		1		5,0	150	50	42	8			100	3	5,0					
9	Колективи та хореографи – лідери світового танцювального мистецтва	2			3,0	90	30	26		4		60			2	3,0			
10	Менеджмент в хореографічному мистецтві	2			4,0	120	40	32	6			80			3	4,0			
11	Методичні основи педагогічної діяльності в хореографії	3			5,0	150	48	2		46		102					4	5,0	
12	Виконання кваліфікаційної роботи		3		7,0	210						210	вкр	1,0	вкр	2,0	вкр	4,0	
	Практики				9,0	270						270							
13	Педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			п	6,0			
14	Виробнича (переддипломна) практика		3	3	3,0	90						90					п	3,0	
	Курсові проекти(роботи)																		
	Підсумкова атестація																		
15	Кваліфікаційна робота			3													па		
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				27,0	810	246	66	6	174		564							
16	КЗВ		3		3,0	90	30	24	6			60					3	3,0	
17	КЗВ		2		6,0	180	60	4		56		120			5	6,0			
18	КЗВ		3		6,0	180	48	4		44		132					4	6,0	
19	КЗВ		2		6,0	180	60	34		26		120			5	6,0			
20	КЗВ		3		6,0	180	48			46		132					4	6,0	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	714	242	42	424	6	1986	18	30,0	17	30,0	18	30,0	
	Кількість екзаменів	7											3		2		2		
	Кількість заліків		12										5		3		4		
	Кількість курсових робіт (всього)																		
	Кількість практик (всього)			2										1		1			
	Підсумкова атестація			1												1			

Завідувач кафедри народної хореографії
Декан факультету хореографічного
мистецтва

Проректор з навчальної роботи

Каріна ОСТРОВСЬКА

Ірина МОСТОВА

Інна СТАШЕВСЬКА