

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний зі змінами)

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 від 30.04.2025 р.
В.о. ректора *Наталія РЯБУХА*
" 2 " вересня 2025 р.

Кваліфікація магістр хореографії

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія
освітня програма Хореографія

Строк навчання 1 рік 4 міс.
на основі ОС бакалавра

Форма здобуття освіти заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

2 курс, набір 2024/2025

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1				5						5	5						5						П	П	П	П	6	7	2				5																			
2		7	7	1	П	П				5						ПА	ПА																																			

Позначення: - Міжсесійний період 6 - Езам. сесія (днів) П - практика;
ПА - підсумкова атестація; КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (у тижнях)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання магістерської роботи
1	40	40	4		
2	9	20	2	2	
Разом	49	60	6	2	

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Години / Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Педагогічна практика	2	4
Виробнича (переддипломна) практика	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																								
Шифр за СОР	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин										1 - й рік навчання							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторні заняття у тому числі:				Індив. (кодстуд)	Самостійна робота	1 семестр			2 семестр			3 сем			
				Курсові проекти	Курс роботи, проекти, Держ атест				Лекції	Семинари	Практичні	Дні в			Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії						
20	120	20	120	20																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр		
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					63,0	1890	160	62	16	82		1730											
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					12,0	360	38	16	8	14		322											
1	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	1				3,0	90	10	6	4			80	6	4									
2	Цивільний захист та домедична допомога		1			3,0	90	8	4		4		82	4		4								
3	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	1				3,0	90	10			10		80			10								
4	Педагогіка та психологія вищої школи		1			3,0	90	10	6	4			80	6	4									
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					51,0	1530	122	46	8	68		1408											
5	Мистецтво багетмейстера	13	2			10,0	300	38	12		26		262	4		10	4		8	4		8		
6	Виконавська майстерність та методика її розвитку		1			4,0	120	14			14		106			14								
7	Класичний танець та методика його викладання		1			4,0	120	14	4		10		106	4		10								
8	Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації		1			5,0	150	16	12	4			134	12	4									
9	Колективи та хореографи – лідери світового танцювального мистецтва	2				3,0	90	10	6		4		80			6		4						
10	Менеджмент в хореографічному мистецтві	2				4,0	120	14	10	4			106			10	4							
11	Методичні основи педагогічної діяльності в хореографії	3				5,0	150	16	2		14		134					2			14			
12	Виконання кваліфікаційної роботи		3			7,0	210						210											
	Практики					9,0	270						270											
13	Педагогічна практика		2		2	6,0	180						180											
14	Виробнича (переддипломна) практика		3		3	3,0	90						90											
	Курсові роботи(проекти)																							
	Підсумкова атестація																							
15	Кваліфікаційна робота				3																			
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					27,0	810	78	22	4	52		732											
16	ЖЗВ		3			3,0	90	10	6	4			80						6	4				
17	ЖЗВ		2			6,0	180	18	4		14		162			4		14						
18	ЖЗВ		3			6,0	180	18	2		16		162											
19	ЖЗВ		2			6,0	180	14	10		4		166			10		4				16		
20	ЖЗВ		3			6,0	180	18			18		162										18	

Загальна кількість					90,0	2700	238	84	20	134		2462	36	12	48	34	4	30	14	4	56
Кількість екзаменів	7													3		2				2	
Кількість заліків		12												5		3				4	
Кількість курсових проектів																					
Кількість курсових робіт																					
Кількість практик					2												1			1	
Державна атестація					1															1	

Завідувач кафедри народної хореографії
 Декан факультету хореографічного мистецтва
 Проректор з навчальної роботи

Каріна ОСТРОВСЬКА

Ірина МОСТОВА
 Інна СТАШЕВСЬКА