

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 19 від 31.05 2024р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА

"31" травня 2024р.

**Кваліфікація** бакалавр музичного мистецтва, артист-вокаліст (камерний), викладач

**Строк навчання** 3 роки 10 міс

**на основі** повної загальної середньої освіти



**Підготовки** бакалавра **з галузі знань** 02  
**за спеціальністю** 025  
**освітня програма**

Культура і мистецтво

Музичне мистецтво

**Академічний спів**

**Форма навчання** денна

1 курс, набір 2024/2025

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Час у тижнях

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	ПА	ПА									
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	6					14 52
2	32	6					14 52
3	32	6					14 52
4	30	5	2	2			4 43
Разом	126	23	2	2			46 199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Виконавська та педагогічна	8	2

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (академічний спів, концертно-камерний спів)	концертний виступ	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)	екзамен	8



## V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курс роб., практик., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8									
							із них:					тижнів у семестрі																
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17						
14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS													
Кількість годин протягом тижня																												
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1798</b>	<b>346</b>	<b>64</b>	<b>930</b>	<b>458</b>	<b>3602</b>																
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120				2	3,0	2	3,0									
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60						2	3,0									
<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1618</b>	<b>276</b>	<b>34</b>	<b>850</b>	<b>458</b>	<b>3242</b>																
1	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3	5,0														
2	Академічний спів	1234 5678			25,0	750	278			278		472	2	3,0	2	3,0	3	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0
3	Історія і теорія вокального виконавства	1			4,0	120	40	36	4			80	3	4,0														
4	Основи сценічного руху		1		3,0	90	30			30		60	2	3,0														
5	Сольфеджіо	24	135		26,0	780	260			260		520	5	7,0	2	4,0	3	4,0	4	6,0	3	5,0						
6	Танок		2		4,0	120	40			40		80			2	4,0												
7	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80			2	4,0												
8	Фортепіано	4	123		6,0	180	60			60		120	1	2,0	1	1,0	1	1,0	1	2,0								
9	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140			4	7,0												
10	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		3		3,0	90	30	10		20		60					2	3,0										
11	Основи вокальної методики		2		4,0	120	40	34	6			80			3	4,0												
12	Італійська мова	3			6,0	180	60			60		120					4	6,0										
12	Аналіз музичних творів		4		4,0	120	40			40		80							2	4,0								
13	Історія української музики	6			3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						
14	Вокальний ансамбль		678		8,0	240	80			80		160									2	3,0	1	2,0	2	3,0		
15	Історія світової музики	5			3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						
16	Основи акторської майстерності		6		6,0	180	60	10		50		120									4	6,0						
17	Концертно-камерний спів	7	568		12,0	360	120			120		240									3	4,0	2	3,0	2	3,0	1	2,0
18	Історія костюма		7		3,0	90	30	26	4			60											2	3,0				
19	Практикум з вокально-сценічного виконавства		678		11,0	330	110			110		220											3,0	1	4,0	3	4,0	
20	Методика викладання спеціальних дисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120												2	3,0	2	3,0	
21	Основи диригування		5		3,0	90	30	20		10		60												2	3,0			
22	Музична педагогіка та психологія музики		5		3,0	90	30	26	4			60												2	3,0			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8										
							із них:					1	2	3	4	5	6	7	8										
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	15	17	15	17	15	17									
Кількість годин протягом тижня																													
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	<b>Практики</b>				3,0	90						90																	
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90																П	3,0
	<b>Курсові роботи</b>																												
	<b>Підсумкова атестація</b>																												
1	Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (академічний спів, концертно-камерний спів)																											па	
2	Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)																											па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	444	96	60		1200																	
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				12,0	360	120	104	16			240																	
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60					2	3,0											
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60						2	3,0										
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60								2	3,0								
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60										2	3,0						
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				48,0	1440	480	340	80	60		960																	
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120					4	6,0											
2	КЗВ:		4		6,0	180	60	52	8			120						4	6,0										
3	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120										4	6,0						
4	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120											4	6,0					
5	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120												4	6,0				
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120												4	6,0				
7	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120													4	6,0		4	6,0
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120														4	6,0		4

<b>Загальна кількість</b>				240,0	7200	2398	790	160	990	458	4802
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	22										
Кількість заліків		41									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								
Підсумкова атестація			2								

20	30,0	18	30,0	21	30,0	19	30,0	20	30,0	18	30,0	18	30,0	18	30,0
4		3		2		5		2		2		2		2	
4		5		6		3		6		6		6		6	

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу

Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА