

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 10 від 31.03.2024р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА

"31" травня 2024р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

**Кваліфікація** бакалавр музичного мистецтва,  
 концертмейстер, артист ансамблю, викладач  
 (фортепіано)

**Строк навчання** 3 роки 10 міс  
**на основі** повної загальної середньої освіти

**Підготовки** бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
**за спеціальністю** 025 Музичне мистецтво  
**освітня програма** Фортепіано

**Форма навчання** денна

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	6				14	52
2	32	6				14	52
3	32	6				14	52
4	30	5	2	2		4	43
Разом	126	23	2	2		46	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Виконавська та педагогічна	8	2

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, концертмейстерський клас, камерний ансамбль)	концертний виступ	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практик., держатестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр 5 семестр 6 семестр 7 семестр 8 семестр																
							Усього	із них:					тижнів у семестрі																
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15 в у сеп	17 в у сеп	15 в у сеп	17 в у сеп	15 в у сеп	17 в у сеп	15 в у сеп	15 в у сеп									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1794</b>	<b>406</b>	<b>74</b>	<b>690</b>	<b>624</b>	<b>3606</b>																	
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>																	
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0															
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0													
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0									
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0									
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1614</b>	<b>336</b>	<b>44</b>	<b>610</b>	<b>624</b>	<b>3246</b>																	
1	Історія світової музики	5			3,0	90	30	26	4			60									2	3,0							
2	Історія української музики	6			3,0	90	30	26	4			60											2	3,0					
3	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	5	7,0															
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140			4	7,0													
5	Практикум з настроювання та ремонту фортепіано		1		4,0	120	40			40		80	3	4,0															
6	Інструментознавство		2		4,0	120	40			40		80			2	4,0													
7	Концертмейстерський клас	368	1245	7	18,0	540	186				186	354	1	2,0	1	2,0	2	2,0	2	4,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	
8	Камерний ансамбль	68	457		12,0	360	120				120	240							2	4,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	
9	Спеціальний інструмент	1234	5678		26,0	780	278				278	502	2	3,0	2	3,0	3	4,0	2	4,0	2	3,0	2	3,0	2,3	3,0	2	3,0	
10	Історія фортепіанного виконавського мистецтва	1			6,0	180	60	52	8			120	4	6,0															
11	Педагогіка та методика фортепіанного виконавства	2			5,0	150	50	42	8			100			3	5,0													
12	Основи композиції		2		4,0	120	40			40		80			2	4,0													
13	Фортепіанний ансамбль	2	1		4,0	120	40			40		80	1	2,0	1	2,0													
14	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		3		3,0	90	30	10		20		60					2	3,0											
15	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2	3,0												
16	Основи мистецтва імпровізації	5			7,0	210	70	10		60		140									5	7,0							
17	Гармонія в сучасній музиці		6		4,0	120	40			40		80											2	4,0					
18	Читання хорових партитур		6		7,0	210	70			70		140											4	7,0					
19	Сучасні методи музикотворення		6		6,0	180	60	52	8			120											4	6,0					
20	Читання оркестрових партитур		5		7,0	210	70	20		50		140										5	7,0						
21	Аранжування	7	8		7,0	210	70			70		140													2	3,0	3	4,0	
22	Методика викладання спеціальних дисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120												2	2,0	2	4,0		
23	Основи диригування		3		3,0	90	30	20		10		60					2	3,0											
24	Музична педагогіка та психологія музики		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0							
	<b>Практики</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>																	
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90															П	3	
	<b>Курсові роботи</b>																												

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практичні, держатестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8								
								із них:					1	2	3	4	5	6	7	8								
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1	2	3	4	5	6	7	8								
Кількість годин протягом тижня													15	17	15	17	15	17	15	17	15	17						
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	<b>Підсумкова атестація</b>																											
1	Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, концертмейстерський клас, камерний ансамбль)																										па	
2	Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)																										па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>364</b>	<b>76</b>	<b>160</b>		<b>1200</b>																
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>16</b>			<b>240</b>																
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60					2	3,0										
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60					2	3,0										
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60							2	3,0								
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60									2	3						
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>260</b>	<b>60</b>	<b>160</b>		<b>960</b>																
1	КЗВ:		4		6,0	180	60			60		120							4	6,0								
2	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120					4	6,0										
3	КЗВ:		7		6,0	180	60	16	4	40		120											4	6				
4	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120											4	6				
5	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120											4	6			4	6
6	КЗВ:		3		6,0	180	60	52	8			120				4	6,0											
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120											4	6				
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120														4	6	

Загальна кількість					240,0	7200	2394	770	150	850	624	4806
Кількість годин на тиждень												
Кількість екзаменів	26											
Кількість заліків		37										
Кількість курсових проектів												
Кількість курсових робіт												
Кількість практик			1									
Підсумкова атестація			2									

20	30,0	17	30,0	21	30,0	18	30,0	20	30,0	18	30	20	30	17	30
4		4		2		3		3		4		2		4	
4		4		6		5		5		4		6		3	

Завідувач кафедри фортепіано  
 Декан факультету музичного мистецтва

Олександр СКЛЯРОВ  
 Тетяна БОЛЬШАКОВА