

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

протокол № _____ від _____ р.
В.о. ректора *Тимош* Наталія РЯБУХА
"31" травня 2024р.



Кваліфікація Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (диригування)

Строк навчання 3 роки 10 міс
на основі повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
освітня програма Хорове диригування

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

| Курси | Час у тижнях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
| 1 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | | | | |
| 2 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | | |
| 3 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | |
| 4 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T |

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курси | тижні | | | | | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|----------------------|----------------------------------|-------|
| | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Підсумкова атестація | Виконання кваліфікаційної роботи | |
| 1 | 32 | 6 | | | 14 | 52 |
| 2 | 32 | 6 | | | 14 | 52 |
| 3 | 32 | 6 | | | 14 | 52 |
| 4 | 30 | 5 | 2 | 2 | 4 | 43 |
| Разом | 126 | 23 | 2 | 2 | 46 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------------|---------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Виробнича | | |
| Виконавська та педагогічна | 8 | 2 |
| | | |
| | | |

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма підсумкової атестації | Семестр |
|--|-----------------------------|---------|
| Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (диригування) | концертний виступ | 8 |
| Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін) | екзамен | 8 |
| | | |
| | | |

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № | Освітні компоненти | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|--------|---|-------------------------|-----------------|--------|------------|----------|-----------|------------------------------------|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|-----|
| | | Екзамени | Запіки | Курс. роб., практик., підсум. атестація | | Загальний обсяг | Усього | Аудиторних | | | | Самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | із них: | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | лекції | семінари | практичні | індивідуальні заняття з викладачем | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | | | | | | | | | |
| Кількість годин протягом тижня | | | | | | | | | | | | 15 | 17 | 15 | 17 | 15 | 17 | 15 | 17 | 15 | 17 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 13 | 14 | Кред ECTS | 15 | Кред ECTS | 16 | Кред ECTS | 17 | Кред ECTS | 18 | Кред ECTS | 19 | Кред ECTS | 20 | Кред ECTS | 21 | Кред ECTS | |
| | 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 180,0 | 5400 | 2150 | 262 | 30 | 1342 | 488 | 3250 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 18,0 | 540 | 180 | 70 | 30 | 80 | | 360 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України: цивілізаційний вимір | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 2 | 3,0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Історія української культури | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | | | 2 | 3,0 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Українська мова (за проф. спрям.) | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 10 | | 20 | | 60 | 2 | 3,0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Іноземна мова (за проф. спрям.) | 4 | 3 | | 6,0 | 180 | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | 2 | 3,0 | 2 | 3,0 | | | | | | | | | |
| 5 | Філософія | 4 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | | | |
| | 1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 162,0 | 4860 | 1970 | 192 | | 1262 | 488 | 2890 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Сольфеджіо | | 1 | | 7,0 | 210 | 70 | | | 70 | | 140 | 5 | 7,0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Хоровий клас та диригентсько-хорова практика | 368 | 1245 | 7 | 72,0 | 2160 | 1072 | | | 1072 | | 1088 | 9 | 9,0 | 8 | 9,0 | 9 | 9,0 | 8 | 9,0 | 9 | 9,0 | 8 | 9,0 | 9 | 9,0 | 9 | 9,0 | 9 |
| 3 | Диригування | 1234 | 5678 | | 25,0 | 750 | 274 | | | 274 | | 476 | 2 | 3,0 | 2 | 3,0 | 3 | 4,0 | 2 | 4,0 | 3 | 4,0 | 2 | 2,0 | 2 | 2,0 | 2 | 3,0 | |
| 4 | Гармонія | | 2 | | 7,0 | 210 | 70 | | | 70 | | 140 | | | 4 | 7,0 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Читання хорових партитур | 2 | 1 | | 4,0 | 120 | 40 | | | 40 | | 80 | 1 | 2,0 | 1 | 2,0 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Постановка голосу | 4578 | 1236 | | 10,0 | 300 | 104 | | | 104 | | 196 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 | 2 | 3,0 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 | |
| 7 | Історія хорового мистецтва | 2 | | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | | 80 | | | 2 | 4,0 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Фортепіано | 45 | 123 | | 7,0 | 210 | 70 | | | 70 | | 140 | 1 | 2,0 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 | 1 | 2,0 | 1 | 1,0 | | | | | | | |
| 9 | Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі | | 3 | | 3,0 | 90 | 30 | 10 | | 20 | | 60 | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | | | | | |
| 10 | Аналіз музичних творів | | 4 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | | | |
| 11 | Хорознавство | 6 | | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | |
| 12 | Історія світової музики | 5 | | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | |
| 13 | Історія української музики | 6 | | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | |
| 14 | Методика викладання спеціальних дисциплін | 8 | 7 | | 5,0 | 150 | 50 | 42 | 8 | | | 100 | | | | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | 1 | 2,0 | |
| 15 | Музична педагогіка та психологія музики | | 5 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | |
| | Практики | | | | 3,0 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Виконавська та педагогічна практика | | 8 | | 3,0 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | П | 3,0 |
| | Курсові роботи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Підсумкова атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (диригування) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | па | |

| № | Освітні компоненти | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------|--------|--|-------------------------|-----------------|------------|------------|-----------|------------|-------------------|------------------------------------|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|
| | | Екзамен | Запіки | Курс-роб., практик., підсум. атестація | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | тижнів у семестрі | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Усього | із них: | | | | 1 семестр | | 2 семестр | | 3 семестр | | 4 семестр | | 5 семестр | | 6 семестр | | 7 семестр | | 8 семестр | | |
| | | | | | | | | лекції | семінари | практичні | | індивідуальні заняття з викладачем | 15 | в у сеп | 17 | в у сеп | 15 | в у сеп | 17 | в у сеп | 15 | в у сеп | 17 | в у сеп | 15 | в у сеп | 15 | в у сеп |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 13 | 14 | Кред ECTS | 15 | Кред ECTS | 16 | Кред ECTS | 17 | Кред ECTS | 18 | Кред ECTS | 19 | Кред ECTS | 20 | Кред ECTS | 21 | Кред ECTS |
| 2 | Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | па | |
| | 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 60,0 | 1800 | 600 | 322 | 68 | 210 | | 1200 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 12,0 | 360 | 120 | 104 | 16 | | | 240 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 3 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | | | | |
| 2 | КЗВ: | | 4 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | | | |
| 3 | КЗВ: | | 5 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | | |
| 4 | КЗВ: | | 6 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | |
| | 2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 48,0 | 1440 | 480 | 218 | 52 | 210 | | 960 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 3 | | 6,0 | 180 | 60 | | | 60 | | 120 | | | | | 4 | 6,0 | | | | | | | | | | |
| 2 | КЗВ: | | 5 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | | | 4 | 6,0 | | | | | | |
| 3 | КЗВ: | | 6 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | | | |
| 4 | КЗВ: | | 6 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | | | | 4 | 6,0 | | | | | |
| 5 | КЗВ: | | 7 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | | | | | | 4 | 6,0 | | | |
| 6 | КЗВ: | | 7 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | |
| 7 | КЗВ: | | 7 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | |
| 8 | КЗВ: | | 8 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | |
| 9 | КЗВ: | | 8 | | 6,0 | 180 | 60 | 48 | 12 | | | 120 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6,0 | |
| 10 | КЗВ: | | 7 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | | | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | | | |
| 11 | КЗВ: | | 8 | | 3,0 | 90 | 30 | 26 | 4 | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3,0 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|----|--------------|-------------|-------------|------------|-----------|-------------|------------|-------------|
| Загальна кількість | | | 240,0 | 7200 | 2750 | 584 | 98 | 1552 | 488 | 4450 |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | |
| Кількість екзаменів | 28 | | | | | | | | | |
| Кількість заліків | | 35 | | | | | | | | |
| Кількість курсових проектів | | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | |
| Кількість практик | | | | | | | | | 1 | |
| Підсумкова атестація | | | | | | | | | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|
| 23 | 30,0 | 21 | 30,0 | 24 | 30,0 | 21 | 30,0 | 24 | 30,0 | 23 | 30,0 | 24 | 30,0 | 21 | 30,0 |
| 3 | | 4 | | 2 | | 5 | | 4 | | 4 | | 2 | | 4 | |
| 5 | | 4 | | 6 | | 3 | | 4 | | 4 | | 6 | | 3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | |

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу

В'ячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА