

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____ 20__ р.

В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА

"_____" _____ 20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр музичного мистецтва, артист оркестру, артист ансамблю, диригент, викладач-інструменталіст (назва інструменту)
Строк навчання 3 роки 10 міс
на основі повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
освітня програма Народні інструменти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання		Практика	Підсумкова атестація		Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
	Екзаменаційна сесія	Підсумкова атестація		Екзаменаційна сесія	Підсумкова атестація			
1	32	6					14	52
2	32	6					14	52
3	32	6					14	52
4	30	5	2	2			4	43
Разом	126	23	2	2			46	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, диригування, ансамбль)	концертний виступ	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)	екзамен	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Запіки	Курс роб., практик., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі																		
							Усього	із них:				Кількість годин протягом тижня																		
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест	9 Семест	10 Семест	11 Семест	12 Семест	13 Семест	14 Семест	15 Семест			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS		
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	2078	246	54	1170	608	3322																		
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360																		
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0																
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0														
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0																
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0										
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0										
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1898	176	24	1090	608	2962																		
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	5	7,0																
2	Оркестровий клас		1234 5678		56,0	1680	840			840		840	7	7,0	6	7,0	7	7,0	6	7,0	7	7,0	6	7,0	7	7,0	7	7,0	7	7,0
3	Диригування	1234			16,0	480	160			160		320	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0
4	Спеціальний інструмент	5678			25,0	750	278			278		472	2	3,0	2	3,0	3	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0
5	Вивчення оркестрових інструментів		12		6,0	180	60			60		120	2	3,0	2	3,0														
7	Фортепіано		123		5,0	150	50			50		100	1	2,0	1	1,0	1	2,0												
8	Історія і теорія народно-інструментального виконавства	2			4,0	120	40	36	4			80			2	4,0														
9	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140			4	7,0														
10	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		3		3,0	90	30	10		20		60					2	3,0												
11	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60							2	3,0										
12	Історія світової музики	5			3,0	90	30	26	4			60									2	3,0								
13	Історія української музики	6			3,0	90	30	26	4			60										2	3,0							
14	Інструментування	6			3,0	90	30			30		60										2	3,0							
15	Читання оркестрових партитур		7		3,0	90	30			30		60												2	3,0					
16	Методика викладання спеціальних дисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120													2	3,0	2	3,0		
17	Ансамбль	8	7		6,0	180	60			60		120													2	3,0	2	3,0		
18	Музична педагогіка та психологія музики		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0								
	Практики				3,0	90						90																		
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90																П	3,0	
	Курсові роботи																													
	Підсумкова атестація																													
1	Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, диригування, ансамбль)																											па		
2	Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)																											па		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамен	Залік	Курс. роб., практик., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8									
							із них:						1	2	3	4	5	6	7	8									
							Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	17	15	17	15	17	15	17									
Кількість годин протягом тижня														14	15	16	17	18	19	20	21								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	348	72	180		1200																	
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240																	
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60					2	3,0											
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60							2	3,0									
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60								2	3,0								
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0							
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	244	56	180		960																	
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120					4	6,0											
2	КЗВ:		4		6,0	180	60	52	8			120						4	6,0										
3	КЗВ:		5		3,0	90	30			30		60								2	3,0								
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120								4	6,0								
5	КЗВ:		6		3,0	90	30			30		60									2	3,0							
6	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120									4	6,0							
7	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60													2	3,0			
8	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120													4	6,0			
9	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120															4	6,0	
10	КЗВ:		8		3,0	90	30			30		60															2	3,0	

Загальна кількість				240,0	7200	2678	594	126	1350	608	4522
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	27										
Кількість заліків		35									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								
Підсумкова атестація			2								

22	30,0	20	30,0	22	30,0	21	30,0	22	30,0	21	30,0	22	30,0	20	30,0
4		4		2		4		3		4		2		4	
4		4		6		4		4		4		6		3	
														1	
														2	

Завідувач кафедри народних інструментів

Андрій СТАШЕВСЬКИЙ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА