

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

протокол № 10 від 31.05 2024 р.  
В.о. ректора Наталія РЯБУХА  
" 31 " травня 2024 р.



**Підготовки** бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
**за спеціальністю** 025 Музичне мистецтво  
**освітня програма** Народний спів

**Кваліфікація** бакалавр музичного мистецтва, артист-вокаліст (народного напрямку), артист ансамблю, викладач  
**Строк навчання** 3 роки 10 міс  
**на основі** повної загальної середньої освіти

**Форма навчання** денна

**I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Час у тижнях																																																											
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	PA	PA										

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **S** - екзаменаційна сесія; **PP** - практика; **K** - канікули  
**PA** - підсумкова атестація; **KP** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	6					14 52
2	32	6					14 52
3	32	6					14 52
4	30	5	2	2			4 43
Разом	126	23	2	2			46 199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Виконавська та педагогічна	8	2

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (Сольний спів, Вокальний ансамбль)	концертний виступ	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)	екзамен	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Запити	Курс. роб., практики, підсуи. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8										
							Усього	із них:				1	2	3	4	5	6	7	8										
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	15	17	15	17	15	17									
Кількість годин протягом тижня														15	17	15	17	15	17	15	17								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1798</b>	<b>306</b>	<b>64</b>	<b>1090</b>	<b>338</b>	<b>3602</b>																	
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>																	
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0															
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0													
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0									
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0									
<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1618</b>	<b>236</b>	<b>34</b>	<b>1010</b>	<b>338</b>	<b>3242</b>																	
1	Українська народна музична творчість	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0															
2	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3	5,0															
3	Сольфеджіо	2346	15		26,0	780	260			260		520	5	7,0	2	4,0	3	4,0	4	6,0	2	3,0	1	2,0					
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140			4	7,0													
5	Вокальний ансамбль	8	1204	567	38,0	1140	380			380		760	3	4,0	2	4,0	4	6,0	4	7,0	4	6,0	3	5,0	2	3,0	2	3,0	
6	Історія і теорія вокального виконавства	2			4,0	120	40	36	4			80			2	4,0													
7	Сольний спів	1234		5678	25,0	750	278			278		472	2	3,0	2	3,0	2,7	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	
8	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80			2	4,0													
9	Фортепіано	4	123		6,0	180	60			60		120	1	2,0	1	1,0	1	1,0	1	2,0									
10	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		3		3,0	90	30	10		20		60					2	3,0											
11	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60							2	3,0									
12	Історія світової музики	5			3,0	90	30	26	4			60									2	3,0							
13	Історія української музики	6			3,0	90	30	26	4			60											2	3,0					
14	Сценічний практикум народнопісенного виконавства		678		13,0	390	130			130		260										3	5,0	3	5,0	2	3,0		
15	Методика викладання спеціальних дисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120												1	2,0	3	4,0		
16	Транскрипція та аранжування народної пісні	8	7		4,0	120	40	10		30		80													1	2,0	1	2,0	
17	Основи диригування		5		3,0	90	30	20		10		60									2	3,0							
18	Музична педагогіка та психологія музики		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0							
<b>Практики</b>					<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>																	
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90															П	3,0	
<b>Курсові роботи</b>																													

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамен	Заліки	Курсові роботи, практичні, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі															
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	<b>Підсумкова атестація</b>																											
1	Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (Сольний спів, Вокальний ансамбль)																											па
2	Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)																											па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>432</b>	<b>88</b>	<b>80</b>		<b>1200</b>																
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>16</b>			<b>240</b>																
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60					2	3,0										
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60							2	3,0								
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60										2	3,0					
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>328</b>	<b>72</b>	<b>80</b>		<b>960</b>																
1	КЗВ:		3		6,0	180	60	52	8			120					4	6,0										
2	КЗВ:		6		3,0	90	30			30		60										2	3,0					
3	КЗВ:		6		6,0	180	60	10		50		120										4	6,0					
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120									4	6,0						
5	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120												4	6,0			
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120												4	6,0			
7	КЗВ:		7		3,0	90	30	26	4			60												2	3,0			
6	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120														4	6,0	
7	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120														4	6,0	

<b>Загальна кількість</b>			<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2398</b>	<b>738</b>	<b>152</b>	<b>1170</b>	<b>338</b>	<b>4802</b>
---------------------------	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

<b>Кількість годин на тиждень</b>			
Кількість екзаменів	25		
Кількість заліків		38	
Кількість курсових проектів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			1
Підсумкова атестація			2

	20	30,0	17	30,0	21	30,0	19	30,0	20	30,0	19	30,0	19	30,0	18	30,0
	4		4		2		5		2		3		1		4	
	4		4		6		3		6		5		7		3	
															1	
															2	

Завідувач кафедри естрадного та народного співу

Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА