

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 19 від 31.05.2024р.  
 В.о. ректора *Наталія РЯБУХА*  
 " 31 " травня 2024р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Кваліфікація

бакалавр музичного мистецтва, артист оркестру, артист ансамблю, диригент, викладач-інструменталіст (назва інструменту)

Підготовки бакалавра з галузі знань  
 за спеціальністю  
 освітня програма

02 Культура і мистецтво  
 025 Музичне мистецтво  
 Оркестрові духові та ударні інструменти

Строк навчання 3 роки 10 міс  
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Час у тижнях																																																											
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	6					14 52
2	32	6					14 52
3	32	6					14 52
4	30	5	2	2			4 43
Разом	126	23	2	2			46 199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, диригування, ансамбль)	концертний виступ	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)	екзамен	8

**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Записи	Курс роб., практики, підсуи. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8									
							Усього	із них:				1	2	3	4	5	6	7	8									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	15	17	15	17	15	17	15	17								
Кількість годин протягом тижня												15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1798</b>	<b>246</b>	<b>54</b>	<b>938</b>	<b>560</b>	<b>3602</b>																
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1618</b>	<b>176</b>	<b>24</b>	<b>858</b>	<b>560</b>	<b>3242</b>																
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	5	7,0														
2	Оркестровий клас			1204	56,0	1680	560			560		1120	5	7,0	4	7,0	5	7,0	4	7,0	5	7,0	4	7,0	5	7,0	5	7,0
3	Диригування			1234	16,0	480	160			160		320	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0
4	Спеціальний інструмент			1234	25,0	750	278			278		472	2	3,0	2	3,0	3	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0
5	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140			4	7,0												
6	Вивчення споріднених інструментів		12		6,0	180	60			48	12	120	2	3,0	2	3,0												
7	Історія і теорія виконавства на духових інструментах	2			4,0	120	40	36	4			80			2	4,0												
8	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		3		3,0	90	30	10		20		60					2	3,0										
9	Фортепіано		123		5,0	150	50			50		100	1	2,0	1	1,0	1	2,0										
10	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60							2	3,0								
11	Історія світової музики	5			3,0	90	30	26	4			60								2	3,0							
12	Історія української музики	6			3,0	90	30	26	4			60								2	3,0							
13	Інструментування	6			3,0	90	30			30		60								2	3,0							
14	Читання оркестрових партитур		7		3,0	90	30			30		60								2	3,0							
15	Методика викладання спеціальних дисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120								2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	
16	Ансамбль	8	7		6,0	180	60			60		120								2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	
17	Музична педагогіка та психологія музики		5		3,0	90	30	26	4			60								2	3,0							
<b>Практики</b>					<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>																
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90															П	
<b>Курсові роботи</b>																												
<b>Підсумкова атестація</b>																												
1	Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, диригування, ансамбль)																										па	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практичні, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8								
							Усього	із них:					тижнів у семестрі															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
2	Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)																										па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>296</b>	<b>64</b>	<b>240</b>		<b>1200</b>																
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>16</b>			<b>240</b>																
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60					2	3,0										
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60							2	3								
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60										2	3,0					
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>192</b>	<b>48</b>	<b>240</b>		<b>960</b>																
1	КЗВ:		3		6,0	180	60				60	120					4	6,0										
2	КЗВ:		4		6,0	180	60				60	120							4	6,0								
3	КЗВ:		5		3,0	90	30				30	60									2	3,0						
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120									4	6,0						
5	КЗВ:		6		3,0	90	30				30	60										2	3,0					
6	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120										4	6,0					
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120												4	6,0			
8	КЗВ:		7		3,0	90	30				30	60												2	3,0			
9	КЗВ:		8		3,0	90	30				30	60														2	3,0	
10	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120														4	6,0	

Загальна кількість				240,0	7200	2398	542	118	1178	560	4802
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	27										
Кількість заліків		36									
Кількість курсових проєктів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								
Підсумкова атестація			2								

20	30,0	18	30,0	20	30,0	19	30,0	20	30,0	19	30,0	20	30,0	18	30,0
4		4		2		4		3		4		2		4	
4		4		6		4		5		4		6		3	
														1	
														2	

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Ігор ГАЙДЕНКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА