

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

протокол № \_\_\_\_\_  
В.о. ректора *Наталія РЯБУХА*  
"31" травня 2024р.



**Кваліфікація** бакалавр музичного мистецтва, артист оркестру, артист ансамблю, викладач-інструменталіст (назва інструменту)  
**Строк навчання** 3 роки 10 міс  
**на основі** повної загальної середньої освіти

**Підготовки** бакалавра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво  
**за спеціальністю** 025 Музичне мистецтво  
**освітня програма** Оркестрові струнні інструменти

**Форма навчання** денна

**I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курси	Теоретичне навчання		Практика	Підсумкова атестація		Канікули	Разом
	Екзаменаційна сесія	Виконання кваліфікаційної					
1	32	6			14	52	
2	32	6			14	52	
3	32	6			14	52	
4	30	5	2	2	4	43	
Разом	126	23	2	2	46	199	

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Виробнича</b>		
Виконавська та педагогічна	8	2

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, квартетний клас, камерний ансамбль)	концертний виступ	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)	екзамен	8

**У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі															
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест	1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест
15	в у сеп	17	в у сеп	15	в у сеп	17	в у сеп	15	в у сеп	17	в у сеп	15	в у сеп	17	в у сеп	15	в у сеп	17	в у сеп	15	в у сеп	15	в у сеп					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				180,0	5400	1813	266	54	920	573	3587																
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				18,0	540	180	70	30	80		360																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				162,0	4860	1633	196	24	840	573	3227																
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	5	7,0														
2	Оркестровий клас		1234 5678		55,0	1650	560			560		1090	5	7,0	4	7,0	5	6,0	4	7,0	5	7,0	4	7,0	5	7,0	5	7,0
3	Квартетний клас	12345 678			17,0	510	175			20	155	335	1	2,0	1	2,0	1	2,0	2	4,0	1	2,0	1	1,0	1	2,0	1	2,0
4	Спеціальний інструмент	12345 678			24,0	720	268				268	452	2	3,0	2	3,0	3	4,0	2	3,0	3	4,0	2	2,0	2	2,0	2	3,0
5	Фортепіано		12		3,0	90	30				30	60	1	2,0	1	1,0												
6	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140			4	7,0												
7	Історія і теорія виконавства на струнних інструментах	2			4,0	120	40	36	4			80			2	4,0												
8	Камерний оркестр		12		6,0	180	60			60		120	2	3,0	2	3,0												
9	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		3		3,0	90	30	10		20		60					2	3,0										
10	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60							2	3,0								
11	Історія української музики	6			3,0	90	30	26	4			60										2	3,0					
12	Історія світової музики	5			3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						
13	Камерний ансамбль	68	457		12,0	360	120				120	240							2	4,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0
14	Методика викладання спеціальних дисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120													1	2,0	3	4,0
15	Основи диригування		3		3,0	90	30	20		10		60					2	3,0										
16	Музична педагогіка та психологія музики		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						
	<b>Практики</b>				3,0	90						90																
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90															П	3,0
	<b>Курсові роботи</b>																											

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практик., підсу. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							із них:						Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
							Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1	2	3	4	5	6	7	8
тижнів у семестрі																				
Кількість годин протягом тижня																				
14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS					
	<b>Підсумкова атестація</b>																			
1	Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи (спеціальний інструмент, квартетний клас, камерний ансамбль)														па					
2	Атестаційний екзамен (Методика викладання спеціальних дисциплін)														па					
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	360	64	176		1200								
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60								
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60								
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60								
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60								
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				48,0	1440	480	256	48	176		960								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120								
2	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120								
3	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120								
9	КЗВ:		6		6,0	180	60	30		30		120								
5	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60								
4	КЗВ:		7		6,0	180	60	34		26		120								
8	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120								
6	КЗВ:		8		3,0	90	30			30		60								
10	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								

<b>Загальна кількість</b>				240,0	7200	2413	626	118	1096	573	4787
<b>Кількість годин на тиждень</b>											
<b>Кількість екзаменів</b>	27										
<b>Кількість заліків</b>		36									
<b>Кількість курсових проектів</b>											
<b>Кількість курсових робіт</b>											
<b>Кількість практик</b>										1	
<b>Підсумкова атестація</b>										2	

20	30,0	18	30,0	21	30,0	18	30,0	20	30,0	20	30,0	20	30,0	18	30,0
4		4		2		4		3		4		2		4	
4		4		6		4		5		4		6		3	
														1	
														2	

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Ігор ГАЙДЕНКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА