

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 19 від 24/05 2024 р.

В.о. ректора *Григор* Наталія РЯБУХА  
 " 31 " Травня 2024 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Кваліфікація магістр музичного мистецтва, артист-соліст-інструменталіст, концертмейстер, артист ансамблю, викладач (фортепіано)

Підготовки магістра з галузі знань 02  
 за спеціальністю 025  
 освітня програма

Культура і мистецтво  
 музичне мистецтво  
 фортепіано

Строк навчання 1 рік 4 міс.  
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2024/2025

Курси		Час у тижнях																																																			
		Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	КР	КР	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	КР	КР	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ПА	ПА																																			

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контроль-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	6	4			10	48
2	13	2	2				17
Разом	41	8	4	2		10	65

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Виконавська та педагогічна практика	2	4
<b>Виробнича</b>		

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті)	екзамен	3
Демонстрація творчого проекту (спеціальний інструмент, концертмейстерський клас, камерний ансамбль)	концертний виступ	3

## V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі											
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	15	в у се	13		в у се	13	в у се			
									Кількість годин протягом тижня									
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем			
	<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>64,0</b>	<b>1920</b>	<b>580</b>	<b>112</b>	<b>40</b>	<b>58</b>	<b>370</b>	<b>1340</b>						
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>50</b>		<b>180</b>						
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0				
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0				
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>55,0</b>	<b>1470</b>	<b>490</b>	<b>82</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>370</b>	<b>980</b>						
1	Інтерпретація фортепіанного твору	1			8,0	240	80	52	20	8		160	5	8,0				
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80				3	4,0	
3	Камерний ансамбль	23	1		9,0	270	90				90	180	3	4,0	2	3,0	2	2,0
4	Спеціальний інструмент	123			10,0	300	100				100	200	3	4,0	2	3,0	2	3,0
5	Концертмейстерський клас		123		15,0	450	150				150	300	3	4,0	4	5,0	5	6,0
6	Теоретичне обґрунтування творчого проекту		123		3,0	90	30				30	60	1	1,0	1	1,0	1	1,0
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>						
1	Виконавська та педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			П	6,0		
	<b>Курсові роботи</b>																	
	<b>Підсумкова атестація</b>																	
1	Атестаційний екзамен (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті)																па	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3	4		
							Аудиторні заняття						Семест	Семест	Семест	Семест		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		тижнів у семестрі					
							15	13	13	15	Кількість годин протягом тижня							
Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
2	Демонстрація творчого проєкту (спеціальний інструмент, концертмейстерський клас, камерний ансамбль)															па		
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>26,0</b>	<b>780</b>	<b>260</b>	<b>232</b>	<b>28</b>		<b>520</b>							
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>108</b>	<b>12</b>		<b>240</b>							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>14,0</b>	<b>420</b>	<b>140</b>	<b>124</b>	<b>16</b>		<b>280</b>							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
3	КЗВ:		3		6,0	180	60	52	8		120					5	6,0	
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>840</b>	<b>344</b>	<b>68</b>	<b>58</b>	<b>370</b>	<b>1860</b>	<b>21</b>	<b>30,0</b>	<b>18</b>	<b>30,0</b>	<b>24</b>	<b>30,0</b>
	<b>Кількість екзаменів</b>	9											4		2		3	
	<b>Кількість заліків</b>		14										4		5		5	
	<b>Кількість курсових робіт (всього)</b>																	
	<b>Кількість практик (всього)</b>			1											1			
	<b>Підсумкова атестація</b>			2													2	

Завідувач кафедри фортепіано

Олександр СКЛЯРОВ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА