

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 19 від 31.05 2024р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 "31" травня 2024р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва, артист хору, диригент, викладач хорових дисциплін

Підготовки магістра з галузі знань 02
 за спеціальністю 025 Культура і мистецтво
 освітня програма музичне мистецтво
 хорове диригування

Строк навчання 1 рік 4 міс.
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Час у тижнях																																																				
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	6	4			10	48
2	13	2	2				17
Разом	41	8	4	2		10	65

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виконавська та педагогічна практика	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті)	екзамен	3
Демонстрація творчого проєкту (диригування)	концертний виступ	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі											
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	15	в у сеп	13		в у сеп	13	в у сеп			
									Кількість годин протягом тижня									
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем			
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	716	154	26	408	128	1264						
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	30	10	50		180						
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0				
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	626	124	16	358	128	904						
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	3	4,0				
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			3,0	90	30	26	4			60			2	3,0		
3	Теорія хорового виконавства		1		4,0	120	40	36	4			80	3	4,0				
4	Духовна музика: національні традиції та сучасність	2			3,0	90	30	26	4			60			2	3,0		
5	Диригування	123			9,0	270	98				98	172	2	3,0	2	3,0	3	3,0
6	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика		123		22,0	660	328			328		332	9	9,0	6	5,0	9	8,0
7	Практикум роботи з хором		3		3,0	90	30			30		60					2	3,0
8	Теоретичне обґрунтування творчого проекту		123		3,0	90	30				30	60	1	1,0	1	1,0	1	1,0
	Практики				6,0	180						180						
1	Виконавська та педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			П	6,0		
	Курсові роботи																	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі					
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	в у сем	13	в у сем	13	в у сем
													Кількість годин протягом тижня					
Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
	Підсумкова атестація																	
1	Атестаційний екзамен (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті)																па	
2	Демонстрація творчого проєкту (диригування)																па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	216	24		480							
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	108	12		240							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80				3	4,0		
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80				3	4,0		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	108	12		240							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80				3	4,0		
	Підготовка магістра:				90,0	2700	956	370	50	408	128	1744	24	30,0	20	30,0	26	30,0
	Кількість екзаменів	8											4		2		2	
	Кількість заліків		15										4		5		6	
	Кількість курсових робіт (всього)																	
	Кількість практик (всього)			1											1			
	Підсумкова атестація			2													2	

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу

Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА