

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № ___ від _____ 20__ р.
 В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА
 " ____ " _____ 20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація магістр музичного мистецтва, артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, диригент, керівник оркестру народних інструментів, викладач-інструменталіст (назва інструменту)

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 025 музичне мистецтво
 освітня програма народні інструменти

Форма навчання денна

Строк навчання на основі 1 рік 4 міс.
 ОС бакалавра

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

| Курси | Час у тижнях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|----|---------|----|--|--|
| | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | | Березень | | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | КР | КР | К | К | П | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | КР | КР | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | ПА | ПА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ

| Курси | ЧАСУ, тижні | | | | | | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|----------------------|----------------------------------|----------|-------|
| | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Підсумкова атестація | Виконання кваліфікаційної роботи | Канікули | |
| 1 | 28 | 6 | 4 | | | 10 | 48 |
| 2 | 13 | 2 | | 2 | | | 17 |
| Разом | 41 | 8 | 4 | 2 | | 10 | 65 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|-------------------------------------|---------|-------|
| Навчальна | | |
| Виконавська та педагогічна практика | 2 | 4 |
| | | |
| | | |
| Виробнича | | |
| | | |
| | | |
| | | |

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма підсумкової атестації | Семестр |
|--|-----------------------------|---------|
| Демонстрація творчого проєкту (спеціальний інструмент, диригування) | концертний виступ | 3 |
| Атестаційний екзамен (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті) | екзамен | 3 |
| | | |
| | | |

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Розподіл за семестрами | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--------|----------|-----------------------|-------------|-------------------|-------------------------------|-----------|------------|------------|-------------------------------|------------------------|----------|-----------|----------|-----------|--------|
| | | | | | Кредитів ECTS | Усього год. | З викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | Семест | 2 | Семест | 3 | Семест |
| | | Аудиторні заняття | | | | | тижнів у семестрі | | | | | | | | | | | |
| | | Усього | Лекції | Семінари | | | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | 15 | в у сеп | 13 | | в у сеп | 13 | в у сеп | | | |
| | | Кількість годин протягом тижня | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Год/т иж | ECTS/ сем | Год/т иж | ECTS/ сем | Год/т иж | ECTS/ сем | |
| | 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 66,0 | 1980 | 675 | 96 | 24 | 335 | 220 | 1305 | | | | | | |
| | 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 9,0 | 270 | 90 | 30 | 10 | 50 | | 180 | | | | | | |
| 1 | Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства та академічна доброчесність | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 2 | 3,0 | | | | |
| 2 | Цивільний захист та домедична допомога | | 1 | | 3,0 | 90 | 30 | 10 | | 20 | | 60 | 2 | 3,0 | | | | |
| 3 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | 2 | 3,0 | | | | |
| | 1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 57,0 | 1530 | 585 | 66 | 14 | 285 | 220 | 945 | | | | | | |
| 1 | Музична інтерпретація | 1 | | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | | 80 | 3 | 4,0 | | | | |
| 2 | Професійно-педагогічні технології в музичній освіті | 3 | | | 4,0 | 120 | 40 | 30 | 10 | | | 80 | | | | 3 | 4,0 | |
| 3 | Диригування | 23 | 1 | | 9,0 | 270 | 90 | | | | 90 | 180 | 3 | 4,0 | 2 | 3,0 | 2 | 2,0 |
| 4 | Спеціальний інструмент | 123 | | | 10,0 | 300 | 100 | | | | 100 | 200 | 3 | 4,0 | 2 | 3,0 | 2 | 3,0 |
| 5 | Оркестровий клас | | 123 | | 21,0 | 630,00 | 285 | | | 285 | | 345 | 7 | 8,0 | 6 | 5,0 | 8 | 8,0 |
| 6 | Теоретичне обґрунтування творчого проекту | | 123 | | 3,0 | 90 | 30 | | | | 30 | 60 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 | 1 | 1,0 |
| | Практики | | | | 6,0 | 180 | | | | | | 180 | | | | | | |
| 1 | Виконавська та педагогічна практика | | 2 | 2 | 6,0 | 180 | | | | | | 180 | | | П | 6,0 | | |
| | Курсові роботи | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Підсумкова атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Атестаційний екзаме́н (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті) | | | | | | | | | | | | | | | | па | |

| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Розподіл за семестрами | | | | | |
|----------|---|-----------------------------|-----------|---------------------|-----------------------|-------------|-------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| | | Екзамени | Заліки | Практики, держ. ат. | Кредитів ECTS | Усього год. | З викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | Семест | 2 | Семест | 3 | Семест |
| | | | | | | | Аудиторні заняття | | | | | | тижнів у семестрі | | | | | |
| | | | | | | | Усього | Лекції | Семинари | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | | 15 | в у сем | 13 | в у сем | 13 | в у сем |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість годин протягом тижня | | | | | |
| Год/т иж | ECTS/ сем | Год/т иж | ECTS/ сем | Год/т иж | ECTS/ сем | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | |
| 2 | Демонстрація творчого проекту (спеціальний інструмент, диригування) | | | | | | | | | | | | | | | | па | |
| | 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 24,0 | 720 | 240 | 216 | 24 | | 480 | | | | | | | |
| | 2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 12,0 | 360 | 120 | 108 | 12 | | 240 | | | | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | 80 | | | 3 | 4,0 | | | |
| 2 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | 80 | | | | | 3 | 4,0 | |
| 3 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | 80 | | | | | 3 | 4,0 | |
| | 2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 12,0 | 360 | 120 | 108 | 12 | | 240 | | | | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | 80 | | | 3 | 4,0 | | | |
| 2 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | 80 | | | 3 | 4,0 | | | |
| 3 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | 80 | | | | | 3 | 4,0 | |
| | Підготовка магістра: | | | | 90,0 | 2700 | 915 | 312 | 48 | 335 | 220 | 1785 | 23 | 30,0 | 20 | 30,0 | 25 | 30,0 |
| | Кількість екзаменів | 9 | | | | | | | | | | | 4 | | 2 | | 3 | |
| | Кількість заліків | | 14 | | | | | | | | | | 4 | | 5 | | 5 | |
| | Кількість курсових робіт (всього) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість практик (всього) | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| | Підсумкова атестація | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | |

Завідувач кафедри народних інструментів

Андрій СТАШЕВСЬКИЙ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА