

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі											
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.			Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	в у се	13	в у се	13	в у се
		Кількість годин протягом тижня																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	96	24	350	130	1380						
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	30	10	50		180						
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0				
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	300	130	1020						
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	3	4,0				
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80				3	4,0	
3	Сценічний практикум народнопісенного виконавства	23	1		9,0	270	90			90		180	3	4,0	2	3,0	2	2,0
4	Сольний спів	123			10,0	300	100				100	200	3	4,0	2	3,0	2	3,0
5	Вокальний ансамбль	3	12		21,0	630	210			210		420	5	8,0	4	5,0	6	8,0
6	Теоретичне обґрунтування творчого проекту		123		3,0	90	30				30	60	1	1,0	1	1,0	1	1,0
	Практики				6,0	180						180						
1	Виконавська та педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			П	6,0		
	Курсова робота																	
	Підсумкова атестація																	
1	Атестаційний екзамен (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті)																па	
2	Демонстрація творчого проекту (Сольний спів, Вокальний ансамбль)																па	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі					
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	в у сем	13	в у сем	13	в у сем
Кількість годин протягом тижня																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	216	24		480							
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	108	12		240							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	108	12		240							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	312	48	350	130	1860	21	30,0	18	30,0	23	30,0
	Кількість екзаменів	10											4		2		4	
	Кількість заліків		13										4		5		4	
	Кількість курсових робіт (всього)																	
	Кількість практик (всього)			1											1			
	Підсумкова атестація			2													2	

Завідувач кафедри естрадного та народного співу

Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА