

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 18 від 31.08.2024р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 "31" травня 2024р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

магістр музичного мистецтва, артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, диригент, керівник оркестру духових інструментів, викладач-інструменталіст (назва інструменту)

Кваліфікація

Підготовки магістра з галузі знань 02
 за спеціальністю 025
 освітня програма

Культура і мистецтво
 музичне мистецтво
 оркестрові духові та ударні інструменти

Строк навчання 1 рік 4 міс.
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна
 І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ПА	ПА																																							
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ПА	ПА																																							

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	28	6	4			10	48
2	13	2		2			17
Разом	41	8	4	2		10	65

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виконавська та педагогічна практика	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту (спеціальний інструмент, диригування)	концертний виступ	3
Атестаційний екзамен (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті)	екзамен	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі											
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	15	в у сем	13		в у сем	13	в у сем			
		Кількість годин протягом тижня																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	96	24	260	220	1380						
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	30	10	50		180						
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0				
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	210	220	1020						
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	3	4,0				
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80				3	4,0	
3	Диригування	23	1		9,0	270	90				90	180	3	4,0	2	3,0	2	2,0
4	Спеціальний інструмент	123			10,0	300	100				100	200	3	4,0	2	3,0	2	3,0
5	Оркестровий клас		123		21,0	630	210			210		420	5	8,0	4	5,0	6	8,0
6	Теоретичне обґрунтування творчого проєкту		123		3,0	90	30				30	60	1	1,0	1	1,0	1	1,0
	Практики				6,0	180						180						
1	Виконавська та педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			П	6,0		
	Курсові роботи																	
	Підсумкова атестація																	
1	Атестаційний екзамєн (Професійно-педагогічні технології в музичній освіті)			3													па	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі					
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	в у сем	13	в у сем	13	в у сем
Кількість годин протягом тижня																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
2	Демонстрація творчого проєкту (спеціальний інструмент, диригування)			3												па		
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	216	24		480							
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	108	12		240							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	108	12		240							
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	36	4		80			3	4,0			
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	36	4		80					3	4,0	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	312	48	260	220	1860	21	30,0	18	30,0	23	30,0
	Кількість екзаменів	9											4		2		3	
	Кількість заліків		14										4		5		5	
	Кількість курсових робіт (всього)																	
	Кількість практик (всього)			1											1			
	Підсумкова атестація			2													2	

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Ігор ГАЙДЕНКО

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА