

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 10 від 31.05.2024р.

В.о. ректора Наталія РЯБУХА

31 травня 2024р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Кваліфікація 036001 Інженер Бакалавр сценічного мистецтва

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
 за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво  
 освітня програма Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Строк навчання 3 роки 10 місяців  
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																										
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	32	6					14 52
2	32	6					14 52
3	32	6					14 52
4	26	5	6	2			4 43
Разом	122	23	6	2			46 199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Акторська практика	7	17
<b>Виробнича</b>		
Виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	8

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

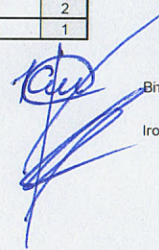
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1	2	3	4	5	6	7	8								
		15	17	15									17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17			
		Кількість годин протягом тижня																										
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1713</b>	<b>194</b>	<b>44</b>	<b>1182</b>	<b>293</b>	<b>3687</b>																
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>80</b>		<b>360</b>																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60							2	3,0								
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1533</b>	<b>128</b>	<b>10</b>	<b>1102</b>	<b>293</b>	<b>3327</b>																
1	Історія костюму в театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2	3,0														
2	Майстерність актора	1234 5678			58,0	1740	640	68		442	130	1100	5	8,0	6	9,5	4	6,5	3	5,5	3	5	3	5,0	8	8,5	12	10,0
3	Сценічна мова	3457	126		22,5	675	225			120	105	450	2	3,0	3	4,5	2	3,5	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	2,5		
4	Комплексна система пластичного виховання актора	1237	456		40,0	1200	400			400		800	4	6,0	5	9,0	3	4,5	4	6,5	5	7,0	2	4,0	2	3,0		
5	Основи вокального виконавства	246	135		11,5	345	118			60	58	227	1	1,0	1	1,0	2	3,5	2	3,0	1	1,5	1	1,5				
6	Історія театру	2			3,0	90	30	24	6			60			2	3,0												
7	Виконання творчого проєкту		78		6,0	180						180													вкр	3,0	вкр	3,0
8	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
9	Специфіка роботи актора перед камерою	6			3,0	90	30			30		60										2	3,0					
	<b>Практики</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>30</b>			<b>30</b>		<b>330</b>																
1	Акторська практика		7	7	3,0	90	30			30		60													п	3,0		
2	Виробнича практика		8	8	9,0	270						270															п	9,0
	<b>Курсові роботи</b>																											
	<b>Підсумкова атестація</b>																											
1	Демонстрація творчого проєкту																										па	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс роб., практики, держ. атестація		загальний обсяг	Усього	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі															
								із них:						1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	15   в у се		17   в у се	15   в у се	17   в у се	15   в у се	17   в у се	15   в у се	17   в у се	15   в у се	17   в у се	15   в у се	17   в у се					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	262	40	298		1200																	
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				12,0	360	120	104	16			240																	
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60					2	3,0											
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60							2	3,0									
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0							
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60										2	3,0						
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				48,0	1440	480	158	24	298		960																	
1	КЗВ:		5		3,0	90	30	24	6			60									2	3,0							
2	КЗВ:		7		3,0	90	30	30				60												2	3,0				
3	КЗВ:		8		3,0	90	30	30				60													2	3,0	3	3,0	
4	КЗВ:		4		3,0	90	30	10	4	16		60					2	3,0											
5	КЗВ:		3		3,0	90	30	10	4	16		60				2	3,0												
6	КЗВ:		3		3,0	90	30	24	6			60				2	3,0												
7	КЗВ:		78		6,0	180	60			60		120												3	4,0	2	2,0		
8	КЗВ:		56		9,0	270	90			90		180									3	4,5	3	4,5					
9	КЗВ:		78		6,0	180	60	4		56		120												2	3,0	3	3,0		
10	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0							
11	КЗВ:		6		6,0	180	60			60		120											4	6,0					

<b>Загальна кількість</b>			240,0	7200	2313	456	84	1480	293	4887
Кількість годин на тиждень										
Кількість екзаменів	27									
Кількість заліків		31								
Кількість курсових проєктів										
Кількість курсових робіт										
Кількість практик									2	
Підсумкова атестація										1

20	30,0	19	30,0	19	30,0	19	30,0	20	30,0	19	30,0	19	30,0	20	30,0
5	5	3	5	2	3	3	1								
3	1	5	3	6	5	4	4								
												1	1		
															1

Завидач кафедри майстерності актора  
 Декан факультету сценічного мистецтва

  
 Віталій МІЗЯК  
 Ігор БОРИС