протокол № 10 від 31.05 2024 р.
В.о. ректора ________ Наталія РЯБУХА
"31" травня 2024 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація Актор музично-драматичного театру

Підготовки бакалавра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
освітня програма Акторське мистецтво музично-драматичного театру

Строк навчання 3 роки 10 міс
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024/2025

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ПА	ПА									

Позначення: Т -теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; ПА - підсумкова атестація; КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	6				14	52
2	32	6				14	52
3	32	6				14	52
4	26	5	6	2		4	43
Разом	122	23	6	2		46	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виконавська практика	7	17
Виробнича		
Виробнича практика	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	8

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Розподіл за семестрами: Заліки	Розподіл за семестрами: Курс.роб., практики, підсум. атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Кількість годин: Аудиторних: Усього	Аудиторних: із них: лекції	Аудиторних: із них: семінари	Аудиторних: із них: практичні	Аудиторних: із них: індивідуальні заняття з викладачем	Кількість годин: Самостійна робота	1 Семест	Кред ECTS	2 Семест	Кред ECTS	3 Семестр	Кред ECTS	4 Семест	Кред ECTS	5 Семест	Кред ECTS	6 Семест	Кред ECTS	7 Семест	Кред ECTS	8 Семест	Кред ECTS
													Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
													тижнів у семестрі															
													15	ів у сем	17	ів у сем	15	ів у сем	17	ів у сем	15	ів у сем	17	ів у сем	15	ів у сем	11	ів у сем
													Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14		15		16		17		18		19		20		21	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**180,0**	**5400**	**1680**	**200**	**38**	**1020**	**422**	**3424**																
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**18,0**	**540**	**180**	**68**	**32**	**80**		**360**																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**162,0**	**4860**	**1500**	**132**	**6**	**940**	**422**	**3064**																
1	Практикум з хореографії	5678			18,0	540	180			180		360									4	6,0	3	5,0	2	3,0	4	4,0
2	Сценічна мова	37	1245 6		11,0	330	110			40	70	220	2	3,0	2	3,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0		
3	Сольфеджіо	2			6,0	180	60			60		120			4	6,0												
4	Вокал	1234 5678			24,0	720	240				240	480	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2,4	4,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	2,0
5	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
6	Поліфонія жанрів музично-драматичного театру та робота актора в них	5			3,0	90	30	30				60									2	3,0						
7	Основи вокального ансамблю		12		7,0	210	70			70		140	2	3,0	2	4,0												
8	Комплексна система пластичного виховання актора	123	4		23,0	690	230			230		460	3	5,0	4	6,0	4	6,0	4	6,0								
9	Фортепіано	4	3		5,0	150	50				50	100					1	2,0	2	3,0								
10	Майстерність актора	1234 5678			41,0	1230	410	68		300	42	524	5	7,0	3	5,0	4	6,0	4	7,0	2	6,0	2	5,0	1	2,0	2	3,0
12	Історія театру	6			3,0	90	30	24	6			60											2	3,0				
13	Виконання кваліфікаційної роботи		78		6,0	180	60			40	20	120													2	3,0	3	3,0
	Практики				**12,0**	**360**						**360**																
1	Виконавська практика		7		3,0	90						90													П	3,0		
2	Виробнича практика		8	8	9,0	270						270															П	9,0
	Курсові роботи																											
	Підсумкова атестація																											
1	Кваліфікаційна робота																										па	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**600**	**180**	**24**	**396**		**1200**
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**12,0**	**360**	**120**	**104**	**16**			**240**
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**48,0**	**1440**	**480**	**76**	**8**	**396**		**960**
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120
2	КЗВ:		5		5,0	150	50			50		100
	КЗВ:	5			3,0	90	30	26	4			60
3	КЗВ:		6		4,0	120	40	36	4			80
4	КЗВ:	6			6,0	180	60			60		120
5	КЗВ:		7		7,0	210	70			70		140
6	КЗВ:		7		8,0	240	80	10		70		160
7	КЗВ:		8		3,0	90	30	4		26		60
8	КЗВ:	8			2,0	60	20			20		40
9	КЗВ:		8		4,0	120	40			40		80

Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами

№	1 Семест		2 Семест		3 Семест		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семест	
	тижнів у семестрі															
	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	11	в у сем
	Кількість годин протягом тижня															
1	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти																
1					2	3,0										
2							2	3,0								
3									2	3,0						
4											2	3,0				
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки																
1					4	6,0										
2									3	5,0						
									2	3,0						
3											2	4,0				
4											4	6,0				
5													5	7,0		
6													5	8,0		
7															3	3,0
8															2	2,0
9															4	4,0

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2280**	**380**	**62**	**1416**	**422**	**4624**																
Кількість годин на тиждень												**20**	**30,0**	**19**	**30,0**	**20**	**30,0**	**19**	**30,0**	**18**	**30,0**	**18**	**30,0**	**18**	**30,0**	**20**	**30,0**
Кількість екзаменів	37											5		5		4		5		5		5		4		4	
Кількість заліків		24										3		2		4		3		3		3		3		3	
Кількість курсових проектів																											
Кількість курсових робіт																											
Кількість практик			2																					1		1	
Підсумкова атестація			1																							1	

Завідувач кафедри музично-драматичного театру — Людмила КУДРИЧ

Декан факультету сценічного мистецтва — Ігор БОРИС