

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 19 від 21.08.2024р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 "31" травня 2024р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
 освітня програма Режисура шоу та артпроектів

Кваліфікація Бакалавр сценічного мистецтва, режисер-постановник
 Строк навчання 3 роки 10 місяців
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	32	6				14	52
2	32	6				14	52
3	32	6				14	52
4	26	5	6	2		4	43
Разом	122	23	6	2		46	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика режисерсько-асистентська	6	17
Виробнича		
Практика виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Творчий проект	захист	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі																
								із них:					1	2	3	4	5	6	7	8									
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1	2	3	4	5	6	7	8									
											15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25								
											Кількість годин протягом тижня																		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1630	522	82	896	130	3770																	
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360																	
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0															
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60			2	3,0													
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3		6,0	180	60			60		120				2	3,0	2	3,0										
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60							2	3,0									
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1450	456	48	816	130	3410																	
6	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	3,0	2	3,0													
7	Історія світового театру	6	5		6,0	180	60	48	12			120								2	3,0	2	3,0						
8	Сценарна майстерність	4	3		6,0	180	60	30		30		120				2	3,0	2	3,0										
9	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60										2	3,0						
10	Методика організації шоу та артпроектів	8			3,0	90	30	26	4			60															3	3,0	
11	Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві		7		3,0	90	30	30				60												2	3,0				
12	Основи режисури та майстерності актора	123			39,0	1170	390	51		288	51	780	8	12,0	11	18,0	6	9,0											
13	Майстерність ведучого	5	34		9,0	270	90	30		60		180				2	3,0	2	3,0	2	3,0								
14	Режисура шоу та артпроектів	45678			37,0	1110	370	79		212	79	740							4	6,0	5	7,0	5	8,0	6	9,0	6	7,0	
15	Пластичне виховання режисера	2	1		6,0	180	60	10		50		120	2	3,0	2	3,0													
16	Креативне мислення в режисерській артпрактиці	7			3,0	90	30	8		22		60												2	3,0				
17	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7			3,0	90	30	12		18		60												2	3,0				
18	Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5			3,0	90	30	4		26		60									2	3,0							
19	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5		3,0	90	30			30		60									2	3,0							
20	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2	3,0															
21	Музично-драматичний клас		2		3,0	90	30			30		60			2	3,0													
22	Історія українського театру		6		3,0	90	30	24	6			60										2	3,0						
23	Виконання творчого проєкту		78		6,0	180						180												вкр	3,0	вкр	3,0		
24	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
	Практики				12,0	360	30			30		330																	
25	Практика режисерсько-асистентська		6	6	3,0	90	30			30		60																	
26	Практика виробнича		8	8	9,0	270						270										п	3,0					п	9,0
	Курсові роботи				2,0	60						60																	
27	Курсова робота з історії світової художньої культури		6	6	1,0	30						30												к	1,0				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамен	Заліки	Курс.роб., практик., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	Кількість годин протягом тижня																
							Усього	із них:				тижнів у семестрі																
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест	15 в у сем	17 в у сем	15 в у сем	17 в у сем	15 в у сем	17 в у сем	15 в у сем	17 в у сем
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
28	Курсова робота з режисури масових форм сценічного мистецтва		7	7	1,0	30						30													к	1,0		
	Підсумкова атестація																											
29	Творчий проєкт																										па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	206	36	358		1200																
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	96	24			240																
30	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60					2	3,0										
31	КЗВ:		4		3,0	90	30	24	6			60							2	3,0								
32	КЗВ:		5		3,0	90	30	24	6			60								2	3,0							
33	КЗВ:		6		3,0	90	30	24	6			60										2	3,0					
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	110	12	358		960																
34	КЗВ:		3		3,0	90	30	10	4	16		60					2	3,0										
35	КЗВ:	3			3,0	90	30					60					2	3,0										
36	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60					2	3,0										
37	КЗВ:		4		6,0	180	60					120							4	6,0								
38	КЗВ:	4			3,0	90	30	10				60							2	3,0								
39	КЗВ:	5			3,0	90	30	4				60								2	3,0							
40	КЗВ:		5		5,0	150	50	6				100								3	5,0							
41	КЗВ:	6			6,0	180	60					120										4	6,0					
42	КЗВ:	7			3,0	90	30					60												2	3,0			
43	КЗВ:	7			5,0	150	50	18				100												3	5,0			
44	КЗВ:		8		3,0	90	30	6				60														3	3,0	
45	КЗВ:	8			5,0	150	50	46	4			100														5	5,0	

Загальна кількість				240,0	7200	2230	728	118	1254	130	4970
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	33										
Кількість заліків		20									
Кількість курсових проєктів											
Кількість курсових робіт			2								
Кількість практик			2								
Підсумкова атестація			1								

	20	30,0	19	30,0	20	30,0	20	30,0	20	30,0	17	30,0	17	30,0	17	30,0
5			4		4		5		4		4		5		2	
2			1		4		3		4		2		2		2	
											1		1			
											1				1	
															1	

Завідувач кафедри режисури

Декан факультету театрального мистецтва

Сергій ГОРДЕЄВ

Гор БОРИС