

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 19 від 31.08.2024 р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 "31" травня 2024 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
 освітня програма Режисура шоу та арт-проектів

Кваліфікація Бакалавр сценічного мистецтва
 Строк навчання 3 роки 10 місяців
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання заочна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1				2	7	7	7	2					5										7	7	7	4			4	1																													
2							7	7	7	4			5											3	7	7	6	2					5																										
3	2	7	7	7	7	2				5														7	7	7	4								5																								
4							2	7	6				5										6	7	2	П	П	П	П	5	П	П																											

Позначення: - Міжсесійний період - Екзам. сесія (днів) - практика,
 - підсумкова атестація - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Теоретичне навчання (днів)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання кваліфікаційної роботи
1	50	10			
2	50	10			
3	50	10			
4	30	10	6	2	
Разом	180	40	6	2	

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Години / Тижні
Навчальна		
Практика режисерсько-асистентська	6	10г
Виробнича		
Практика виробнича	8	6т

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8

У.ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ООП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл за семестрами																								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторні заняття у тому числі:					Самостійна робота	1 - й рік навчання				2 - й рік навчання				3 - й рік навчання				4 - й рік навчання												
				проекти	роботи, практичні держ. атест.			Всього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. (год/студ)		1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр										
		Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин								
		15	90	15	90		15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр				
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					180,0	5400	544	139	60	293	52	4856																									
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					18,0	540	60	16	16	28		480																									
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1				3,0	90	10	6	4			80	6	4																							
2	Історія української культури	2				3,0	90	10	2	8			80				2	8																				
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3,0	90	10	2		8		80	2		8																						
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3			6,0	180	20			20		160						10				10															
5	Філософія	4				3,0	90	10	6	4			80						6	4																		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					162,0	4860	484	123	44	265	52	4376																									
6	Історія костюму	12				6,0	180	20	12	8			160	6	4		6	4																				
7	Історія світового театру	6	5			6,0	180	20	8	12			160																									
8	Сценарна майстерність	4	3			6,0	180	20	8		12		160				4	6	4		6	4	6		4	6												
9	Історія світової художньої культури	6				3,0	90	10	4	6			80						4																			
10	Методика організації шоу та артпроектів	8				3,0	90	10	4	6			80												4	6												
11	Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві		7			3,0	90	10	10				80																					4	6			
12	Основи режисури та майстерності актора	123				39,0	1170	130	12		96	22	1040	4		30	4		46	4		20												10				
13	Майстерність ведучого	5	34			9,0	270	30	12		18		240						4		6	4																
14	Режисура шоу та артпроектів	456	78			37,0	1110	126	25		71	30	984								4		10	4		15	4		17	4		20	9		9			
15	Пластичне виховання режисера	2	1			6,0	180	20	4		16		160	4		6																						
16	Креативне мислення у режисерській артпрактиці	7				3,0	90	10	4		6		80																									
17	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7				3,0	90	10	4		6		80																									
18	Іноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5				3,0	90	10	4		6		80																									
19	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5			3,0	90	10			10		80										4		6													
20	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1				3,0	90	10	4	6			80	4	6																							
21	Музично-драматичний клас		2			3,0	90	10			10		80																									
22	Історія українського театру		6			3,0	90	10	4	6			80																									
23	Виконання творчого проєкту		78			6,0	180						180																									
24	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1			3,0	90	8	4		4		82	4		4																						
	Практики					12,0	360	10			10		350																									
25	Практика режисерсько-асистентська		6		6	3,0	90	10			10		80																									
26	Практика виробнича		8		8	9,0	270						270																									
	Курсові роботи					2,0	60						60																									
27	Курсова робота з істор. світової художньої культури		6		6	1,0	30						30																									
28	Курсова робота з режисури масових форм сценічного мистецтва		7		7	1,0	30						30																									
	Підсумкова атестація																																					
29	Демонстрація творчого проєкту																																					

Шифр за ООП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл за семестрами																								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторні заняття у тому числі:					Самостійна робота	1 - й рік навчання				2 - й рік навчання				3 - й рік навчання				4 - й рік навчання													
				проекти	роботи, практики			держ. атест.	Всього	Лекції	Семинари	Практичні		Індив. (гол.студ.)	1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр										
		Днів	Годин	Днів	Годин			Днів							Годин	Днів	Годин	Днів	Годин	Днів	Годин	Днів	Годин	Днів	Годин	Днів	Годин	Днів	Годин	Днів	Годин	Днів	Годин						
		15	90	15	90			15	90	15	90	15		90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90	15	90									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр	Л	С	Пр		
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ						60,0	1800	200	55	37	108		1600																										
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти						12,0	360	40	16	24			320																										
30	КЗВ		3			3,0	90	10	4	6			80				4	6																					
31	КЗВ		4			3,0	90	10	4	6			80						4	6																			
32	КЗВ		5			3,0	90	10	4	6			80								4	6																	
33	КЗВ		6			3,0	90	10	4	6			80												4	6													
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки						48,0	1440	160	39	13	108		1280																										
34	КЗВ		3			3,0	90	10	2	4	4		80				2	4	4																				
35	КЗВ		3			3,0	90	10			10		80																										
36	КЗВ		3			3,0	90	10	2	4	4		80				2	4	4																				
37	КЗВ		4			6,0	180	20			20		160																										
38	КЗВ		4			3,0	90	10	4		6		80							4																			
39	КЗВ		5			3,0	90	10	4		6		80												4		6												
40	КЗВ		5			5,0	150	17	5		12		133											5		12													
41	КЗВ		6			6,0	180	20			20		160																										
42	КЗВ		7			3,0	90	10			10		80																										
43	КЗВ		7			5,0	150	16	6		10		134																										
44	КЗВ		8			3,0	90	10	4		6		80																										
45	КЗВ		8			5,0	150	17	12	5			133																										

Загальна кількість					240,0	7200	744	194	97	401	52	6456	30	14	48	12	12	66	20	14	60	26	10	58	29	12	55	20	24	47	28		52	29	11	15	
Кількість екзаменів	25																																				
Кількість заліків		27																																			
Кількість курсових проектів																																					
Кількість курсових робіт																																					
Кількість практик																																					

Завідувач кафедри режисури

Декан факультету сценічного мистецтва


Сергій ГОРДСЕВ
(підпис)


Ігор БОРИС
(підпис)