

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

В.о. ректора  Наталія РЯБУХА  
"31" травня 2024 р.



Кваліфікація магістр сценічного мистецтва

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Строк навчання 1 рік 4 міс.

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво  
освітня програма Сценічне мистецтво

на основі бакалавра

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	KP	KP	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	P	P	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	PA	PA																																					

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули  
**PA** - підсумкова атестація; **KP** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	2			10	48
2	9	2	4	2			17
Разом	39	8	6	2		10	65

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Практика науково-дослідницька	2	2
<b>Виробнича</b>		
Практика виробнича	3	4

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	3



№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі					
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	в у сеп	15	в у сеп	9	в у сеп
Кількість годин протягом тижня																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>23,0</b>	<b>690</b>	<b>230</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>100</b>		<b>460</b>						
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>40</b>		<b>20</b>		<b>120</b>						
15	КЗВ:	3			3,0	90	30	30				60				3	3,0	
16	КЗВ:		3		3,0	90	30	10		20		60				3	3,0	
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>17,0</b>	<b>510</b>	<b>170</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>80</b>		<b>340</b>						
17	КЗВ:	2			6,0	180	60	20		40		120			4	6,0		
18	КЗВ:	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0		
19	КЗВ:	3			4,0	120	40	20		20		80				4	4,0	
20	КЗВ:	2			4,0	120	40	20		20		80			3	4,0		
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>690</b>	<b>326</b>	<b>46</b>	<b>313</b>	<b>5</b>	<b>2010</b>	<b>17</b>	<b>30,0</b>	<b>17</b>	<b>30,0</b>	<b>19</b>	<b>30,0</b>
	Кількість екзаменів	14											5		5		4	
	Кількість заліків		7										3		1		3	
	Кількість курсових робіт (всього)														1			
	Кількість практик (всього)			2												1		
	Підсумкова атестація			1												1		

Завідувач кафедри режисури

Сергій ГОРДЕЄВ

Декан факультету сценічного мистецтва

Ігор БОРИС