

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

В.о. ректора *Наталія РЯБУХА*
"31" травня 2024р.



Кваліфікація Бакалавр з культурології

Підготовки бакалавра з галузі знань 03 Гуманітарні науки
за спеціальністю 034 Культурологія
освітня програма Фундаментальна та прикладна культурологія

Термін навчання три роки, десять місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2024-2025

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	5	3			14	52
2	30	5	3			14	52
3	30	5	3			14	52
4	25	4	3	2	4	2	40
Разом	115	19	12	2	4	44	196

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Археологічна	2	3
Етнологічна	4	3
Музейно-екскурсійна	6	3
Виробнича		
Педагогічна	8	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Історія світової культури, Історія української культури, Теорія культури)	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	захист	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																											
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами														
		Екзамени	Залики	Курсові, практичні, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	тижнів у семестрі								
							Усього	із них:			15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	10						
								лекції	семінари		практичні	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп	в у сеп				
Кількість годин протягом тижня																											
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				179,0	5370	1400	762	352	286	3970																
	1.1. Загальні компоненти				24,0	720	240	102	24	114	480																
1	Історія України: цивілізаційний вимір	1			3,0	90	30	20	10		60	2	3,0														
2	Українська мова (за проф. спрям.)		1		3,0	90	30	10		20	60	2	3,0														
3	Іноземна мова (за проф. спрям.)	3			6,0	180	60			60	120				4	6,0											
4	Психологія		1		4,0	120	40	22		18	80	3	4,0														
5	Соціологія культури		1		4,0	120	40	24		16	80	3	4,0														
6	Філософія	2			4,0	120	40	26	14		80			3	4,0												
	1.2. Професійні та практичні компоненти				155,0	4650	1160	660	328	172	3490																
7	Основи візуальної культури	2			4,0	120	40	22	18		80			3	4,0												
8	Академічне письмо та джерелознавство в культурології		1		4,0	120	40	20		20	80	3	4,0														
9	Археологія	2			4,0	120	40	24	16		80			3	4,0												
	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		2		3,0	90	30	10		20	60			2	3,0												
10	Історія первісної та архаїчної культури	1			4,0	120	40	26	14		80	3	4,0														
11	Історія культури Давнього світу	2			4,0	120	40	24	16		80			3	4,0												
12	Історія культури Візантії та арабо-мусульманського світу	3			4,0	120	40	28	12		80					3	4,0										
13	Історія культури Західної Європи доби середньовіччя та Відродження	4			4,0	120	40	24	16		80					3	4,0										
14	Історія культури XVII-XVIII ст	5			4,0	120	40	26	14		80							3	4,0								
15	Історія культури XIX-XX ст	6			4,0	120	40	22	18		80									3	4,0						
16	Тренінг комунікативних навичок		2		4,0	120	40			40	80			3	4,0												
17	Історія давньої та середньовічної культури України	6			3,0	90	30	20	10		60										2	3,0					
18	Історія культури України Нової та Новітньої доби	7			4,0	120	40	26	14		80												3	4,0			
19	Народна художня культура		2		3,0	90	30	18	12		60			2	3,0												
20	Етнокulturологія	3			3,0	90	30	18	12		60					2	3,0										
21	Соціальна та культурна антропологія	4			3,0	90	30	18	12		60					2	3,0										
22	Організація зв'язів з громадськістю	5			4,0	120	40	20		20	80									3	4,0						
23	Теорія культури	7			4,0	120	40	22	18		80												3	4,0			
24	Міжнародні культурні відносини	7			3,0	90	30	20	10		60												2	3,0			
25	Логіка та теорія аргументації		3		3,0	90	30	18		12	60			2	3,0												
26	Риторика та спічрайтинг		4		3,0	90	30	18		12	60					2	3,0										
27	Історія культури Слобідської України		8		3,0	90	30	18	12		60														3	3,0	
28	Соціокультурне проектування		7		4,0	120	40	20		20	80												3	4,0			
29	Антропологія		1		4,0	120	40	26	14		80	3	4,0														
30	Семіотика культури	5			3,0	90	30	20		10	60							2	3,0								
31	Герменевтика культури	7			3,0	90	30	18	12		60												2	3,0			
32	Феноменологія культури	8			3,0	90	30	18	12		60															3	3,0
33	Культура повсякденності		5		4,0	120	40	24	16		80									3	4,0						
34	Основи музеєзнавства та пам'яткознавства		5		3,0	90	30	20	10		60									2	3,0						
35	Екскурсознавство		6		3,0	90	30	12		18	60												2	3,0			
36	Медіакультура		3		3,0	90	30	18	12		60					2	3,0										
37	Релігійна культура та історія релігійних ідей	1			4,0	120	40	26	14		80	3	4,0														

