МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Музеєфікація історико-культурної спадщини

Рівень вищої освіти - другий (магістерський)
Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство
Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: магістр з культурології та музеєзнавства

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол № 12 від 30.05.2025 р.

Зміни до ОП
ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол № 1 від 28.08.2026 р

Голова вченої ради _____ Василь ШЕЙКО

Освітня програма зі змінами вводиться в дію з 01.09.2026 р.
Наказ № 94 від 28.08.2026 р.
Голова Комісії
з реорганізації ХДАК _____ Ірина СУХЛЕНКО

Харків – 2026 р

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

МУЗЕЄФІКАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий (магістерський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В12 Культурологія та музеєзнавство
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	—
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	магістр з культурології та музеєзнавства

Внесено кафедрою культурології та музеєзнавства

Протокол № 1 від 26.08.2028 р.

Завідувач кафедри Анатолій ЩЕРБАНЬ

Погоджено радою факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 1 від 28 серпня 2026 р.

Декан факультету Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми Надія БАБКОВА

1. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Музеєфікація історико-культурної спадщини» для підготовки здобувачів на другому (магістерському) рівні вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство розрахована на 1 рік 4 місяці навчання, 90 кредитів ЄКТС, містить перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; програмні результати навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти тощо.

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня для спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство відсутній. При розробці програми враховані вимоги стандарту галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти України, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 369.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою кафедри культурології та музеєзнавства у складі:

Бабкової Надії В'ячеславівни, старшого викладача кафедри культурології та музеєзнавства, кандидата історичних наук, гаранта освітньої програми – Голови робочої групи;

Щербаня Анатолія Леонідовича, завідувача кафедри культурології та музеєзнавства, доктора культурології, професора – члена робочої групи;

Бірьової Ольги Юріївни, доцента кафедри культурології та музеєзнавства, кандидата історичних наук, доцента – члена робочої групи.

Лободи Дар'ї Едуардівни, здобувачки другого (магістерського) рівня вищої освіти – члена робочої групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкголдерів

КОСТІН Олександр Олександрович – заступник директора Департаменту культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації, начальник управління туризму;

СОШНІКОВА Ольга Миколаївна – директор Комунального закладу «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова» Харківської Обласної Ради, кандидатка історичних наук, заслужена працівниця культури України;

СУПРУНЕНКО Олександр Борисович – провідний науковий співробітник науково-дослідного відділу археології Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, заслужений працівник культури України, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МУЗЕЄФІКАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури Факультет культурології та соціальних комунікацій Кафедра культурології та музеєзнавства
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В12 Культурологія та музеєзнавство
Офіційна назва ОПП	Музеєфікація історико-культурної спадщини
Форма здобуття освіти	Денна (очна)
Освітня кваліфікація	Магістр з культурології та музеєзнавства
Тип диплому та обсяг ОПП	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Неакредитована
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, QF-LLL - 7 рівень
Передумови вступу	Наявність ОС бакалавра або ОКР спеціаліста. Решта вимог визначається Правилами прийому
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії ОПП	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОПП	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері культурології та музеєзнавства. Програма спрямована на формування системи компетентностей, необхідних для здійснення ефективного управління, комплектування, збереження, охорони, дослідження, експертизи, актуалізації та музеєфікації предметів, об’єктів історико-культурної спадщини з використанням сучасних цифрових технологій, а також для реалізації успішної кураторської, освітньої та екскурсійної комунікації в музейних і соціокультурних інституціях.	
3 - Характеристика програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В12 Культурологія та музеєзнавство **Об'єкти вивчення та/або діяльності:** Процеси, явища, суб'єкти, об'єкти культури та культурної спадщини, соціокультурні інститути, інституції та практики, управління культурою та культурною спадщиною. **Теоретичний зміст предметної області:** Теорії, поняття, принципи, концепції культурології та музеології, функціонування соціокультурних інститутів та інституцій, управління культурою та культурною спадщиною. **Методи, методики та технології:** Методи, методики та технології пошуку, систематизації, верифікації інформації, дослідження процесів явищ, суб'єктів, об'єктів культури та культурної спадщини, функціонування соціокультурних інститутів та інституцій, управлінської, кураторської, експертної, освітньої діяльності та комунікації у сфері культури, культурної спадщини, музейної справи. **Інструменти та обладнання:** Обладнання, цифрові пристрої та програмне забезпечення для актуалізації, фіксації, збереження, презентації, популяризації, дослідження процесів, явищ, об'єктів культури та культурної спадщини.
Орієнтація ОПП	Освітньо-професійна
Основний фокус ОПП	Загальна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізація на вищих рівнях. Акцент робиться на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної, історичної і природної спадщини. Освітньо-професійна програма має два фокуси – музеєзнавство й пам'яткознавство, оскільки готує магістрів для роботи як з рухомими об'єктами (музейними предметами), так і нерухомими (пам'ятками) об'єктами історичної, культурної і природної спадщини.
Особливості ОПП	Програма зорієнтована на передові сучасні розробки в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та залучення магістрів до професійної діяльності в процесі навчання. Частина дисциплін профільного характеру викладається англійською мовою.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник ОПП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» підготовлений до здійснення таких видів діяльності, що відповідають Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту: завідувач музею, завідувач філіалу музею; 2431.1 Науковий співробітник (музеєзнавство); 2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду, зберігай експонатів, зберігай фондів; 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.

	Проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, з використанням платформи Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), електронну пошту, месенджери (Viber тощо), відеоконференції (Zoom, Google meet та ін.). Навчання спрямоване на формування навичок індивідуальної та групової роботи з обов'язковою практикою у профільних організаціях, підприємствах та установах.
Оцінювання	Бально-рейтингова система, яка передбачає поточне опитування, тестовий контроль, звіти з практики, проекти, презентації. Підсумковий контроль - екзамен, залік, диференційований залік. Підсумкова атестація - захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/ незараховано; 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, E, FX).

6 - Програмні компетентності

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог

Загальні компетентності

ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту.

ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність планувати й організовувати цивільний захист в установах і організаціях, реалізовувати заходи захисту населення і території від надзвичайних ситуацій, реагувати на надзвичайні ситуації та ліквідовувати їх наслідки, надавати домедичну допомогу постраждалим при нещасних випадках.

Спеціальні (фахові) компетентності

ФК 1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи.

ФК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико- культурної і природної спадщини.

ФК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.

ФК 4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.

ФК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.

ФК 6. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.

ФК 7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.

ФК 8. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.

ФК 9. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.

7 – Програмні результати навчання

ПРН1 Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та

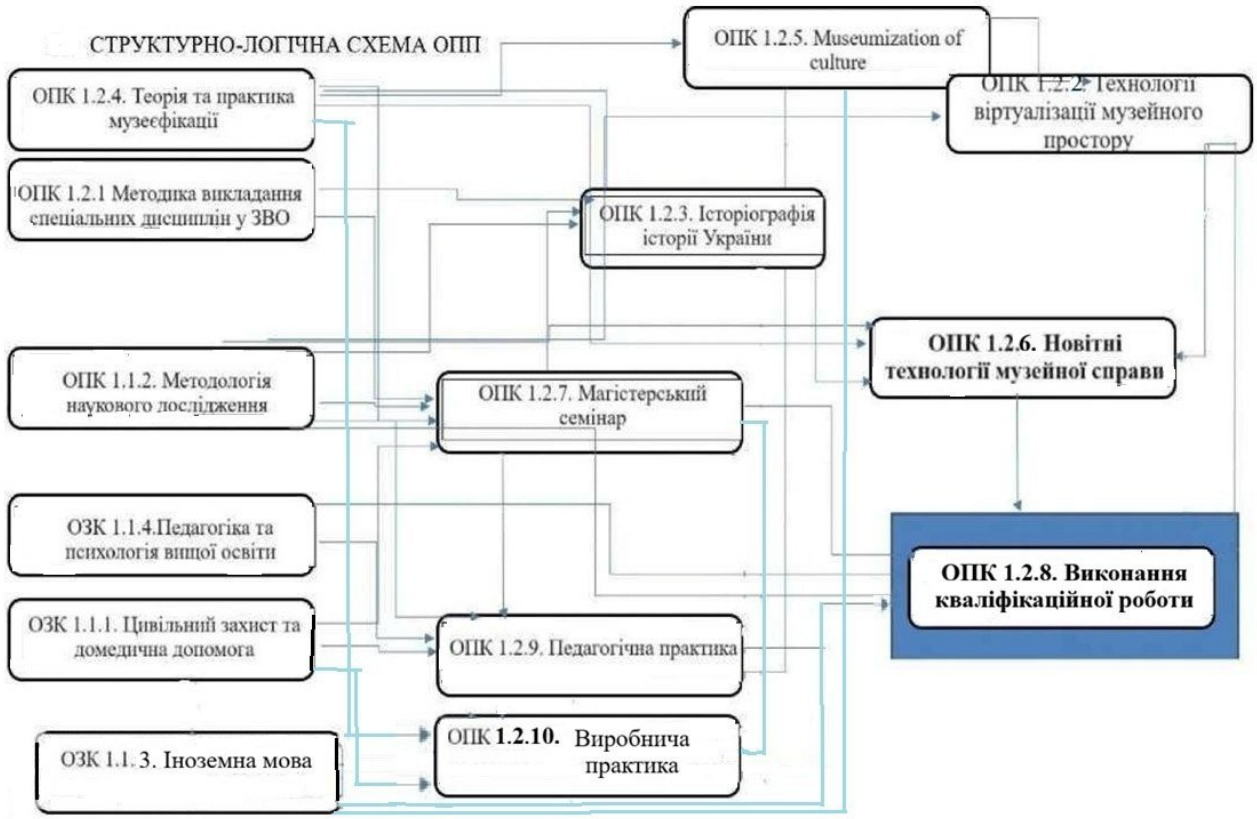
пам’яткоохоронної галузі у цілому. ПРН2 Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам’яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов. ПРН3 Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам’яткоохоронній справі. ПРН4 Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо. ПРН5 Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. ПРН6 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проектів тощо. ПРН7 Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини. ПРН8 Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції. ПРН9 Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини. ПРН10 Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад. ПРН11 Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг. ПРН12 Розробляти проекти з музеєфікації об’єктів історико-культурної та природної спадщини. ПРН13 Володіти знаннями, уміннями й навичками з планування та управління заходами цивільного захисту, надання домедичної допомоги постраждалим при нещасних випадках.	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення ОПП відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Кожний освітній компонент ОПП забезпечено науково- педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації, й наявності досягнень у професійній діяльності.
Матеріально - технічне забезпечення	навчальні корпуси; гуртожитки; комп’ютерні класи; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; пункти харчування; мультимедійне обладнання; спортивний зал навчальна лабораторія з культурології та музеєзнавства
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	офіційний сайт ХДАК; наукова бібліотека, читальні зали, репозитарій; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу навчально-методичні комплекси дисциплін; силабуси та робочі програми дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт
9 -Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України.
Міжнародна кредитна мобільність	Навчання за програмами академічної мобільності кваліфікації регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими

	організаціями.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
І. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Освітні компоненти загальної підготовки			
ОЗК 1.1.1	Цивільний захист та домедична допомога	3,0	Залік
ОЗК 1.1.2	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	3,0	Екзамен
ОЗК 1.1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3,0	Екзамен
ОЗК 1.1.4	Педагогіка та психологія вищої школи	3,0	Екзамен
	Всього за блоком	***12,0***	
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ОПК 1.2.1	Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	5,0	Екзамен
ОПК 1.2.2	Технології віртуалізації музейного простору	6,0	Екзамен
ОПК 1.2.3	Історіографія історії України	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.4	Теорія та практика музеєфікації	6,0	Екзамен
ОПК 1.2.5	Museumization of culture	4,0	Залік
ОПК 1.2.6	Новітні технології музейної справи	5,0	Залік
ОПК 1.2.7	Магістерський семінар	8,0	Залік
ОПК 1.2.8	Виконання кваліфікаційної роботи	10,0	
	Всього за блоком	***48,0***	
	Практики		
ОПК 1.2.9	Педагогічна практика	3,0	Залік
ОПК 1.2.10	Виробнича практика	3,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін	*6,0*	
	Всього за блоком обов'язкових освітніх компонентів	***66,0***	
	Підсумкова атестація		
	Публічний захист кваліфікаційної роботи		Захист
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
ВОК 2.1	КЗВ 1	4,0	Залік
ВОК 2.2	КЗВ 2	4,0	Залік
ВОК 2.3	КЗВ 3	4,0	Залік
ВОК 2.4	КЗВ 4	4,0	Залік
ВОК 2.5	КЗВ 5	4,0	Залік
ВОК 2.6	КЗВ 6	4,0	Залік
	Всього за блоком вибіркових освітніх компонентів	***24,0***	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	***90,0***	



2.3. ПОСЕМЕСТРОВА СХЕМА ВИВЧЕННЯ ОК

1 курс		**2 курс**
Семестр 1	**Семестр 2**	**Семестр 3**
ОЗК 1.1.1 Цивільний захист та домедична допомога	ОПК 1.2.3 Історіографія історії України	ОПК 1.2.2 Технології віртуалізації музейного простору
ОЗК 1.1.2 Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	ОПК 1.2.5 Museumization of culture	ОПК 1.2.6 Новітні технології музейної справи
ОЗК 1.1.3 Іноземна мова (за проф. Спрямуванням	ОПК 1.2.7 Магістерський семінар	ОПК 1.2.7 Магістерський семінар
ОЗК 1.1.4 Педагогіка та психологія вищої школи	ОПК 1.2.9 Педагогічна практика	ВК 2.4 КЗВ
ОПК 1.2.1 Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	ОПК 1.2.10 Виробнича практика	ВК 2.5 КЗВ
ОПК 1.2.4 Теорія та практика музеєфікації	ВК 2.1. КЗВ	ВК 2.6 КЗВ
ОПК 1.2.7 Магістерський семінар	ВК 2.2. КЗВ	
	ВК 2.3. КЗВ	
ОПК 1.2.8 Виконання кваліфікаційної роботи		
		Кваліфікаційна робота (захист)

3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Музеєфікація історико-культурної спадщини» спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи й завершується отриманням документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням (освітньої) кваліфікації: магістр з культурології та музеєзнавства. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	ОЗК 1.1.1	ОЗК 1.1.2	ОЗК 1.1.3	ОЗК 1.1.4	ОПК 1.2.1	ОПК 1.2.2	ОПК 1.2.3	ОПК 1.2.4	ОПК 1.2.5	ОПК 1.2.6	ОПК 1.2.7	ОПК 1.2.8	ОПК 1.2.9	ОПК 1.2.10
ЗК1		+		+	+	+	+			+	+	+	+	+
ЗК2				+	+			+					+	
ЗК3			+				+	+		+	+	+		+
ЗК4						+		+		+	+	+		
ЗК5								+		+	+			+
ЗК6		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+												+	+
ФК1								+	+		+	+		+
ФК2						+		+	+	+	+	+		+
ФК3						+				+		+		
ФК4		+		+	+		+				+	+	+	+
ФК5								+	+		+	+		+
ФК6		+		+				+			+	+		
ФК7						+		+	+	+	+	+		+
ФК8								+		+		+		
ФК9						+		+		+	+	+		+

Умовні позначення: ЗК - загальна компетентність, ФК - спеціальна (фахова) компетентність

4.2. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

Програмні результати навчання	ОЗК 1.1.1	ОЗК 1.1.2	ОЗК 1.1.3	ОЗК 1.1.4	ОПК 1.2.1	ОПК 1.2.2	ОПК 1.2.3	ОПК 1.2.4	ОПК 1.2.5	ОПК 1.2.6	ОПК 1.2.7	ОПК 1.2.8	ОПК 1.2.9	ОПК 1.2.10
ПРН1								+	+	+	+	+		+
ПРН2						+		+		+		+		
ПРН3								+		+	+	+		+
ПРН4						+		+	+	+	+	+		+
ПРН5						+				+		+		+
ПРН6		+	+	+	+		+						+	+
ПРН7						+		+	+	+	+	+		+
ПРН8								+		+	+			
ПРН9						+		+		+	+	+		+
ПРН10								+			+	+		+
ПРН11						+		+		+		+		+
ПРН12						+		+			+	+		
ПРН 13	+												+	+

Керівник робочої групи:

Старший викладач кафедри культурології та музеєзнавства,

кандидат історичних наук — Надія БАБКОВА

Члени робочої групи:

Завідувач кафедри культурології та музеєзнавства,

доктор культурології, професор — Анатолій ЩЕРБАНЬ

Доцент кафедри культурології та музеєзнавства,

кандидат історичних наук, доцент — Ольга БІРЬОВА