

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**  
**ФАКУЛЬТЕТ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**зі спеціальності В 1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво**

**Галузі знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

**Освітня кваліфікація: магістр з аудіовізуального мистецтва**  
**та виробництва**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК**

**Протокол № 12 від «30» 2025 року**

**Голова вченої ради \_\_\_\_\_ Василь ШЕЙКО**

**Освітня програма вводиться в дію**

**з «01» вересня 2025 р.**

**Наказ № 120 від 02.06.25**

**В. о. ректора \_\_\_\_\_ Наталія РЯБУХА**

**Харків – 2025 р.**

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### Освітньо-професійної програми «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО»

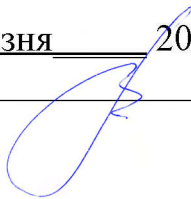
|                                |                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>     | Другий (магістерський)                                   |
| <b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>    | Магістр                                                  |
| <b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>            | В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»             |
| <b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>           | В 1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво         |
| <b>Спеціалізація</b>           | Аудіовізуальне мистецтво                                 |
| <b>Освітня кваліфікація</b>    | магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва |
| <b>Професійна кваліфікація</b> | <i>не передбачається</i>                                 |

#### **ВНЕСЕНО:**

Кафедрою мистецтвознавства

Протокол № 17 від «11» березня 2025 року

Завідувач кафедри



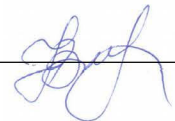
Владлена ЛИСЕНКОВА

#### **ПОГОДЖЕНО:**

радою факультету аудіовізуального мистецтва

Протокол № 10 від « 20 » березня 2025

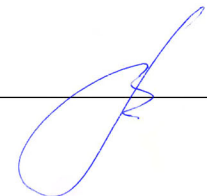
Голова ради факультету



Наталія МАРХАЙЧУК

#### **Гарант**

освітньо-професійної програми



Владлена ЛИСЕНКОВА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» підготовки магістрів за спеціальністю В 1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на основі затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (*введений в дію Наказом МОНУ № 957 від 10.07.2019*)

### **Освітньо-професійна програма оновлена робочою групою у складі:**

**ЛИСЕНКОВА Владлена, Віталіївна**, доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри мистецтвознавства, гарант освітньої програми

**МАРХАЙЧУК Наталія Віталіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету аудіовізуального мистецтва

**МИСЛАВСЬКИЙ Володимир Наумович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності, член-кореспондент НАМУ

**РИБАЛКО Світлана Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства

### **В процесі оновлення освітньо-професійної програми враховані рекомендації стейкхолдерів (роботодавців або їх представників, здобувачів вищої освіти, представників академічної спільноти):**

**Безручко Олександр Вікторович**, доктор мистецтвознавства, професор Київського національного університету культури і мистецтв

**Михаськова Марина Анатоліївна**, доктор педагогічних наук, професор Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Лемберська Олена Петрівна**, випускниця ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» другого рівня вищої освіти (2024 року)

**Мамедов Рустам**, випускник ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» другого рівня вищої освіти (2023 року), креативний продюсер «Суспільне. Культура»

**Стрижак Діана Андріївна**, випускниця ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» другого рівня вищої освіти (2024 року)

**Плахотя Катерина Русланівна**, здобувачка 1 курсу ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» другого рівня вищої освіти

**1. ПРОФІЛЬ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»**

| <b>1 – Загальна інформація</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b> | Харківська державна академія культури<br>Kharkiv State Academy of Culture<br>Факультет аудіовізуального мистецтва<br>Faculty Of Audiovisual Art<br>Кафедра мистецтвознавства                                      |
| <b>Рівень вищої освіти</b>                                               | Другий                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                                              | магістр                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Галузь знань</b>                                                      | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                                        |
| <b>Спеціальність</b>                                                     | В 1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво                                                                                                                                                                  |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                                 | «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»                                                                                                                                                                         |
| <b>Форми навчання</b>                                                    | Обмеження щодо форм навчання відсутні                                                                                                                                                                             |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                           | Диплом магістра, одиничний<br>Обсяг ОПП – 90 кредитів ЄКТС<br>Термін навчання 1 рік 4 місяці                                                                                                                      |
| <b>Наявність акредитації</b>                                             | Сертифікат про акредитацію освітньої програми<br>№ 2568 від 17.12.2021. Строк дії до 01.07.2027                                                                                                                   |
| <b>Цикл/рівень</b>                                                       | НРК України – 7 рівень,<br>FQ-EHEA – другий цикл,<br>QFLLL – 7 рівень                                                                                                                                             |
| <b>Передумови</b>                                                        | Наявність ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.<br>Решта вимог визначається Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури |
| <b>Мова(и) викладання</b>                                                | Українська мова                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>                                     | На термін навчання                                                                                                                                                                                                |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису програми</b>              | <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html</a>                                                                                                       |

## 2 – Мета освітньо-професійної програми

Метою програми є підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють загальними і спеціальними компетентностями у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, навичками науково-дослідницької, науково-педагогічної, творчо-виробничої та управлінської діяльності, необхідними для подальшого зростання та особистісного розвитку.

## 3 – Характеристика освітньої програми

### Предметна область (галузь знань, спеціальність)

*Об'єктами вивчення* є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості.

*Ціль навчання* – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень /або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

*Теоретичний зміст предметної області:* поняття, концепції, принципи мистецтвознавства (кінознавства), а також специфіка феноменів аудіовізуального мистецтва як репрезентантів загальнокультурних, національних та художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості.

*Методи та методики:* методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів.

*Інструменти та обладнання:* обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.

### Орієнтація програми

### Освітньо-професійна

### Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації

*Основний фокус програми орієнтований на компетентнісно-інтегративний підхід до професійної діяльності фахівця на основі об'єднання в ціле певних частин професійної підготовки (поєднання науково-дослідницької, науково-педагогічної, творчо-виробничої, управлінської складових).*

*Ключові слова:* культура, мистецтво, аудіовізуальне

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | мистецтво, медіавиробництво, кіно-, телевиробництво, наукове дослідження, педагогіка вищої школи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Особливості програми</b>                                                   | <p>Акцент робиться на підготовку в умовах високоякісного студентоцентрованого навчання конкурентноздатних фахівців із широким доступом до працевлаштування в аудіовізуальній сфері; формування та розвиток креативності, необхідних для реалізації професійної діяльності загальних та спеціальних компетентностей, мотивування особистого інтересу до творчо-виробничої, педагогічної, наукової та управлінської діяльності, а також до подальшого навчання за наступним рівнем вищої освіти (за ступенем доктор філософії, у творчій аспірантурі) для кар'єрного зростання.</p> <p><i>Акцентується увага на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розширенні та/або поглибленні набутих фахових компетентностей, отриманих у процесі навчання, їх практичному використанні в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва;</li> <li>– сучасні наукові та професійні досягнення у галузі аудіовізуального мистецтва, що посилює конкурентоспроможність випускників ОП відповідно очікуваних потреб стейкхолдерів та ринку праці.</li> </ul> <p>Програмою передбачено виконання кваліфікаційної роботи, яка репрезентує результати самостійного розв'язання складних задач та/або проблем в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                        | <p>Магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва підготовлений до виконання відповідних професійних робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами (затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 04.03.2016 р.), іншими нормативними документами, зокрема Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010, Internacional Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08).</p> <p>Сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади / виробничі колективи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>аудіовізуальної сфери (кіностудії, телестудії, радіостудії, редакції, професійні виробничі колективи та організації, тощо), а також інші установи різного рівня та форм власності.</p> <p>Професії та професійні назви робіт:</p> <p>2310.1 – викладач вищого навчального закладу</p> <p>2451.2 – ведучій програм</p> <p>2455.2 – кінооператор</p> <p>2455.2 – провідний монтажер</p> <p>2455.2 – редактор фільмів</p> <p>2455.2 – режисер</p> <p>1229.3 – керівник прес-служби (місцевих та центральних органів влади)</p> <p>1229.6 – директор програм (радіотелевізійних)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Викладання та навчання</b>       | <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів, завдяки чому закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p><i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне.</p> <p><i>Формами організації навчання</i> є лекції, семінари, практичні, індивідуальні заняття, різні види практики, консультації для підготовки кваліфікаційної магістерської роботи.</p> <p><i>Технології навчання:</i> інформаційно-комунікативні, студентоцентричні, дискусійні, проблемні технології навчання, технології навчання у співробітництві, технології дослідницького навчання.</p> <p>Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних педагогічних технологій та засобів, формуються навички групової роботи. Індивідуальні заняття спрямовані на розвиток індивідуальних творчих здібностей, особистісно-орієнтоване вирішення творчих та науково-прикладних завдань.</p> <p>Самостійна робота реалізується через опрацювання завдань на основі рекомендованих інформаційних джерел, електронних ресурсів інституціональних репозитаріїв, міжнародних наукометричних баз даних. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи розроблюється на основі положень</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | ХДАК: «Положення про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни в Харківській державній академії культури» (Ухвалено рішенням вченої ради ХДАК 25.06.2021 р. протокол № 11); «Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури (зі змінами та доповненнями)» (Затверджено рішенням вченої ради ХДАК 26.02.2021 р. протокол № 7).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Оцінювання</b>                   | <p><i>Види контролю:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>за рівнем:</i> самоконтроль, контроль на рівні викладача, завідувача кафедри, державний контроль;</li> <li>– <i>за терміном:</i> вхідний, поточний, підсумковий, державна атестація.</li> </ul> <p><i>Форми контролю:</i> поточне опитування, тестування, залік, екзамен (письмово та/або усно), екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, звіти з практики, проекти, презентації (наукової) роботи, публічні покази аудіовізуальних творів.</p> <p>Підсумковий контроль – екзамен, залік (з практик, курсової роботи – диференційований залік).</p> <p>Державна атестація – у формі публічного захисту / демонстрації кваліфікаційної роботи.</p> <p><i>Система оцінювання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно;</li> <li>– дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано;</li> <li>– стобальна шкала ECTS – A, B, C, D, E, F, Fx.</li> </ul> |
| <b>6 – Програмні компетентності</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b> | <p><b>ЗК 1.</b> Здатність вчитися та оволодіти сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність мотивувати людей та рухатись до</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>спільної мети.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність інтегрувати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні творчі та наукові здобутки у сфері професійної діяльності та є основою для критичного осмислення актуальних проблем в галузі.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність до наукової, науково-педагогічної комунікації та спроможність дотримуватися етикету наукового, науково-педагогічного спілкування.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність розв'язувати складні задачі на основі фундаментальних та прикладних творчо-наукових засад дослідницької діяльності.</p> <p><b>ЗК11.</b> Здатність до управлінських рішень у науково-практичній, педагогічній та творчо-виробничій діяльності, які потребують стратегічних підходів для вирішення складних та непередбачуваних ситуацій.</p> <p><b>ЗК12.</b> здатність запобігати виникненню надзвичайних ситуацій та виробничих ризиків, а в разі їх виникнення приймати адекватні рішення та виконувати дії, спрямовані на їх ліквідацію, надавати домедичну допомогу потерпілим при нещасних випадках, використовувати та застосовувати у своїй практичній діяльності технології, спрямовані на забезпечення здорових і безпечних умов існування людини в сучасному навколишньому середовищі.</p> |
| <b>Спеціальні (фахові) компетентності</b> | <p><b>ФК 1.</b> Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/ або інноваційної творчо-виробничої діяльності в аудіовізуальній сфері у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність застосовувати сучасні методи та засоби аналізу та прогнозування складних проблем професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність приймати ефективні рішення при невизначених умовах та вимогах, управляти стратегічним розвитком та поточною діяльністю виробничого колективу в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність до експертної та консультативної діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність до педагогічної діяльності в сфері</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>мистецької освіти, викладання фахових дисциплін.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність до самоосвіти та підвищення кваліфікації в аудіовізуальному мистецтві та виробництві.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність самостійно розробляти та професійно втілювати аудіовізуальні проекти, створювати аудіовізуальні твори.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську/ режисерську/ операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва на вищому, керівному, рівні.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність критично оцінювати художню якість аудіовізуального продукту та обґрунтовувати експертні висновки.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі; провадити діяльність закладів культури або аудіовізуальної освіти відповідно до вимог концепції сталого розвитку аудіовізуальної культури.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність керувати власною кар'єрою та безперервно продовжувати освіту.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>ФК 15.</b> Вміння здійснювати аналіз екранної продукції щодо її художніх та медійних особливостей, технологічних знахідок та труднощів на всіх стадіях виробництва, визначати жанрово-стильову та архітектонічну специфіку аудіовізуального твору.</p> <p><b>ФК 16.</b> Знання сучасних тенденцій розвитку аудіовізуального мистецтва, специфіки його видів, жанрово-стилістичних особливостей та інтерпретаційних стратегій.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність обирати й застосовувати методи, засоби і форми педагогічної діяльності в освітньо-виховному процесі закладу вищої освіти.</p> |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                          | <p><b>ПРН 1.</b> Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Уміти застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Володіти методами та організаційними дослідницькими та інноваційними процедурами у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Уміти застосовувати правові та етичні норми оцінки професійної діяльності, розробки та втілення аудіовізуальних проектів в умовах ситуаційної невизначеності.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Використовувати релевантні дані для прийняття рішень в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, відшукувати потрібні дані, аналізувати їх та оцінювати за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Вільно спілкуватись іноземною мовою усно і письмово в науковій, творчо-виробничій та суспільній сферах діяльності.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Оцінювати якість аудіовізуальних творів, враховувати ризики при їх виробництві.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Вміти викладати спеціальні дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Вміти керувати професійним колективом.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Розробляти та реалізовувати проекти створення та комерціалізації аудіовізуальних творів.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Приймати оптимальні рішення у творчо-виробничій діяльності у складних непередбачуваних умовах.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Популяризувати аудіовізуальні проекти в сучасних медіа.</p> <p><b>ПРН 13.</b> володіти знаннями, уміннями й навичками щодо забезпечення необхідного рівня безпеки у надзвичайних ситуаціях, охорони праці та виробничої санітарії.</p> <p>Оперувати нормативною базою, яка визначає діяльність підприємств аудіовізуальної сфери та індустрії в Україні й світі, застосувати навички стратегічного мислення для її коригування відповідно до професійних вимог.</p> |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                          | <p>До реалізації освітньо-професійної програми залучені науково-педагогічні працівники з науковим ступенем доктора або кандидата наук та/або вченим званням професора, доцента, які мають достатній досвід викладання. Спеціальність 021 «Аудіовізуальне</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <p>мистецтво та виробництво» достатньо забезпечена докторами та кандидатами наук. До освітнього процесу можуть залучатися фахівці-практики (включаючи можливу участь закордонних фахівців), які мають значний досвід практичної діяльності на виробництві, коло їх професійних інтересів відповідає тематиці дисципліни, що викладається; висококваліфіковані спеціалісти за проблематикою освітніх компонентів з числа штатних викладачів інших факультетів академії.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>                | <p>Навчальні корпуси; гуртожитки; спортивна зала; комп'ютерні класи; мультимедійне обладнання тощо.</p> <p><b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення.</b></p> <p>Для реалізації освітньо-професійної програми залучаються приміщення навчальних корпусів Харківської державної академії культури, спеціально обладнаних для проведення індивідуальних та групових занять студентів різних спеціалізацій: знімальна студія, навчальна лабораторія технічних засобів телебачення, монтажний кабінет, студія звукозапису, комп'ютерна зала, зала для кінопоказів, концертна зала для творчих заходів.</p> <p>Інструменти та обладнання: професійне використання інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері своєї діяльності.</p> |
| <p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p> | <p><b>Специфічні характеристики інформаційного забезпечення.</b> Для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб студентів та для їх самостійної роботи використовуються відділи обслуговування читачів (читальний, загальний, науковий, навчальний абонементи), інформаційно-довідковий відділ, електронний читальний зал.</p> <p><b>Специфічні характеристики навчально-методичного забезпечення.</b> Забезпечення необхідним навчально-методичним комплексом дисциплін, передбачених навчальним планом, визначається Положенням про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни в Харківській державній академії культури (зі змінами) (затверджено вченою радою ХДАК 25.06.2021 р., протокол № 11).</p>                                                                                     |

| <b>9 – Академічна мобільність</b>                 |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Національно-кредитна мобільність</b>           | Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК та на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України                                 |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | Навчання за програмами академічної мобільності, стажування та підвищення кваліфікації регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | Відповідно до Положення про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у Харківській державній академії культури та Правил прийому іноземців та осіб без громадянства                  |

**10. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»  
ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ**

| №<br>№                                                      | Код н/д    | Компоненти освітньої програми<br>(навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи),<br>практики, кваліфікаційна робота) | К-сть<br>кред<br>итів | семестри |    |     |
|-------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|----|-----|
|                                                             |            |                                                                                                                       |                       | 1        | 2  | 3   |
| 1. ОBOB'ЯЗKOBІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ                           |            |                                                                                                                       |                       |          |    |     |
| 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти |            |                                                                                                                       |                       |          |    |     |
| 1                                                           | ОЗК 1.1.1  | Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність                                                         | 3                     | Е        |    |     |
| 2                                                           | ОЗК 1.1.2  | Цивільний захист та домедична допомога                                                                                | 3                     | 3        |    |     |
| 3                                                           | ОЗК 1.1.3  | Іноземна мова (за проф. спрям.)                                                                                       | 3                     | Е        |    |     |
|                                                             |            | ВСЬОГО                                                                                                                | 9                     |          |    |     |
| 1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки |            |                                                                                                                       |                       |          |    |     |
| 4                                                           | ОПК 1.2.1  | Магістерський семінар                                                                                                 | 3                     | 3        |    |     |
| 5                                                           | ОПК 1.2.2  | Медіапродюсування                                                                                                     | 4                     | Е        |    |     |
| 6                                                           | ОПК 1.2.3  | Кінодослідження                                                                                                       | 3                     |          | Е  |     |
| 7                                                           | ОПК 1.2.4  | Філософія науки                                                                                                       | 4                     | Е        |    |     |
| 8                                                           | ОПК 1.2.5  | Мистецька педагогіка та методика викладання фахових дисциплін                                                         | 5                     | 3        |    |     |
| 9                                                           | ОПК 1.2.6  | Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору                                                                        | 6                     | 3        | Е  |     |
| 10                                                          | ОПК 1.2.7  | Правові засади функціонування медіа-індустрії                                                                         | 3                     |          | 3  |     |
| 11                                                          | ОПК 1.2.8  | Продакшн аудіовізуальних творів (практикум)                                                                           | 4                     |          | 3  | Е   |
| 12                                                          | ОПК 1.2.9  | Управління культурними проектами                                                                                      | 3                     |          |    | 3   |
| 13                                                          | ОПК 1.2.10 | Науково-дослідний семінар                                                                                             | 4                     |          |    | Е   |
| 14                                                          |            | Виконання кваліфікаційної роботи                                                                                      | 9                     |          |    |     |
|                                                             |            | ВСЬОГО                                                                                                                | 47                    |          |    |     |
| Практики                                                    |            |                                                                                                                       |                       |          |    |     |
| 15                                                          | ОПК 1.3.1  | Науково-педагогічна практика                                                                                          | 6                     |          | ДЗ |     |
| 16                                                          | ОПК 1.3.4  | Переддипломна практика                                                                                                | 3                     |          |    | ДЗ  |
|                                                             |            | ВСЬОГО                                                                                                                | 9                     |          |    |     |
| Підсумкова атестація                                        |            |                                                                                                                       |                       |          |    |     |
| 17                                                          |            | Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи                                                                            |                       |          |    | зах |
|                                                             |            | Курсові проекти (роботи)                                                                                              |                       |          |    |     |
| 18                                                          | КР         | Курсова робота з " Продакшн аудіовізуальних творів (практикум)"                                                       | 1                     |          | 3  |     |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів                    |            |                                                                                                                       | 66                    |          |    |     |

| <b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>                             |           |                                            |           |  |   |   |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|-----------|--|---|---|
| <b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b> |           |                                            |           |  |   |   |
| 19                                                                 | ВОК 2.1.1 | КЗВ 2.1.1.: Дисципліна за вибором студента | 4         |  | 3 |   |
| 20                                                                 | ВОК 2.1.2 | КЗВ 2.1.2.: Дисципліна за вибором студента | 4         |  |   | 3 |
|                                                                    |           |                                            | 8         |  |   |   |
| <b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b> |           |                                            |           |  |   |   |
| 21                                                                 | ВОК 2.2.1 | КЗВ 2.2.1.: Дисципліна за вибором студента | 4         |  | 3 |   |
| 22                                                                 | ВОК 2.2.2 | КЗВ 2.2.2.: Дисципліна за вибором студента | 4         |  |   | 3 |
| 23                                                                 | ВОК 2.2.3 | КЗВ 2.2.3.: Дисципліна за вибором студента | 4         |  |   | 3 |
| 24                                                                 | ВОК 2.2.4 | КЗВ 2.2.4.: Дисципліна за вибором студента | 4         |  |   | 3 |
|                                                                    |           |                                            | 16        |  |   |   |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>                       |           |                                            | <b>24</b> |  |   |   |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                          |           |                                            | <b>90</b> |  |   |   |

\* *Вибіркові освітні компоненти обираються з реєстру, розміщеного на сайті ХДАК*  
<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>

## 11. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ

### ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Форми атестації здобувачів вищої освіти</i></p>                          | <p>Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності В 1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (введений в дію Наказом МОНУ № 957 від 10.07.2019)</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><i>Вимоги до кваліфікаційної роботи</i></p>                                 | <p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної задачі або проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту у репозитарії ХДАК.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Вимоги до публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи</i></p> | <p>Публічна демонстрація пов'язана з показом аудіовізуального твору та/або публічним захистом кваліфікаційної роботи кінознавчого характеру. Атестація здійснюється відкрито і публічно на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у Харківській державній академії культури (Ухвалено рішенням вченої ради ХДАК 28 жовтня 2024 р. протокол № 5) Присвоєння кваліфікації випускнику здійснюється за умови виконання навчального плану та на основі відповідного рішення Екзаменаційної комісії.</p> |

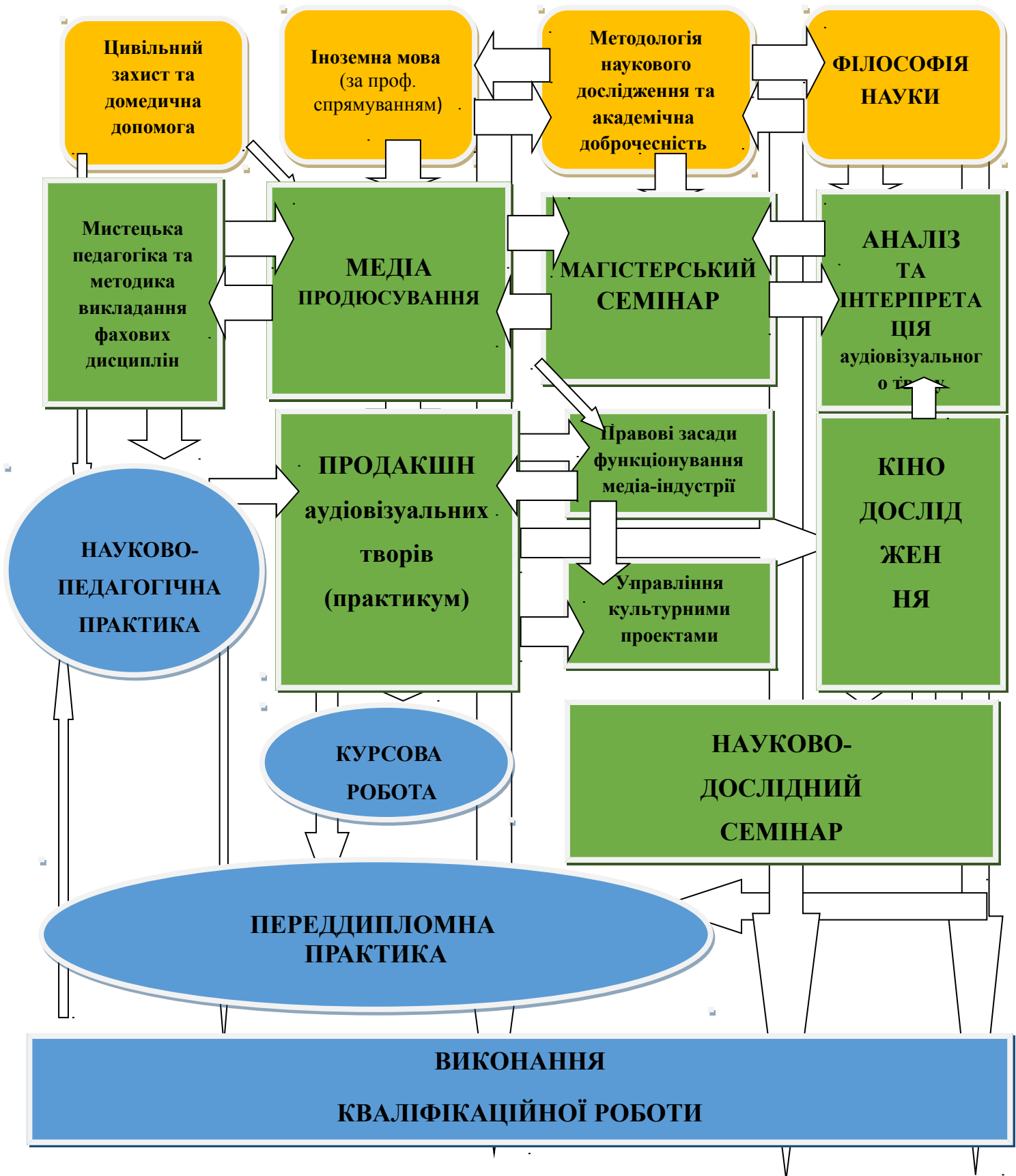
**Матриця відповідності  
програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми**

|      | ОЗК 1.1.1 | ОЗК 1.1.2 | ОЗК 1.1.3 | ОПК 1.2.1 | ОПК 1.2.2 | ОПК 1.2.3 | ОПК 1.2.4 | ОПК 1.2.5 | ОПК 1.2.6 | ОПК 1.2.7 | ОПК 1.2.8 | ОПК 1.2.9 | ОПК 1.2.10 | ОПК 1.3.1 | ОПК 1.3.2 | ОПК 1.3.3 |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| ЗК1  | +         | +         |           | +         | +         |           | +         | +         |           |           | +         | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК2  | +         |           |           |           | +         |           |           |           |           |           |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК3  | +         |           |           |           | +         | +         | +         |           | +         |           | +         | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК4  | +         |           |           |           | +         |           |           |           |           | +         |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК5  |           |           | +         |           |           |           |           |           |           |           |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК6  | +         |           | +         | +         |           | +         | +         | +         | +         |           |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК7  |           | +         |           |           | +         |           |           | +         |           |           |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК8  | +         |           |           | +         | +         | +         |           |           | +         | +         |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК9  | +         |           |           | +         |           |           |           | +         |           |           |           |           | +          | +         | +         |           |
| ЗК10 | +         |           |           | +         | +         | +         | +         |           | +         |           | +         | +         | +          |           | +         | +         |
| ЗК11 |           |           |           |           | +         |           |           | +         |           |           |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ЗК12 |           | +         |           |           |           |           |           |           |           | +         |           |           | +          | +         |           | +         |
| ФК1  | +         |           |           | +         | +         | +         | +         |           | +         |           | +         |           | +          |           | +         | +         |
| ФК2  | +         |           |           | +         | +         | +         | +         |           |           | +         | +         | +         | +          |           | +         | +         |
| ФК3  | +         |           |           | +         | +         |           | +         |           |           |           | +         |           | +          |           | +         | +         |
| ФК4  |           | +         |           |           | +         |           | +         |           |           |           |           | +         | +          |           |           | +         |
| ФК5  | +         |           |           | +         | +         | +         | +         | +         | +         |           |           |           | +          | +         | +         | +         |
| ФК6  |           |           |           |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +          | +         |           |           |
| ФК7  | +         |           |           | +         |           |           |           | +         |           | +         | +         |           | +          | +         | +         |           |
| ФК8  |           |           |           |           | +         | +         |           |           |           |           | +         | +         | +          |           |           | +         |
| ФК9  |           |           |           |           | +         |           |           |           |           |           | +         |           | +          |           |           | +         |
| ФК10 |           |           |           |           | +         |           | +         |           | +         |           |           |           | +          |           | +         | +         |
| ФК11 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           |           | +         |           | +          |           |           | +         |
| ФК12 | +         |           |           |           |           |           |           |           |           | +         | +         | +         | +          | +         | +         | +         |
| ФК13 |           |           |           |           |           |           | +         | +         |           |           | +         |           | +          | +         |           | +         |
| ФК14 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           |           | +         | +         | +          |           |           | +         |
| ФК15 |           |           |           |           |           | +         | +         |           | +         |           | +         |           | +          |           | +         | +         |
| ФК16 |           |           |           |           | +         | +         | +         |           | +         |           |           |           | +          | +         | +         | +         |
| ФК17 |           |           |           |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +          | +         |           | +         |

**Матриця забезпечення  
програмних результатів навчання  
відповідними освітніми компонентами ОПП**

|       | ОЗК 1.1.1 | ОЗК 1.1.2 | ОЗК 1.1.3 | ОПК 1.2.1 | ОПК 1.2.2 | ОПК 1.2.3 | ОПК 1.2.4 | ОПК 1.2.5 | ОПК 1.2.6 | ОПК 1.2.7 | ОПК 1.2.8 | ОПК 1.2.9 | ОПК 1.2.10 | ОПК 1.3.1 | ОПК 1.3.2 | ОПК 1.3.3 |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| ПРН 1 | +         |           |           | +         |           | +         | +         | +         | +         |           |           |           | +          | +         | +         | +         |
| ПРН 2 | +         |           |           | +         | +         | +         | +         | +         | +         |           |           | +         | +          | +         | +         | +         |
| ПРН 3 | +         |           |           | +         | +         | +         | +         | +         |           |           | +         | +         | +          | +         |           | +         |
| ПРН 4 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +         |           | +          |           | +         | +         |
| ПРН 5 |           |           |           | +         | +         |           | +         |           |           | +         | +         | +         | +          | +         | +         | +         |
| ПРН 6 |           |           | +         |           | +         |           |           |           |           |           |           | +         | +          |           | +         | +         |
| ПРН 7 |           |           |           |           |           | +         | +         |           | +         |           | +         | +         | +          |           | +         | +         |
| ПРН 8 |           |           |           |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +          | +         |           |           |
| ПРН 9 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           |           | +         |           | +          |           |           | +         |
| ПРН10 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           |           | +         | +         | +          |           |           | +         |
| ПРН11 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +         | +         | +          |           |           | +         |
| ПРН12 |           |           |           |           | +         | +         | +         |           | +         |           |           | +         | +          |           |           | +         |
| ПРН13 |           | +         |           |           |           |           |           |           |           |           | +         |           | +          |           |           |           |
| ПРН14 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +         | +         | +          |           |           |           |

## Структурно-логічна схема ОП



**Освітньо-професійна програма  
оновлена робочою групою у складі:**

доктор філософських наук, доцент,  
завідувач кафедри мистецтвознавства,  
гарант освітньої програми



**Владлена ЛИСЕНКОВА**

кандидат мистецтвознавства, доцент,  
декан факультету аудіовізуального  
мистецтва



**Наталія МАРХАЙЧУК**

доктор мистецтвознавства, доцент,  
завідувач кафедри кінотелережисури  
та сценарної майстерності



**Володимир МИСЛАВСЬКИЙ**

доктор мистецтвознавства, професор,  
професор кафедри мистецтвознавства



**Світлана РИБАЛКО**