

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

|                              |                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>спеціальність</b>         | В6 Перформативні мистецтва                 |
| <b>спеціалізація</b>         | В6.01 Сценічне мистецтво                   |
| <b>галузі знань</b>          | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки |
| <b>освітня кваліфікація:</b> | Бакалавр сценічного мистецтва              |

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК**  
Протокол № 12 від 30.05.2025 р.

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ **Василь**  
**ШЕЙКО**

Освітня програма в оновленій редакції  
вводиться в дію з 01.09.2025 р.  
Наказ № 120 від 02.06.2025 р.

В. о. ректора \_\_\_\_\_ **Наталія РЯБУХА**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**

**освітньо-професійної програми**

**«Акторське мистецтво музично-драматичного театру»**

|                             |                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------|
| <b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>  | Перший (бакалаврський)                     |
| <b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>         | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки |
| <b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>        | В6 Перформативні мистецтва                 |
| <b>СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ</b>        | В6.01 Сценічне мистецтво                   |
| <b>ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ</b> | Бакалавр сценічного мистецтва              |

**ВНЕСЕНО:** Кафедрою музично-драматичного театру

Протокол №18 від 29.05.2025 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Людмила КУДРИЧ

**ПОГОДЖЕНО:** Радою факультету сценічного мистецтва

Протокол № 11 від 29.05.2025 р.

Голова ради факультету \_\_\_\_\_ Роман НАБОКОВ

Гарант освітньо-професійної

програми

\_\_\_\_\_ Людмила КУДРИЧ

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує професійні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності В 6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, які були прийняті Постановою Кабінету Міністрів України про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти від 30 серпня 2024 р. № 1021, розроблена на основі затвердженого Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ступінь бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 «Сценічне мистецтво», (затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741) та з урахуванням Наказу МОН від 13 червня 2024 року №842. «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

Освітньо-професійна програма розроблена і оновлена робочою групою у складі:

**Людмила КУДРИЧ**, завідувач кафедри музично-драматичного театру, заслужена артистка України, доцент, керівник робочої групи;

**Світлана МАНЬКО**, завідувач кафедри естрадного та народного співу кандидат мистецтвознавства, доцент, член робочої групи;

**Віталій МІЗЯК**, завідувач кафедри майстерності актора, кандидат мистецтвознавства, доцент, член робочої групи.

В процесі оновлення освітньої програми враховані рекомендації стейкхолдерів:

**Ігор КОВАЛЬ**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат економічних наук, директор, головний режисер Харківського академічного театру музичної комедії;

**Альона ЛЕОНОВА**, директорка Харківського міського центру дозвілля молоді ККЗ «Україна»;

**Анастасія РОМАНОВА**, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, другого курсу, ОПП «Акторське мистецтво музично-драматичного театру»

(Протокол засідання кафедри музично-драматичного театру № 18 від 29.05.2025 року).

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Акторське мистецтво музично-драматичного театру»**

| <b>1 – Загальна інформація</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Харківська державна академія культури, факультет сценічного мистецтва, кафедра музично-драматичного театру                                                                                |
| <b>Рівень вищої освіти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Перший (бакалаврський) рівень                                                                                                                                                             |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Бакалавр                                                                                                                                                                                  |
| <b>Галузь знань</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                |
| <b>Спеціальність</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В6 Перформативні мистецтва                                                                                                                                                                |
| <b>Спеціалізація</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В6.01 Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                  |
| <b>Офіційна назва ОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Акторське мистецтво музично-драматичного театру»                                                                                                                                          |
| <b>Форма здобуття освіти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Денна (очна)                                                                                                                                                                              |
| <b>Освітня кваліфікація</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Бакалавр сценічного мистецтва                                                                                                                                                             |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Диплом бакалавра – одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців                                                                                                                        |
| <b>Наявність акредитації</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | немає                                                                                                                                                                                     |
| <b>Цикл/рівень</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень                                                                                                                          |
| <b>Передумови вступу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Наявність повної середньої загальної освіти. Решта вимог визначається Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури                   |
| <b>Мова викладання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Українська                                                                                                                                                                                |
| <b>Термін дії ОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | На цикл навчання                                                                                                                                                                          |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html</a>                                                                               |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| Метою програми є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері акторського мистецтва, зокрема втілювати художні сценічні образи та режисерські задуми в музично-драматичному театрі, мюзиклах, шоу, тощо, реалізовувати комплекс професійних компетентностей у творчій, педагогічній та організаційній діяльності з урахуванням актуальних вітчизняних та світових тенденцій розвитку культури і мистецтва. |                                                                                                                                                                                           |
| <b>3 – Характеристика освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти.<br><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи мистецтвознавства;</li> <li>- методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної реценсії сценічного тексту;</li> <li>- моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту;</li> <li>- інформаційні та комунікативні технології.</li> </ul> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва;</li> <li>- обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.</li> </ul> |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>                      | <p>Освітньо-професійна програма.</p> <p>Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво музично-драматичного театру» має прикладну орієнтацію та передбачає підготовку фахівця, здатного розробляти та втілювати інноваційні творчі ідеї у сфері перформативних мистецтв, застосовуючи новітні методи, техніки та технології акторської гри та вокально-виконавського мистецтва.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b> | <p>Професійна освіта спрямована на підготовку фахівців до акторської діяльності з акцентом на практичне застосування знань у галузі перформативних мистецтв, формування комплексу знань, умінь та навичок у сфері акторської майстерності у музично-драматичних театрах, мюзиклах, шоу тощо.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Особливості програми</b>                               | <p>Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво музично-драматичного театру» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва забезпечує новітню траєкторію щодо сучасного</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | <p>осмислення та оволодіння професією актора музично-драматичного театру. Акцент зроблений на підготовку професійних акторів з урахуванням сучасних методик акторської майстерності та вокальних технік. Освітня програма має широкий спектр інноваційних навчальних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки фахівців, містить виконавську та виробничу практики. Освітньо-професійна програма передбачає індивідуальний підхід до здобувачів вищої освіти. ОП «Акторське мистецтво музично-драматичного театру» містить організаційну складову, що формує навички роботи в мистецькому колективі під час підготовки і втілення сценічних образів, а також педагогічну складову, що дозволяє застосовувати знання та навички у навчально-виховному процесі в мистецьких школах. Особливістю освітньо-професійної програми є те, що підсумкова атестація здійснюється у формі демонстрації творчого проєкту в галузі сценічного мистецтва та захисту його теоретичного обґрунтування, який оформлюється та подається у вигляді Анотації.</p> |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                        | <p>Зміст і структура програми дає змогу отримати знання та навички для працевлаштування в державному та приватному секторах різних сфер діяльності.</p> <p>Професійні назви робіт:</p> <p>3474 Актор (заклади культури та мистецтва)</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії тощо);</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв).</p> <p>Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр перформативних мистецтв, регулюються класифікатором професій (ДК 003:2010), іншими нормативно-законодавчими державними документами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Подальше навчання</b>                                                      | Випускники мають право здобувати вищу освіту на другому (магістерському) рівні.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Викладання та навчання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно та практико орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів вищої освіти. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів, практичних і індивідуальних занять та підготовки творчого проєкту. Під час занять формуються навички групової роботи.</p> <p>Творча діяльність реалізується участю здобувачів в мистецьких, театральних та вокальних проєктів, конкурсах, фестивалях тощо. Організаційна діяльність втілюється через виконавську та виробничу практики.</p> <p>Педагогічна діяльність здійснюється шляхом залучення здобувачів до розробки та проведення практичних занять з учнями мистецьких шкіл (за фаховими видами навчальних дисциплін).</p> |
| <b>Оцінювання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, презентації, реферати, перегляди практичних аудиторних та поза аудиторних творчих робіт.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – усні та письмові екзамени, екзамени та заліки у формі тестів (теоретичні дисципліни) та у формі творчих показів (практичні дисципліни).</p> <p><i>Підсумкова атестація</i> – підготовка та публічний захист творчого проєкту.</p>                                                                                                                               |
| <b>6 – Програмні компетентності</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Інтегральна компетентність</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ЗК01.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**ЗК03.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК04.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК05.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК06.** Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.

**ЗК07.** Здатність працювати в команді.

**ЗК08.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**ЗК09.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

**ЗК10.** Здатність запобігати виникненню надзвичайних ситуацій та виробничих ризиків, а в разі їх виникнення приймати адекватні рішення та виконувати дії, спрямовані на їх ліквідацію, надавати домедичну допомогу потерпілим при нещасних випадках, використовувати та застосовувати у своїй практичній діяльності технології, спрямовані на забезпечення здорових і безпечних умов існування людини в сучасному навколишньому середовищі.

### **Спеціальні компетентності (СК)**

**СК01.** Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.

**СК02.** Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.

**СК03.** Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.

**СК04.** Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.

**СК05.** Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

**СК06.** Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.

**СК07.** Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.

**СК08.** Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.

**СК09.** Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.

**СК10.** Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.

**СК11.** Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.

**СК12.** Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.

**СК13.** Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проєкти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому



числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.

**СК14.** Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.

**СК15.** Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.

**СК16.** Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.

**СК17.** Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

**СК18.** Володіння методичними засадами навчання та інноваційними підходами до викладання фахових дисциплін у мистецькій школі; планування власної навчально-методичної діяльності.

## **7 – Програмні результати навчання**

**ПР01.** Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.

**ПР02.** Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.

**ПР03.** Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

**ПР04.** Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

**ПР05.** Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

**ПР06.** Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

**ПР07.** Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.

**ПР08.** Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.

**ПР09.** Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.

**ПР10.** Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).

**ПР11.** Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.

**ПР12.** Організовувати, планувати та провадити театральну-педагогічну діяльність.

**ПР13.** Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.

**ПР14.** Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.

**ПР15.** Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.

**ПР16.** Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.

**ПР17.** Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.

**ПР18.** Знати основні закони психології творчості

**ПР19.** Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.

**ПР20.** Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проєкти.

**ПР21.** Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.

**ПР22.** Володіти знаннями, уміннями й навичками щодо забезпечення необхідного рівня безпеки у надзвичайних ситуаціях, охорони праці та виробничої санітарії.

**ПР23.** Застосовувати знання з основ педагогіки та психології, інноваційні методики викладання фахових дисциплін у навчально-виховному процесі мистецької школи.

**ПР24.** Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки та вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Кадрове забезпечення</b>              | Кадрове забезпечення ОПП відповідає вимогам Ліцензійних умов впровадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.<br>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.<br>З метою удосконалення фахового рівня всі педагогічні і науково-педагогічні працівники підвищують свою кваліфікацію згідно з Положенням «Про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури. |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b> | Освітня програма забезпечується матеріально-технічною базою (актова зала, спеціалізовані аудиторії, навчальний театр, мультимедійні                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | аудиторії), доступ до мережі Internet, спортивна зала, гуртожиток, світлове та звукове обладнання тощо.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт Харківської державної академії культури;</li> <li>- наукова бібліотека та читальний зал;</li> <li>- навчальна лабораторія з інформаційного та технічного обслуговування;</li> <li>- платформа Google Workspace for Education;</li> <li>- навчальні плани;</li> <li>- графіки освітнього процесу;</li> <li>- розклад занять;</li> <li>- силабуси, робочі програми, методичні рекомендації;</li> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- творчі (відеоматеріали, презентації) та методичні розробки науково-педагогічних працівників.</li> </ul> |
| <b>9 - Академічна мобільність</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  | Навчання за програмами академічної мобільності регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | Відповідно до Положення про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у Харківській державній академії культури та Правил прийому іноземців та осіб без громадянства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

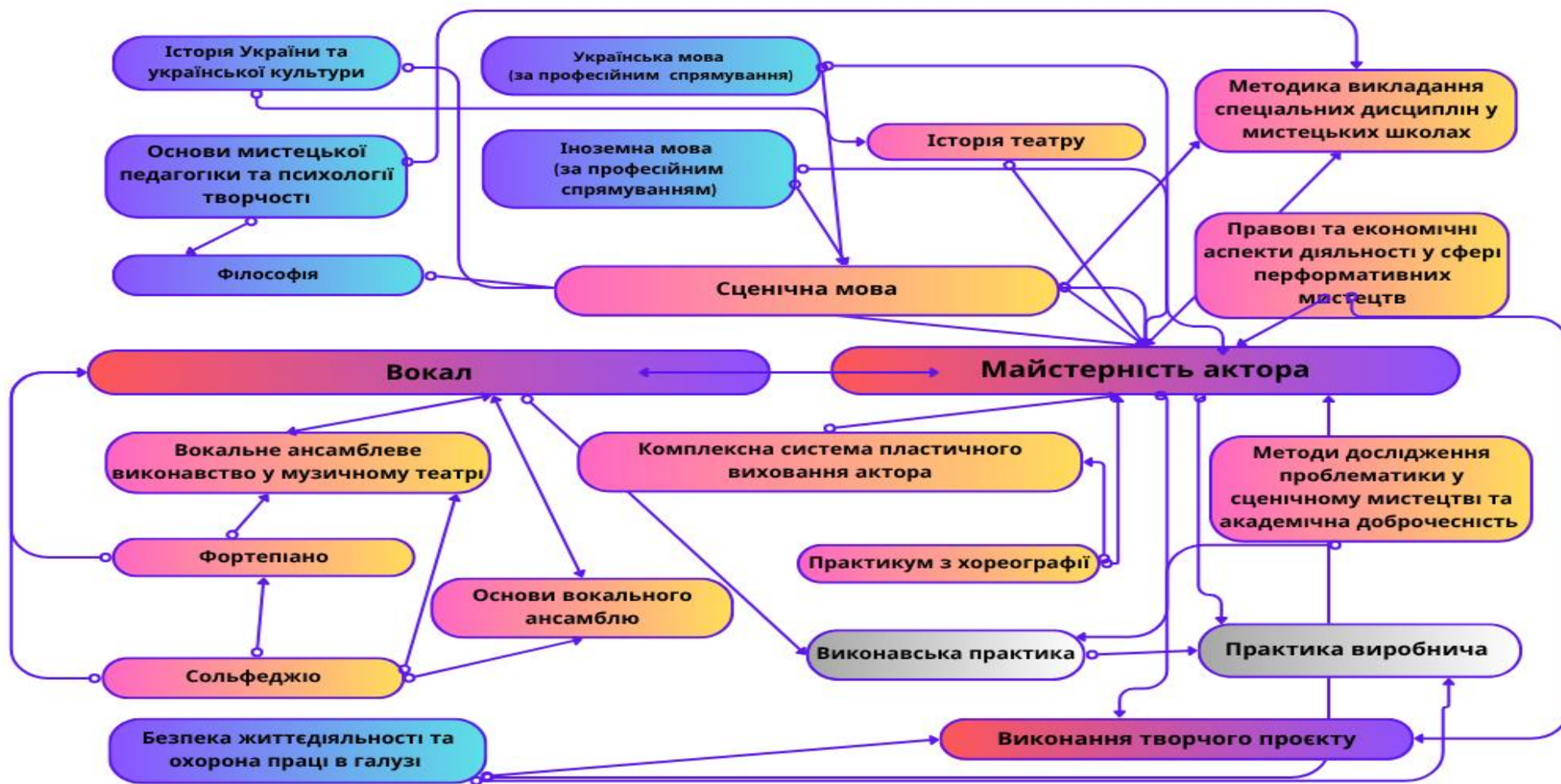
**10. Перелік компонент освітньої програми  
«акторське мистецтво музично-драматичного театру» та їх логічна  
послідовність**

| Шифр                                                                | Компоненти освітньої програми                                                      | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| <b>1. Обов'язкові освітні компоненти</b>                            |                                                                                    |                    |                             |
| <b>1.1. Освітні компоненти загальної підготовки</b>                 |                                                                                    |                    |                             |
| ОЗК 1.1.1                                                           | Історія України та української культури                                            | 4                  | Екзамен                     |
| ОЗК 1.1.2                                                           | Основи мистецької педагогіки та психології творчості                               | 3                  | Екзамен                     |
| ОЗК 1.1.3                                                           | Українська мова (за проф. спрям.)                                                  | 3                  | Екзамен                     |
| ОЗК 1.1.4                                                           | Іноземна мова (за проф. спрям.)                                                    | 6                  | Залік/ Екзамен              |
| ОЗК 1.1.5                                                           | Філософія                                                                          | 3                  | Екзамен                     |
| <b>Всього</b>                                                       |                                                                                    | <b>19</b>          |                             |
| <b>1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки</b> |                                                                                    |                    |                             |
| ОПК 1.2.1                                                           | Практикум з хореографії                                                            | 8                  | Екзамен                     |
| ОПК 1.2.2                                                           | Сценічна мова                                                                      | 12                 | Залік/ Екзамен              |
| ОПК 1.2.3                                                           | Сольфеджіо                                                                         | 6                  | Залік                       |
| ОПК 1.2.4                                                           | Вокал                                                                              | 23,5               | Екзамен                     |
| ОПК 1.2.5                                                           | Вокальне ансамблеве виконавство у музичному театрі                                 | 24                 | Залік/Екзамен               |
| ОПК 1.2.6                                                           | Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі                                  | 3                  | Залік                       |
| ОПК 1.2.7                                                           | Методика викладання спеціальних дисциплін у мистецьких школах                      | 3                  | Екзамен                     |
| ОПК 1.2.8                                                           | Основи вокального ансамблю                                                         | 4                  | Залік                       |
| ОПК 1.2.9                                                           | Комплексна система пластичного виховання актора                                    | 10                 | Екзамен                     |
| ОПК 1.2.10                                                          | Фортепіано                                                                         | 3                  | Залік                       |
| ОПК 1.2.11                                                          | Майстерність актора                                                                | 37,5               | Екзамен                     |
| ОПК 1.2.12                                                          | Історія театру                                                                     | 3                  | Екзамен                     |
| ОПК 1.2.13                                                          | Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві та академічна доброчесність | 3                  | Залік                       |
| ОПК 1.2.14                                                          | Правові та економічні аспекти діяльності у сфері перформативних мистецтв           | 3                  | Залік                       |
| ОПК 1.2.15                                                          | Виконання творчого проєкту                                                         | 3                  | Залік                       |
| <b>Всього</b>                                                       |                                                                                    | <b>146</b>         |                             |
| <b>Практики</b>                                                     |                                                                                    |                    |                             |

|                                                 |                      |            |        |
|-------------------------------------------------|----------------------|------------|--------|
| ОПК 1.2.16                                      | Виконавська практика | 3          | залік  |
| ОПК 1.2.17                                      | Виробнича практика   | 9          | залік  |
| <b>Всього</b>                                   |                      | <b>12</b>  |        |
| <b><i>Підсумкова атестація</i></b>              |                      |            |        |
| Демонстрація творчого проєкту                   |                      | ---        | захист |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b> |                      | <b>177</b> |        |
| <b>2. Вибіркові освітні компоненти</b>          |                      |            |        |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>    |                      | <b>63</b>  |        |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>       |                      | <b>240</b> |        |



## 10.1 Структурно-логічна схема ОПП



## 11. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b> | Підсумкова атестація здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проєкту та захисту анотації до нього.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Вимоги до творчого проєкту</b>              | <p>Творчий проєкт передбачає дві складові:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Практична складова – акторська-виконавська робота, яка містить створення і втілення повноцінного сценічного образу у музично-драматичному театрі, мюзиклах, шоу, тощо;</li><li>2. Теоретична складова – написання анотації до творчого проєкту, яка обґрунтовує актуальність та розкриває основні етапи розв’язання професійної творчої задачі.</li></ol> <p>Анотація не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації, має бути розміщена у репозитарії ХДАК.</p> |
| <b>Вимоги до публічного захисту</b>            | Атестація здійснюється публічно та відкрито й завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра перформативних мистецтв.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

|                                                                                               | І<br>К | З<br>К<br>0<br>1 | З<br>К<br>0<br>2 | З<br>К<br>0<br>3 | З<br>К<br>0<br>4 | З<br>К<br>0<br>5 | З<br>К<br>0<br>6 | З<br>К<br>0<br>7 | З<br>К<br>0<br>8 | З<br>К<br>0<br>9 | З<br>К<br>1<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ОЗК 1.1.1 Історія України та української культури                                             | X      |                  | X                | X                | X                |                  | X                | X                | X                | X                |                  |
| ОЗК 1.1.2 Основи мистецької педагогіки та психології творчості                                | X      |                  | X                | X                |                  |                  | X                | X                |                  | X                |                  |
| ОЗК 1.1.3 Українська мова (за професійним спрямування)                                        | X      | X                | X                | X                | X                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ОЗК 1.1.4 Іноземна мова (за професійним спрямування)                                          | X      | X                |                  | X                |                  | X                |                  |                  |                  |                  |                  |
| ОЗК 1.1.5 Філософія                                                                           | X      | X                | X                | X                |                  |                  |                  |                  | X                |                  |                  |
| ОПК 1.2.1 Практикум з хореографії                                                             | X      |                  | X                | X                | X                |                  | X                | X                |                  |                  |                  |
| ОПК 1.2.2 Сценічна мова                                                                       | X      |                  | X                | X                | X                |                  |                  | X                | X                |                  |                  |
| ОПК 1.2.3 Сольфеджіо                                                                          | X      |                  |                  | X                | X                |                  |                  |                  | X                |                  |                  |
| ОПК 1.2.4 Вокал                                                                               | X      |                  | X                | X                | X                | X                | X                | X                |                  |                  |                  |
| ОПК 1.2.5 Вокальне ансамблеве виконавство у музичному театрі                                  | X      |                  | X                | X                | X                | X                | X                | X                |                  |                  |                  |
| ОПК 1.2.6 Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі                                   | X      |                  |                  | X                |                  |                  |                  | X                |                  |                  | X                |
| ОПК 1.2.7 Методика викладання спеціальних дисциплін у мистецьких школах                       | X      |                  |                  | X                | X                |                  | X                | X                |                  |                  |                  |
| ОПК 1.2.8 Основи вокального ансамблю                                                          | X      |                  | X                | X                | X                | X                | X                | X                |                  |                  |                  |
| ОПК 1.2.9 Комплексна система пластичного виховання актора                                     | X      |                  | X                | X                | X                |                  | X                | X                |                  |                  |                  |
| ОПК 1.2.10 Фортепіано                                                                         | X      |                  |                  | X                | X                |                  |                  |                  | X                |                  |                  |
| ОПК 1.2.11 Майстерність актора                                                                | X      | X                | X                | X                | X                |                  | X                | X                | X                |                  |                  |
| ОПК 1.2.12 Історія театру                                                                     | X      |                  | X                |                  |                  |                  |                  |                  | X                |                  |                  |
| ОПК 1.2.13 Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві та академічна доброчесність | X      |                  | X                |                  |                  |                  |                  |                  | X                | X                |                  |
| ОПК 1.2.14 Правові та економічні аспекти діяльності у сфері перформативних мистецтв           | X      | X                |                  | X                |                  |                  |                  |                  |                  | X                |                  |
| ОПК 1.2.15 Виконання творчого проєкту                                                         | X      |                  | X                | X                | X                |                  | X                | X                | X                |                  | X                |
| ОПК 1.2.16 Виконавська практика                                                               | X      |                  |                  | X                | X                |                  |                  | X                | X                |                  |                  |
| ОПК 1.2.17 Практика виробнича                                                                 | X      | X                |                  | X                | X                |                  |                  | X                | X                |                  |                  |

# МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ФАХОВИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

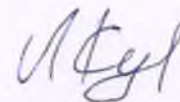
|                                                                                               | С<br>0<br>1 | С<br>К<br>2 | С<br>К<br>3 | С<br>К<br>4 | С<br>К<br>5 | С<br>К<br>6 | С<br>К<br>7 | С<br>К<br>8 | С<br>К<br>9 | С<br>К<br>0 | С<br>К<br>1 | С<br>К<br>2 | С<br>К<br>3 | С<br>К<br>4 | С<br>К<br>5 | С<br>К<br>6 | С<br>К<br>7 | С<br>К<br>8 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ОЗК 1.1.1 Історія України та української культури                                             |             |             |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             |             | X           | X           |             | X           |             |
| ОЗК 1.1.2 Основи мистецької педагогіки та психології творчості                                |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             | X           | X           |             |             |             |             |             | X           |
| ОЗК 1.1.3 Українська мова (за професійним спрямування)                                        |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             |             |             |
| ОЗК 1.1.4 Іноземна мова (за професійним спрямування)                                          |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             |             |             |
| ОЗК 1.1.5 Філософія                                                                           |             | X           |             |             |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             |             | X           |             |             |
| ОПК 1.2.1 Практикум з хореографії                                                             | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             |             | X           |             | X           |             |             |             |             |             |             |             |
| ОПК 1.2.2 Сценічна мова                                                                       | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             | X           |             |             | X           | X           | X           | X           |             |             |             |
| ОПК 1.2.3 Сольфеджіо                                                                          |             |             |             |             |             |             | X           |             |             | X           | X           |             |             | X           |             |             |             |             |
| ОПК 1.2.4 Вокал                                                                               | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             |             | X           | X           |             |             |             | X           | X           |             |             |             |
| ОПК 1.2.5 Вокальне ансамблеве виконавство у музичному театрі                                  | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             |             | X           | X           |             |             |             | X           | X           |             |             |             |
| ОПК 1.2.6 Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі                                   |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | X           |             |
| ОПК 1.2.7 Методика викладання спеціальних дисциплін у мистецьких школах                       |             |             | X           |             | X           |             |             |             |             |             | X           | X           |             |             |             |             |             | X           |
| ОПК 1.2.8. Основи вокального ансамблю                                                         | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             |             | X           | X           |             |             |             | X           | X           |             |             |             |
| ОПК 1.2.9 Комплексна система пластичного виховання актора                                     | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             |             | X           |             | X           |             |             |             |             |             |             |             |
| ОПК 1.2.10 Фортепіано                                                                         |             | X           |             |             | X           | X           |             |             |             |             | X           |             |             | X           |             |             |             |             |
| ОПК 1.2.11 Майстерність актора                                                                | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             |             | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           |             |             |             |
| ОПК 1.2.12 Історія театру                                                                     |             |             |             | X           |             |             | X           |             |             | X           |             | X           |             | X           | X           |             |             |             |
| ОПК 1.2.13 Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві та академічна доброчесність |             |             |             |             | X           |             | X           |             |             |             | X           |             |             | X           |             |             |             |             |
| ОПК 1.2.14 Правові та економічні аспекти діяльності у сфері перформативних мистецтв           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | X           |             |
| ОПК 1.2.15 Виконання творчого проєкту                                                         |             |             |             |             |             |             |             |             | X           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| ОПК 1.2.16 Виконавська практика                                                               |             |             | X           |             | X           | X           |             | X           |             | X           | X           | X           |             |             |             | X           |             |             |
| ОПК 1.2.17 Практика виробнича                                                                 | X           | X           | X           |             | X           | X           |             | X           | X           | X           | X           | X           |             |             |             | X           |             |             |

# МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

|                                                                                               | П<br>Р<br>Н<br>01 | П<br>Р<br>Н<br>02 | П<br>Р<br>Н<br>03 | П<br>Р<br>Н<br>04 | П<br>Р<br>Н<br>05 | П<br>Р<br>Н<br>06 | П<br>Р<br>Н<br>07 | П<br>Р<br>Н<br>08 | П<br>Р<br>Н<br>09 | П<br>Р<br>Н<br>10 | П<br>Р<br>Н<br>11 | П<br>Р<br>Н<br>12 | П<br>Р<br>Н<br>13 | П<br>Р<br>Н<br>14 | П<br>Р<br>Н<br>15 | П<br>Р<br>Н<br>16 | П<br>Р<br>Н<br>17 | П<br>Р<br>Н<br>18 | П<br>Р<br>Н<br>19 | П<br>Р<br>Н<br>20 | П<br>Р<br>Н<br>21 | П<br>Р<br>Н<br>22 | П<br>Р<br>Н<br>23 | П<br>Р<br>Н<br>24 |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|
| ХОЗК 1.1.1 Історія України та української культури                                            | X                 |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОЗК 1.1.2 Основи мистецької педагогіки та психології творчості                                |                   |                   | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |   |
| ОЗК 1.1.3 Українська мова (за професійним спрямування)                                        |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |   |
| ОЗК 1.1.4 Українська мова (за професійним спрямування)                                        |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |   |
| ОЗК 1.1.5 Філософія                                                                           | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.1 Практикум з хореографії                                                             |                   |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 | X                 |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.2 Сценічна мова                                                                       |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 |                   | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.3 Сольфеджіо                                                                          |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.4 Вокал                                                                               |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.5 Вокальне ансамблеве виконавство у музичному театрі                                  |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.6 Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі                                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.7 Методика викладання спеціальних дисциплін у мистецьких школах                       |                   |                   | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |   |
| ОПК 1.2.8 Основи вокального ансамблю                                                          |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.9 Комплексна система пластичного виховання актора                                     |                   |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 | X                 |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.10 Фортепіано                                                                         |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.11 Майстерність актора                                                                |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.12 Історія театру                                                                     |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 | X                 |                   | X                 |                   | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.13 Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві та академічна доброчесність |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   | X                 | X                 |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X |
| ОПК 1.2.14 Правові та економічні аспекти діяльності у сфері перформативних мистецтв           | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   | X |
| ОПК 1.2.15 Виконання творчого проєкту                                                         |                   | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 | X                 |                   | X                 | X                 | X                 | X                 |                   | X                 | X                 | X                 | X                 |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.16 Виконавська практика                                                               | X                 |                   | X                 | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |   |
| ОПК 1.2.17 Практика виробнича                                                                 |                   |                   | X                 | X                 |                   | X                 |                   |                   | X                 |                   | X                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |                   | X                 |                   |                   |   |

**Керівник робочої групи:**

завідувач кафедри музично-драматичного театру, заслужена артистка України, доцент



Людмила КУДРИЧ

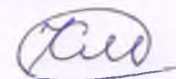
**Члени робочої групи:**

завідувач кафедри естрадного та народного співу, кандидат мистецтвознавства, доцент,



Світлана МАНЬКО

завідувач кафедри майстерності актора, кандидат мистецтвознавства, доцент



Віталій МІЗЯК