Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 1 від 28.08 2026р.
Голова Конференції ХДАК
проф. І.СУЛІЄНКО
28.08 2026р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(робочий)

Кваліфікація магістр з культурології та музеєзнавства

Підготовки магістра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки **Строк навчання** 1 рік 4 міс.

за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство **на основі** ОС бакалавра
освітня програма Музеєфікація історико-культурної спадщини

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

2 курс, набір 2025-2026

| Курси | Час у тижнях | | |

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента							Розподіл за семестрами												
							З викладачем					1 Семест		2 Семест		3	Семестр							
							Аудиторні заняття					тижнів у семестрі												
												15	в у сем	13	в у сем	13	тижнів у семестрі							
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум ат	Кредитів ECTS	Усього год.	Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індив.заняття з викладачем	Самостійна робота магістранта	Кількість годин протягом тижня												
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	С	Пр	Інд.з викл	Сам
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**66,0**	**1980**	**490**	**212**	**80**	**198**		**1490**														
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**12,0**	**360**	**120**	**50**	**20**	**50**		**240**														
1	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0												
2	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0												
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0												
4	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0												
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**48**	**1440**	**370**	**162**	**60**	**148**		**1070**														
1	Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	1			5,0	150	50	30	20			100	3	5,0												
2	Технології віртуалізації музейного простору	3			6,0	180	58	18		40		122					4	6,0	180	ЕКЗ		18		40		122
3	Історіографія історії України	2			4,0	120	40	20	10	10		80			3	4,0										
4	Теорія та практика музеєфікації	1			6,0	180	60	30	20	10		120	4	6,0												
5	Museumization of culture		2		4,0	120	40	20	10	10		80			3	4,0										
6	Новітні технології музейної справи		3		5,0	150	44	16		28		106					3	5,0	150		ЗАЛ	16		28		106
7	Магістерський семінар		123		8,0	240	78	28		50		162	2	3,0	2	2,0	2	3,0	90		ЗАЛ	8		20		62
8	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300	вкр	4,0	вкр	2,0	вкр	4,0	120							120
	Практики				**6,0**	**180**						**180**														
1	Педагогічна практика		2	2	3,0	90						90			П	3,0										
2	Виробнича практика		2	2	3,0	90						90			П	3,0										
	Курсові проекти(роботи)																									
	Підсумкова атестація																									
	Кваліфікаційна робота у формі публічного захисту			3													па									
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**24,0**	**720**	**240**	**126**	**90**	**24**		**480**														
1	КЗВ. Соціологія масової комунікації		2		4,0	120	40	20	20			80			3	4,0										
2	КЗВ. Айдентика музейно-виставкового простору		2		4,0	120	40	26		14		80			3	4,0										
3	КЗВ. Музейна педагогіка		2		4,0	120	40	20	20			80			3	4,0										
4	КЗВ. Україна у світовій культурі: спадщина, вплив, репрезентація		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0	120		ЗАЛ	20	20			80
5	КЗВ. Меценатство: приватна ініціатива в розвитку культури та збереженні культурної спадщини		3		4,0	120	40	20	10	10		80					3	4,0	120		ЗАЛ	20	10	10		80
6	КЗВ. SCRUM-технологія управління проектами		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0	120		ЗАЛ	20	20			80
	Підготовка магістра:				**90,0**	**2700**	**730**	**338**	**170**	**222**		**1970**	**17**	**30,0**	**17**	**30,0**	**18**	**30,0**	**900**							**650**
	Кількість екзаменів	7											5		1		1									
	Кількість заліків		12										2		5		5									
	Кількість курсових робіт (всього)																									
	Кількість практик (всього)			2											2											
	Підсумкова атестація			1													1									

Завідувач кафедри культурології та музєзнавства — Анатолій ЩЕРБАНЬ

Декан факультету культурології та соціальних комунікацій — Наталя КОРЖИК

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА