Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 від 30.05 2025 р.
В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА
"2" червня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
освітня програма **Фотомистецтво та відеографія**

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2025-2026

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 семест		2 семест		3 семест		4 семестр		5 семестр		6 семест		7 семест		8 семест	
													тижнів у семестрі																	
							Усього	із них:					15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	13	в у сем		
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики,,				лекції	семінари	практичні	Індивідуальні заняття		Кількість годин протягом тижня																	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**177,0**	5310	1615	504	132	899	120	3505																		
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**16,0**	480	160	50	30	80		320																		
1	Історія України та української культури	1			**4,0**	120	40	20	20			80	3	**4,0**																
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			**3,0**	90	30	10		20		60	2	**3,0**																
3	Філософія	4			**3,0**	90	30	20	10			60							2	**3,0**										
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		**6,0**	180	60			60		120					2	**3,0**	2	**3,0**										
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**161,0**	**4830**	**1455**	**454**	**102**	**819**	**120**	**3185**																		
1	Вступ до фаху		1		**3,0**	90	30	8	8	14		60	2	**3,0**																
2	Оптика та знімальна техніка		1		**3,0**	90	32	10		20	2	58	2	**3,0**																
3	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		**3,0**	90	30	10		20		60	2	**3,0**																
4	Основи візуальної грамотності	12			**10,0**	300	100	16	4	68	12	200	3	**5,0**	3	**5,0**														
5	Основи фотографії	12			**10,0**	300	108	20		68	20	192	4	**5,0**	4	**5,0**														
6	Основи медіакомунікацій та мовленнєва культура в АВМ		1		**4,0**	120	40	20	10	10		80	3	**4,0**																
7	Сюжетно-образна будова аудіовізуального твору	2			**3,0**	90	30	10		18	2	60			2	**3,0**														
8	Історія фотографії	2			**3,0**	90	30	20	10			60			2	**3,0**														
9	Аналогова фотографія та нестандартна фототехніка		2		**4,0**	120	40	10		30		80			3	**4,0**														
10	Редагування цифрових фотографій		2		**4,0**	120	40	10		28	2	80			3	**4,0**														
11	Основи звукорежисури		2		**3,0**	90	30	10		20		60			2	**3,0**														
12	Світло і композиція	3			**4,0**	120	40	10		30		80					2	**4,0**												
13	Мистецтво фотографії	3456			**18,0**	540	190	40		110	40	350					2	**5,0**	3	**5,0**	3	**4,0**	3	**4,0**						
14	Майстерність відеографа	5	34	6	**17,0**	510	175	30		125	20	335					2	**4,0**	3	**5,0**	3	**5,0**	2	**3,0**						
15	Основи графічного дизайну				**4,0**	120		10		30								**4,0**												
16	Сторітелінг у фотографії	3			**3,0**	90	30	10		20		60					2	**3,0**												
17	Історія пластичних мистецтв	3			**3,0**	90	30	20	10			60					2	**3,0**												
18	Історія та теорія сучасного мистецтва: вибрані питання	4			**4,0**	120	40	20	20			80							3	**4,0**										
19	Теорія і практика фотоосвітленя		45		6,0	180	60	10		44	6	120							3	4,0	1	2,0								
20	Експозиційна діяльність та кураторство	5			**3,0**	90	30	20		10		60									2	3,0								
21	Фотографіка та фотоколаж	6			**4,0**	120	40	10		26	4	80											3	4,0						
22	Текст і фотографія: преглядово-аналітичний практикум	7			**4,0**	120	40	10	10	20		80													3	**4,0**				
23	Концептуальна фотографія			7	**6,0**	180	60	20		36	4	120													4	**6,0**				
24	Основи мистецької компаративістики		78		7,0	210	70	40	30			140													2	**3,0**	3	4,0		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 семест		2 семест		3 семест		4 семестр		5 семестр		6 семест		7 семест		8 семест	
													тижнів у семестрі																
													15	в у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	в у сем	15	в у сем	13	в у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики,,			Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня																
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з																			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
25	Візуальні індустрії та комерційна фотографія		7		5,0	150	50	20		26	4	100													3	5,0		
26	Мистецький маркетинг і авторське право		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0
27	Переддипломний семінар (КР)		8		4,0	120	50	20		26	4																4	4,0
28	Виконання кваліфікаційної роботи		8		3,0	90						90															вкр	3,0
	Практики				12,0	360						360																
1	Пленерна практика		2	п	3,0	90						90			п	3,0												
2	Проектна практика		4	п	3,0	90						90							п	3,0								
3	Проектно-експозиційна практика		6	п	3,0	90						90											п	3,0				
4	Переддипломна практика		8	п	3,0	90						90															п	3,0
	Курсові роботи			2																								
1	Курсовий проект з ОК "Мистецтво відеографа"			1																	к							
2	Курсовий проект з ОК "Концептуальна фотографія"			1																					к			
	Підсумкова атестація																											
	Атестаційний екзамен			8																							па	
	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (проект)			8																							па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				63,0	1890	590	320	310			1300																
1	КЗВ: 2.1		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0										
2	КЗВ: 2.2 / КЗВ: Військова підготовка		4		3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
3	КЗВ: 2.3		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0						
4	КЗВ: 2.4		5		4,0	120		20	20			120									3	4,0						
5	КЗВ: 2.5		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0						
6	КЗВ: 2.6		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0						
7	КЗВ: 2.7		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0				
8	КЗВ: 2.8		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0				
9	КЗВ: 2.9		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0				
10	КЗВ: 2.10		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0				
11	КЗВ: 2.11		7		4,0	120	40	20	20			80													3	4,0		
12	КЗВ: 2.12		7		4,0	120	40	20	20			80													3	4,0		
13	КЗВ: 2.13		7		4,0	120	40	20	20			80													3	4,0		
14	КЗВ: 2.14		8		4,0	120	40	20	20			80															3	4,0

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
													1	емест	2	емест	3	емест	4	емест	5	емест	6	емест	7	емест	8	емест
													тижнів у семестрі															
													15	в у се	15	ів у се	15	ів у се	15	ів у се	15	ів у се	15	в у се	15	в у се	13	в у се
													Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики.,		Загальний обсяг	Аудиторних	із них:				Самостійна робота																
							Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з																		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
15	КЗВ: 2.15		8		4,0	120	40	20	20			80															3	4,0
16	КЗВ: 2.16		8		4,0	120	40	20	20			80															3	4,0
	Загальна кількість				240,0	7200	2205	824	442	899	120	4805																
	Кількість годин на тиждень												21	30,0	19	30,0	15	30,0	18	30,0	21	30,0	20	30,0	21	30,0	19	30,0
	Кількість екзаменів	24											4		4		4		4		3		2		2		1	
	Кількість заліків		33										4		3		4		3		4		4		4		7	
	Кількість курсових проектів																											
	Кількість курсових робіт			2																	1				1			
	Кількість практик			4											1				1				1				1	
	Підсумкова атестація			2																							2	

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності — Дмитро КОНОВАЛОВ

Декан факультету аудіовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА