Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 **від** 30.05.2025 **р.**
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
" 2 " червня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Строк навчання 3 роки 10 місяців
за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
на основі повної загальної середньої освіти
спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
освітня програма Кінотелеоператорство

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2025-2026

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
												1 Семест		2 Семест		3 Семест		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семест	
												тижнів у семестрі															
							Аудиторних					15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем
						Загальний обсяг	Усього	із них:			Самостійна робота	Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація				лекції	семінари	практичні																	
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**177,0**	**5310**	**1636**	**534**	**172**	**828**	**3674**																
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				20,0	600	200	70	50	80	400																
1	Історія України та української культури	1			4,0	120	40	20	20		80	3	4,0														
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20	60	2	3,0														
3	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60	120					2	3,0	2	3,0								
4	Флософія	4			3,0	90	30	20	10		60							2	3,0								
5	Актуальні проблеми загального мистецтвознавства	8			4,0	120	40	20	20		80															3	4,0
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				157,0	4710	1436	464	122	748	3274																
1	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14	60	2	3,0														
2	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	32	10		20	58	2	3,0														
3	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20	60	2	3,0														
4	Основи візуальної грамотності	12			10,0	300	100	16	4	68	200	3	5,0	3	5,0												
5	Основи медіакомунікацій та мовленнєва культура в АВМ		1		4,0	120	40	20	10	10	80	3	4,0														
6	Кінотелеоператорська майстерність	1234 567			36,0	1080	360	70		220	720	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	5,0	4	6,0		
7	Основи режисури та сценарної майстерності		23		8,0	240	84	20	10	50	156			3	4,0	3	4,0										
8	Основи фото-, кінокомпозиції		2		3,0	90	30			30	60			2	3,0												
9	Історія фотографії	2			3,0	90	30	20	10		60			2	3,0												
10	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	80			3	4,0												
11	Основи звукорежисури АВТ	2			3,0	90	30	10		20	60			2	3,0												
12	Теорія і практика монтажу АВТ		3		4,0	120	42	20		20	78					3	4,0										
13	Світло і композиція	3			4,0	120	40	10		30	80					3	4,0										
14	Кіноосвітлення	5	4		11,0	330	116	30		80	214								5,0	2	3,0	2	3,0				
15	Історія пластичних мистецтв	3			3,0	90	30	20	10		60					2	3,0										
16	Історія та теорія сучасного мистецтва: вибрані питання		4		4,0	120	40	20	20		80							3	4,0								
17	Історія світового кінематографу	34			7,0	210	70	50	20		140						3,0	3	4,0								
18	Історія українського кінематографу	5			3,0	90	30	20	10		60									2	3,0						
19	Спеціальні та комбіновані види зйомки		56		6,0	180	60	10		50	120									2	3,0	2	3,0				
20	Майстерність художника в кіно		7		3,0	90	30	20		10	60													2	3,0		
21	Інтелектуальна власність та авторське право в АВМ		7		3,0	90	30	20		10	60													2	3,0		
22	Зображальна культура АВТ	7			3,0	90	30	20	10		60													2	3,0		
23	Пітчингування та продюсування АВТ		7		3,0	90	30	10		20	60													2	3,0		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
							Аудиторних					1 Семест		2 Семест		3 Семест		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
												тижнів у семестрі															
												15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Усього	із них: лекції	із них: семінари	із них: практичні	Самостійна робота	Кількість годин протягом тижня															
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
24	Переддипломний семінар (КР)	8			4,0	120	42	20		20	78															З	4,0
25	Переглядово-аналітичний семінар з майстерності кінотелеоператорської		8		4,0	120	40			40	80															З	4,0
26	Виконання кваліфікаційної роботи		8		3,0	90					90															вкр	3,0
	Практики				**12,0**	360					360																
1	Пленерна практика		2	2	3,0	90					90			п	3,0												
2	Асистентська (кінотелеоператорська) практика		4	4	3,0	90					90							п	3,0								
3	Виробнича практика		6	6	3,0	90					90											п	3,0				
4	Переддипломна практика		8	8	3,0	90					90															п	3,0
	Курсові проекти																										
	Підсумкова атестація																										
	Атестаційний екзамен з майстерності кінотелеоператора			8																						па	
	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (екранна)			8																						па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**63,0**	**1890**	**630**	**300**	**270**	**60**	**1260**																
1	КЗВ: 2.1		3		4,0	120	40	20	20		80					3	4,0										
2	КЗВ: 2.2 / КЗВ: Військова підготовка		4		3,0	90	30	20	10		60								3,0								
3	КЗВ: 2.3		5		4,0	120	40	20	20		80									3	4,0						
4	КЗВ: 2.4		5		4,0	120	40	20	20		80									3	4,0						
5	КЗВ: 2.5		5		4,0	120	40	20	20		80									3	4,0						
6	КЗВ: 2.6		5		4,0	120	40	20	20		80									3	4,0						
7	КЗВ: 2.7		6		4,0	120	40	10		30	80											3	4,0				
8	КЗВ: 2.8		6		4,0	120	40	10		30	80											3	4,0				
9	КЗВ: 2.9		6		4,0	120	40	20	20		80											3	4,0				
10	КЗВ: 2.10		6		4,0	120	40	20	20		80											3	4,0				
11	КЗВ: 2.11		7		4,0	120	40	20	20		80													3	4,0		
12	КЗВ: 2.12		7		4,0	120	40	20	20		80													3	4,0		
13	КЗВ: 2.13		7		4,0	120	40	20	20		80													3	4,0		
14	КЗВ: 2.14		8		4,0	120	40	20	20		80															З	4,0

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами: 1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест
												тижнів у семестрі: 15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем
												Кількість годин протягом тижня															
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
15	КЗВ: 2.15		8		4,0	120	40	20	20		80															3	4,0
16	КЗВ: 2.16		8		4,0	120	40	20	20		80															3	4,0
	Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2266**	**834**	**442**	**888**	**4934**																
	Кількість годин на тиждень											**20**	**30,0**	**18**	**30,0**	**19**	**30,0**	**13**	**30,0**	**21**	**30,0**	**19**	**30,0**	**21**	**30,0**	**18**	**30,0**
	Кількість екзаменів	24										4		4		4		4		3		1		2		2	
	Кількість заліків		34									4		3		4		3		5		4		6		5	
	Кількість курсових проектів			1																		1					
	Кількість курсових робіт																										
	Кількість практик			4										1				1				1				1	
	Підсумкова атестація			2																						2	

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності — Дмитро КОНОВАЛОВ

Декан факультету аудіовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА