Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 **від** 30.05 **2025 р.**
В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА
"2" червня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Строк навчання 3 роки 10 місяців
за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
на основі повної загальної середньої освіти
спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
освітня програма **Кінотелережисура**

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2025-2026

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
						Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1	Семест	2	Семест	3	Семестр	4	Семест	5	Семест	6	Семест	7	Семест	8	Семестр
														тижнів у семестрі																
							Усього	із них:						15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	14	в у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики,..				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з																			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13		14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**177,0**	**5310**	**1642**	**570**	**152**	**808**	**112**	**3668**																		
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**29,0**	**870**	**290**	**130**	**60**	**100**		**580**																		
1	Історія України та української культури	1			4,0	120	40	20	20			80	3	4,0															
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
3	Історія літератури: компаративний аналіз	2	1		6,0	180	60	40		20		120	2	3,0	2	3,0													
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0									
5	Практична стилістика та літературне редагування	6			3,0	90	30	20	10			60											2	3,0					
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0									
7	Актуальні проблеми загального мистецтвознавства	8			4,0	120	40	20	20			80															3	4,0
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**148,0**	**4440**	**1352**	**440**	**92**	**708**	**112**	**3088**																	
1	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2	3,0															
2	Теорія драми	1			3,0	90	30	10		18	2	60	2	3,0															
3	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
4	Основи медіакомунікацій та мовленнєва культура в АВМ		1		6,0	180	62	20	10	28	4	118	4	6,0															
5	Кінотелережисура	123457		6	34,0	1020	340	70		200	70	680	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	5,0	3	4,0	3	5,0	3	5,0			
6	Кінотеледраматургія та сценарна майстерність		234		13,0	390	136	26		100	10	254			3	4,0	3	4,0	3	5,0									
7	Основи звукорежисури АВТ		2		3,0	90	30	10		20		60			2	3,0													
8	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	4	80			3	4,0													
9	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	2			5,0	150	52	10		38	4	98			3	5,0													
10	Історія образотворчого мистецтва	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0													
11	Режисерський задум: принципи втілення	3			3,0	90	30	20	10			60					2	3,0											
12	Звукорежисура АВТ		34		8,0	240	82	10		66	6	158					3	4,0		4,0									
13	Теорія і практика монтажу АВТ	3			4,0	120	42	20		20	2	78					3	4,0											
14	Історія світового кінематографу	34			7,0	210	70	50	20			140					2	3,0	3	4,0									
15	Робота режисера з актором і неактором		5		3,0	90	32			30	2	58									2	3,0							
16	Історія українського кінематографу	5			3,0	90	30	20	10			60									2	3,0							
17	Неситуаційна драматургія (монтажний практикум)	5			4,0	120	42	10		30	2	78									3	4,0							
18	Візуалізація дії в кадрі (режисерсько-сценарний практикум)	6			3,0	90	30	20	10			60											2	3,0					
19	Пітчингування та продюсування АВТ		7		3,0	90	30	10		20		60													2	3,0			
20	Інтелектуальна власність та авторське право в АВМ		7		3,0	90	30	20		10		60													2	3,0			
21	Режисерські моделі авторського кіна	7			4,0	120	40	10		28	2	80													3	4,0			
22	Історія телебачення та аудіовізуальних медіа		7		3,0	90	30	26	4			60													2	3,0			
23	Переглядово-аналітичний семінар з сучасного фільму		8		4,0	120	40	10		30		80															3	4,0
24	Переддипломний семінар (КР)	8			4,0	120	44	20		20	4	76															3	4,0
25	Виконання кваліфікаційної роботи		8		3,0	90						90															вкр	3,0

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики.,	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з	Самостійна робота
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13
	Практики				**12,0**	**360**						**360**
1	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90
2	Асистентська (режисерська) практика		4	4	3,0	90						90
3	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90
4	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90
	Курсові проекти											
	Підсумкова атестація											
	Атестаційний екзамен з кінотелережисури			8								
	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (екранна)			8								
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**63,0**	**1890**	**630**	**320**	**310**			**1260**
1	КЗВ: 2.1		3		4,0	120	40	20	20			80
2	КЗВ: 2.2 / КЗВ: Військова підготовка		4		3,0	90	30	20	10			60
3	КЗВ: 2.3		5		4,0	120	40	20	20			80
4	КЗВ: 2.4		5		4,0	120	40	20	20			80
5	КЗВ: 2.5		5		4,0	120	40	20	20			80
6	КЗВ: 2.6		5		4,0	120	40	20	20			80
7	КЗВ: 2.7		6		4,0	120	40	20	20			80
8	КЗВ: 2.8		6		4,0	120	40	20	20			80
9	КЗВ: 2.9		6		4,0	120	40	20	20			80
10	КЗВ: 2.10		6		4,0	120	40	20	20			80
11	КЗВ: 2.11		7		4,0	120	40	20	20			80
12	КЗВ: 2.12		7		4,0	120	40	20	20			80
13	КЗВ: 2.13		7		4,0	120	40	20	20			80
14	КЗВ: 2.14		8		4,0	120	40	20	20			80
15	КЗВ: 2.15		8		4,0	120	40	20	20			80
16	КЗВ: 2.16		8		4,0	120	40	20	20			80

Загальна кількість				240	7200	2272	890	462	808	112	4928
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	25										
Кількість заліків		34									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			4								
Підсумкоа атестація			2								

Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами

1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семест	
тижнів у семестрі															
15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	15	в у сем	14	в у сем
14 Кред ECTS		15 Кред ECTS		16 Кред ECTS		17 Кред ECTS		18 Кред ECTS		19 Кред ECTS		20 Кред ECTS		21 Кред ECTS	
		п	3,0												
						п	3,0								
										п	3,0				
														п	3,0
														па	
														па	
				3	4,0										
						3,0									
								3	4,0						
								3	4,0						
								3	4,0						
								3	4,0						
										3	4,0				
										3	4,0				
										3	4,0				
										3	4,0				
												3	4,0		
												3	4,0		
												3	4,0		
														3	4,0
														3	4,0
														3	4,0

20	30,0	18	30,0	21	30,0	13	30,0	22	30,0	19	30,0	21	30,0	18	30,0
4		4		4		4		3		2		2		2	
4		3		4		3		5		4		6		5	
		1				1				1				1	
														2	

Завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності — Володимир МИСЛАВСЬКИЙ

Декан факультету аудовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА