Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 **від** 30.05 **20**25**р.**
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
" 2 " червня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
освітня програма **Хорове та оперно-симфонічне диригування**

Освітня кваліфікація Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), хормейстер/диригент

Строк навчання 3 роки 10 міс

на основі повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2025/2026

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Розподіл за семестрами: Заліки	Розподіл за семестрами: Курс.роб., практики., підсум. атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Кількість годин: Аудиторних: Усього	із них: лекції	із них: семінари	із них: практичні	із них: індивідуальні заняття з викладачем	Кількість годин: Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами: 1 Семест	Кред ECTS	2 Семест	Кред ECTS	3 Семестр	Кред ECTS	4 Семест	Кред ECTS	5 Семест	Кред ECTS	6 Семест	Кред ECTS	7 Семест	Кред ECTS	8 Семест	Кред ECTS
													тижнів у семестрі: 16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем
													Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**123,0**	**3690**	**1568**	**348**	**68**	**768**	**384**	**2122**																
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**33,0**	**990**	**352**	**92**	**68**	**192**		**638**																
ОК 1.1.1	Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	1			3,0	90	32	12	20			58	2	3,0														
ОК 1.1.2	Філософія	2			3,0	90	32	16	16			58			2	3,0												
ОК 1.1.3	Суспільно-правові аспекти освітньої-творчої діяльності		1		3,0	90	32	16	16			58	2	3,0														
ОК 1.1.4	Підприємництво в сфері культури		2		3,0	90	32	16	16			58			2	3,0												
ОК 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	1			3,0	90	32			32		58	2	3,0														
ОК 1.1.6	Іноземна мова / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	35	24		12,0	360	128			128		232			2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0						
ОК 1.1.7	Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності		23		6,0	180	64	32		32		116			2	3,0	2	3,0										
	1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки				**90,0**	**2700**	**1216**	**256**		**576**	**384**	**1484**																
ОК 1.2.1	Фах	1234 5678			24,0	720	256				256	464	2	3,0	2	3,0	2	2,0	2	4,0	2	3,0	2	3,0	2	2,0	2	4,0
ОК 1.2.2	Спеціалізоване фортепіано	24	13		4,0	120	64				64	56	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0								
ОК 1.2.3	Сольфеджіо	2	1		4,0	120	64			64		56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.2.4	Гармонія	4	3		4,0	120	64			64		56					2	2,0	2	2,0								
ОК 1.2.5	Поліфонія	6	5		5,0	150	64			64		86									2	3,0	2	2,0				
ОК 1.2.6	Аналіз та інтерпретація музики		78		6,0	180	96	48		48		84													4	4,0	2	2,0
ОК 1.2.7	Практикум з симфонічного / хорового диригування	1			6,0	180	64			64		116	4	6,0														
ОК 1.2.8	Читання хорових / оперно-симфонічних партитур		1234		4,0	120	64				64	56	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0								
ОК 1.2.9	Методика роботи з хором / оркестром та викладання спеціальних дисциплін	4			4,0	120	64	32		32		56							4	4,0								
ОК 1.2.10	Музична педагогіка	1			3,0	90	32	16		16		58	2	3,0														
ОК 1.2.11	Психологія мистецької освіти		2		3,0	90	32	16		16		58			2	3,0												
ОК 1.2.12	Основи оперної драматургії		2		3,0	90	32	16		16		58			2	3,0												
ОК 1.2.13	Аранжування	6	5		4,0	120	64			64		56									2	2,0	2	2,0				
ОК 1.2.14	Історія української музики	5678			8,0	240	128	64		64		112									2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0
ОК 1.2.15	Історія світової музичної культури		5678		8,0	240	128	64		64		112									2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем
								із них:					Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1.3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом																											
	1.3.1 "Хорове диригування"				**57,0**	**1710**	**704**	**64**		**576**	**64**	**1006**																	
ОК 1.3.1.1	Сольний спів	234	1		4,0	120	64				64	56	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0									
ОК 1.3.1.2	Історія та теорія хорового виконавства	3			5,0	150	64	32		32		86					4	5,0											
ОК 1.3.1.3	Хорова література	78			4,0	120	64	32		32		56													2	2,0	2	2,0
	Практики				**44,0**	**1320**	**512**			**512**		**808**																	
ОК 1.3.1.4	Хоровий клас		1234 5678	12345 678	32,0	960	512			512		448	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0
ОК 1.3.1.5	Практика за фахом		5678	5678	6,0	180						180									П	1,5	П	1,5	П	1,5	П	1,5	
ОК 1.3.1.6	Педагогічна практика		5678	5678	6,0	180						180									П	1,5	П	1,5	П	1,5	П	1,5	
	1.3.2 "Оперно-симфонічне диригування"				**57,0**	**1710**	**608**	**112**		**496**		**1102**																	
ОК 1.3.2.1	Інструментознавство та теорія інструментування		12		6,0	180	96	48		48		84	4	4,0	2	2,0													
ОК 1.3.2.2	Історія та теорія оперно-симфонічного виконавства	3			5,0	150	64	32		32		86					4	5,0											
ОК 1.3.2.3	Практикум з інструментування	234	1		4,0	120	64			64		56	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0									
ОК 1.3.2.4	Історія оркестрових стилів	8	7		4,0	120	64	32		32		56													2	2,0	2	2,0	
	Практики				**38,0**	**1140**	**320**			**320**		**820**																	
ОК 1.3.2.5	Робота в оркестровому класі		2345 678	23456 78	26,0	780	320			320		460			П	2,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	
ОК 1.3.2.6	Практика за фахом		5678	5678	6,0	180						180									П	1,5	П	1,5	П	1,5	П	1,5	
ОК 1.3.2.7	Педагогічна практика		5678	5678	6,0	180						180									П	1,5	П	1,5	П	1,5	П	1,5	
	Підсумкова атестація																											
1	Публічна демонстрація програми																										па	
2	Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності																										па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**608**	**288**		**320**		**1192**																	
ВК 2.1	КЗВ:		3		4,0	120	40	20		20		80					3	4,0											
ВК 2.2	КЗВ:		3		4,0	120	40	20		20		80					3	4,0											
ВК 2.3	КЗВ:		4		3,0	90	32	12		20		58							2	3,0									
ВК 2.4	КЗВ:		4		3,0	90	32	12		20		58							2	3,0									
ВК 2.5	КЗВ:		4		4,0	120	40	20		20		80							3	4,0									
ВК 2.6	КЗВ:		5		4,0	120	40	20		20		80									3	4,0							
ВК 2.7	КЗВ:		5		4,0	120	40	20		20		80									3	4,0							

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семест	
							Усього	із них:					тижнів у семестрі															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем
													Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
ВК 2.8	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.9	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.10	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.11	КЗВ:		7		4,0	120	40	20		20		80													3	4,0		
ВК 2.12	КЗВ:		7		3,0	90	32	12		20		58													2	3,0		
ВК 2.13	КЗВ:		7		4,0	120	40	20		20		80													3	4,0		
ВК 2.14	КЗВ:		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0
ВК 2.15	КЗВ:		8		3,0	90	32	12		20		58															2	3,0
ВК 2.16	КЗВ:		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0

"Хорове диригування"

Загальна кількість				240,0	7200	2880	700	68	1664	448	4320																
Кількість годин на тиждень												19	30,0	19	30,0	21	30,0	20	30,0	18	30,0	19	30,0	20	30,0	18	30,0
Кількість екзаменів	32											5		5		4		5		3		4		3		3	
Кількість заліків		57										6		7		7		6		8		7		8		8	
Кількість практик			16									1		1		1		1		3		3		3		3	
Підсумкова атестація			2																							2	

"Оперно-симфонічне диригування"

Загальна кількість				240,0	7200	2784	748	68	1584	384	4416																
Кількість годин на тиждень												23	30,0	21	30,0	21	30,0	20	30,0	18	30,0	19	30,0	20	30,0	18	30,0
Кількість екзаменів	31											5		5		4		5		3		4		2		3	
Кількість заліків		59										6		8		7		6		8		7		9		8	
Кількість практик			15											1		1		1		3		3		3		3	
Підсумкова атестація			2																							2	

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу — В'ячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва — Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА