Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 від 30.05 2025 р.
В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА
"2" червня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
освітня програма **Оркестрова майстерність**

Освітня кваліфікація Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), артист оркестру

Строк навчання 3 роки 10 міс

на основі повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2025/2026

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі																	
													16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем		
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		Кількість годин протягом тижня																	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**151,0**	**4530**	**1888**	**364**	**68**	**1136**	**320**	**2642**																		
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**33,0**	**990**	**352**	**92**	**68**	**192**		**638**																		
ОК 1.1.1	Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	1			3,0	90	32	12	20			58	2	3,0																
ОК 1.1.2	Філософія	2			3,0	90	32	16	16			58			2	3,0														
ОК 1.1.3	Суспільно-правові аспекти освітньої-творчої діяльності		1		3,0	90	32	16	16			58	2	3,0																
ОК 1.1.4	Підприємництво в сфері культури		2		3,0	90	32	16	16			58			2	3,0														
ОК 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	1			3,0	90	32			32		58	2	3,0																
ОК 1.1.6	Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	35	24		12,0	360	128			128		232			2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0								
ОК 1.1.7	Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності		23		6,0	180	64	32		32		116			2	3,0	2	3,0												
	1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки				**78,0**	**2340**	**1024**	**272**		**432**	**320**	**1316**																		
ОК 1.2.1	Фах	1234 5678			24,0	720	256				256	464	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0		
ОК 1.2.2	Загальне фортепіано / Мистецтво акомпанементу в джазі	4	123		4,0	120	64				64	56	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0										
ОК 1.2.3	Історія виконавського мистецтва	12			6,0	180	64	32		32		116	2	3,0	2	3,0														
ОК 1.2.4	Методика викладання спеціальних дисциплін	34			4,0	120	64	32		32		56					2	2,0	2	2,0										
ОК 1.2.5	Музична педагогіка	1			3,0	90	32	16		16		58	2	3,0																
ОК 1.2.6	Психологія мистецької освіти		2		3,0	90	32	16		16		58			2	3,0														
ОК 1.2.7	Гармонія	4	3		4,0	120	64			64		56					2	2,0	2	2,0										
ОК 1.2.8	Поліфонія	6	5		5,0	150	64			64		86									2	3,0	2	2,0						
ОК 1.2.9	Аналіз та інтерпретація музики		78		6,0	180	96	48		48		84													3	3,0	3	3,0		
ОК 1.2.10	Історія української музики	5678			8,0	240	128	64		64		112									2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0		
ОК 1.2.11	Історія світової музичної культури		5678		8,0	240	128	64		64		112									2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0		
ОК 1.2.12	Сценічна підготовка		1		3,0	90	32			32		58	2	3,0																
	Практики				**40,0**	**1200**	**512**			**512**		**688**																		
ОК 1.2.13	Оркестрова практика		1234 5678	12345 678	32,0	960	512			512		448	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0	П	4,0		
ОК 1.2.14	Педагогічна практика		5678	5678	8,0	240						240									П	2,0	П	2,0	П	2,0	П	2,0		

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1.3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом				**29,0**	**870**	**400**	**16**		**384**		**470**																
	1.3.1 "Оркестрові струнні інструменти"				**29,0**	**870**	**400**	**16**		**384**		**470**																
ОК 1.3.1.1	Основи інструментування та диригування	2	1		6,0	180	64			64		116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.1.2	Оркестровий клас (групи)		4567 8		6,0	180	80			80		100							1	2,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.1.3	Квартетний клас / Інструментальний ансамбль	2345 678	1		8,0	240	128			128		112	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.1.4	Камерний ансамбль	68	3457		6,0	180	96			96		84					1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.1.5	Музичний фольклор		3		3,0	90	32	16		16		58					2	3,0										
	1.3.2 "Оркестрові духові та ударні інструменти"				**29,0**	**870**	**400**	**16**		**384**		**470**																
ОК 1.3.2.1	Основи інструментування та диригування	2	1		6,0	180	64			64		116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.2.2	Оркестровий клас (групи)		4567 8		6,0	180	80			80		100							1	2,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.2.3	Ансамбль	2345 678	1		8,0	240	128			128		112	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.2.4	Камерний ансамбль	68	3457		6,0	180	96			96		84					1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.2.5	Музичний фольклор		3		3,0	90	32	16		16		58					2	3,0										
	1.3.3 "Народні інструменти"				**29,0**	**870**	**448**	**48**		**208**	**192**	**422**																
ОК 1.3.3.1	Ансамбль	2356 78	14		8,0	240	128			128		112	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.3.2	Основи диригування	234	1		4,0	120	64				64	56	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0								
ОК 1.3.3.3	Вивчення споріднених інструментів / Вокал (у бандуристів)		12		4,0	120	64				64	56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.3.3.4	Музичний фольклор		3		3,0	90	32	16		16		58					2	3,0										
ОК 1.3.3.5	Читання та аналіз партитур	5	4		4,0	120	64	32		32		56							2	2,0	2	2,0						
ОК 1.3.3.6	Інструментування та аранжування	8	67		6,0	180	96			32	64	84											2	2,0	2	2,0	2	2,0
	1.3.4 "Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)"				**29,0**	**870**	**416**	**32**		**384**		**454**																
ОК 1.3.4.1	Основи інструментування та диригування	2	1		6,0	180	64			64		116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	2356 78	14		8,0	240	128			128		112	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.4.3	Гармонія у джазі	34			5,0	150	64			64		86					2	3,0	2	2,0								
ОК 1.3.4.4	Імпровізація	6	345		6,0	180	96			96		84					1	1,0	1	1,0	2	2,0	2	2,0				
ОК 1.3.4.5	Основи звукорежисури		78		4,0	120	64	32		32		56													2	2,0	2	2,0
	Підсумкова атестація																											
1	Публічна демонстрація програми																										па	
2	Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності																										па	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семест	
													тижнів у семестрі															
													16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем
								із них:					Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**608**	**288**		**320**		**1192**																	
ВК 2.1	КЗВ:		3		4,0	120	40	20		20		80					3	4,0										
ВК 2.2	КЗВ:		3		3,0	90	32	12		20		58					2	3,0										
ВК 2.3	КЗВ:		4		4,0	120	40	20		20		80							3	4,0								
ВК 2.4	КЗВ:		4		3,0	90	32	12		20		58							2	3,0								
ВК 2.5	КЗВ:		4		4,0	120	40	20		20		80							3	4,0								
ВК 2.6	КЗВ:		5		4,0	120	40	20		20		80									3	4,0						
ВК 2.7	КЗВ:		5		4,0	120	40	20		20		80									3	4,0						
ВК 2.8	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.9	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.10	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.11	КЗВ:		7		4,0	120	40	20		20		80													3	4,0		
ВК 2.12	КЗВ:		7		3,0	90	32	12		20		58													2	3,0		
ВК 2.13	КЗВ:		7		4,0	120	40	20		20		80													3	4,0		
ВК 2.14	КЗВ:		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0
ВК 2.15	КЗВ:		8		3,0	90	32	12		20		58															2	3,0
ВК 2.16	КЗВ:		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0

"Оркестрові струнні інструменти"

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2896**	**668**	**68**	**1840**	**320**	**4304**																	
Кількість годин на тиждень												**18**	**30,0**	**18**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**	**19**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**
Кількість екзаменів	35											5		5		4		5		4		5		3		4	
Кількість заліків		47										5		5		7		6		6		5		7		6	
Кількість практик			12									1		1		1		1		2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

"Оркестрові духові та ударні інструменти"

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2896**	**668**	**68**	**1840**	**320**	**4304**																	
Кількість годин на тиждень												**18**	**30,0**	**18**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**	**19**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**
Кількість екзаменів	35											5		5		4		5		4		5		3		4	
Кількість заліків		47										5		5		7		6		6		5		7		6	
Кількість практик			12									1		1		1		1		2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

"Народні інструменти"

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2944**	**700**	**68**	**1664**	**512**	**4256**																	
Кількість годин на тиждень												**19**	**30,0**	**19**	**30,0**	**20**	**30,0**	**21**	**30,0**	**19**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**
Кількість екзаменів	36											5		5		5		5		5		4		3		4	
Кількість заліків		44										6		6		6		6		4		5		6		5	
Кількість практик			12									1		1		1		1		2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семест	
							Усього	із них:					тижнів у семестрі															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем
													Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS

"Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)"

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2912**	**684**	**68**	**1840**	**320**	**4288**																	
Кількість годин на тиждень												**18**	**30,0**	**18**	**30,0**	**20**	**30,0**	**21**	**30,0**	**19**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**	**20**	**30,0**
Кількість екзаменів	35											5		5		5		5		4		5		3		3	
Кількість заліків		43										5		5		6		6		5		4		6		6	
Кількість практик			12									1		1		1		1		2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

Завідувач кафедри оркестрових інструментів — Ігор ГАЙДЕНКО

Завідувач кафедри народних інструментів — Адрій СТАШЕВСЬКИЙ

Декан факультету музичного мистецтва — Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА