Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 12 **від** 30.05 **2025 р.**
В.о. ректора _____ Наталія РЯБУХА
"2" червня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Освітня кваліфікація Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), артист-вокаліст/концертмейстер-піаніст

Строк навчання 3 роки 10 міс

на основі повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

освітня програма **Сольне інструментальне та вокальне виконавство**

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2025/2026

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі															
													16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем
													Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**106,0**	**3180**	**1104**	**284**	**68**	**496**	**256**	**2076**																	
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**27,0**	**810**	**288**	**60**	**68**	**160**		**522**																	
ОК 1.1.1	Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	1			3,0	90	32	12	20			58	2	3,0														
ОК 1.1.2	Філософія	2			3,0	90	32	16	16			58			2	3,0												
ОК 1.1.3	Суспільно-правові аспекти освітньої-творчої діяльності		1		3,0	90	32	16	16			58	2	3,0														
ОК 1.1.4	Підприємництво в сфері культури		2		3,0	90	32	16	16			58			2	3,0												
ОК 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	1			3,0	90	32			32		58	2	3,0														
ОК 1.1.6	Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	35	24		12,0	360	128			128		232			2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0						
	1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки				**63,0**	**1890**	**816**	**224**		**336**	**256**	**1074**																
ОК 1.2.1	Фах	1234 5678			24,0	720	256				256	464	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.2.2	Сольфеджіо	2	1		4,0	120	64			64		56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.2.3	Гармонія	4	3		4,0	120	64			64		56					2	2,0	2	2,0								
ОК 1.2.4	Аналіз та інтерпретація музики		78		6,0	180	80	48		32		100													3	3,0	3	3,0
ОК 1.2.5	Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності		8		3,0	90	32	16		16		58															2	3,0
ОК 1.2.6	Історія української музики	5678			8,0	240	128	64		64		112									2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0
ОК 1.2.7	Історія світової музичної культури		5678		8,0	240	128	64		64		112									2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0
ОК 1.2.8	Музична педагогіка	1			3,0	90	32	16		16		58	2	3,0														
ОК 1.2.9	Психологія мистецької освіти		2		3,0	90	32	16		16		58			2	3,0												
	Практики				**16,0**	**480**						**480**																
ОК 1.2.10	Практика за фахом		5678	5678	8,0	240						240									П	2,0	П	2,0	П	2,0	П	2,0
ОК 1.2.11	Педагогічна практика		5678	5678	8,0	240						240									П	2,0	П	2,0	П	2,0	П	2,0
	1.3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом				**74,0**	**2220**	**1040**	**64**		**672**	**304**	**1180**																
	1.3.1 "Академічний спів"				**74,0**	**2220**	**1040**	**64**		**672**	**304**	**1180**																
ОК 1.3.1.1	Загальне фортепіано	5	1234		5,0	150	80				80	70	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0						
ОК 1.3.1.2	Сценічна підготовка	4	123		24,0	720	384			384		336	6	6,0	6	6,0	6	6,0	6	6,0								
ОК 1.3.1.3	Оперний клас	46	35		14,0	420	192			64	128	228					3	3,0	3	5,0	3	3,0	3	3,0				
ОК 1.3.1.4	Вокальний ансамбль	6	5		4,0	120	64			64		56									2	2,0	2	2,0				
ОК 1.3.1.5	Концертно-камерний клас	68	57		8,0	240	96				96	144									2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
ОК 1.3.1.6	Основи вокальної методики	3			4,0	120	64	32		32		56					4	4,0										
ОК 1.3.1.7	Історія вокального мистецтва	2	1		6,0	180	64	32		32		116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.1.8	Італійська мова	2	1		6,0	180	64			64		116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.1.9	Основи диригування	7			3,0	90	32			32		58													2	3,0		
	1.3.2 "Фортепіано"				**74,0**	**2220**	**1040**	**64**	**32**	**704**	**240**	**1180**																
ОК 1.3.2.1	Концертмейстерський клас	8	1234 567		15,0	450	240				240	210	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	1	1,0
ОК 1.3.2.2	Фортепіанний ансамбль	4	123		8,0	240	128			128		112	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0								
ОК 1.3.2.3	Практикум з читання партитур	123			7,0	210	96			96		114	2	3,0	2	2,0	2	2,0										
ОК 1.3.2.4	Фортепіанна транскрипція	567			6,0	180	96			96		84									2	2,0	2	2,0	2	2,0		
ОК 1.3.2.5	Камерний ансамбль	68	1234 57		8,0	240	128			128		112	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0
ОК 1.3.2.6	Історія фортепіанного виконавського мистецтва	2	1		6,0	180	64	32	32			116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.2.7	Методика викладання спеціальних дисциплін	3			4,0	120	64	32		32		56					4	4,0										
ОК 1.3.2.8	Поліфонія	6	5		5,0	150	64			64		86									2	3,0	2	2,0				
ОК 1.3.2.9	Сценічна підготовка	4	123		12,0	360	128			128		232	2	2,0	2	3,0	2	3,0	2	4,0								
ОК 1.3.2.10	Основи диригування	4			3,0	90	32			32		58							2	3,0								
	1.3.3 "Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)"				**74,0**	**2220**	**1008**	**208**	**64**	**656**	**80**	**1212**																
ОК 1.3.3.1	Естрадний вокальний ансамбль	5678	1234		16,0	480	256			256		224	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0
ОК 1.3.3.2	Загальне фортепіано	5	1234		5,0	150	80				80	70	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0						
ОК 1.3.3.3	Історія естрадно-джазового мистецтва	2	1		6,0	180	64	32	32			116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.3.4	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	3		4,0	120	64	32		32		56					2	2,0	2	2,0								
ОК 1.3.3.5	Історія музично-розважального театру	12			4,0	120	64	32	32			56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.3.3.6	Гармонія у джазі	34			5,0	150	64	32		32		86					2	2,0	2	3,0								
ОК 1.3.3.7	Імпровізація	6	345		6,0	180	96	32		64		84					1	1,0	1	1,0	2	2,0	2	2,0				
ОК 1.3.3.8	Сучасні технології аранжування естрадної пісні	3			3,0	90	32	16		16		58					2	3,0										
ОК 1.3.3.9	Комп'ютерні програми обробки звуку	6	5		6,0	180	64			64		116									2	3,0	2	3,0				
ОК 1.3.3.10	Основи звукорежисури		12		4,0	120	64	32		32		56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.3.3.11	Сценічна підготовка	4	123		12,0	360	128			128		232	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0								
ОК 1.3.3.12	Основи диригування	7			3,0	90	32			32		58													2	3,0		
	1.3.4 "Народний спів"				**74,0**	**2220**	**1008**	**176**	**32**	**720**	**80**	**1212**																
ОК 1.3.4.1	Вокальний ансамбль	678	1234 5		16,0	480	256			256		224	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0
ОК 1.3.4.2	Загальне фортепіано	5	1234		5,0	150	80				80	70	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0						
ОК 1.3.4.3	Сценічна підготовка	4	123		16,0	480	192			192		288	4	5,0	4	5,0	2	2,0	2	4,0								
ОК 1.3.4.4	Основи сценічного іміджу		345		6,0	180	96			96		84					2	2,0	2	2,0	2	2,0						
ОК 1.3.4.5	Історія та теорія вокального виконавства	12			6,0	180	64	32	32			116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.4.6	Основи звукорежисури		12		4,0	120	64	32		32		56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.3.4.7	Основи вокальної методики	3			4,0	120	64	32		32		56					4	4,0										

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем	16	ів у сем
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
ОК 1.3.4.8	Методика викладання спеціальних дисциплін	5	4		6,0	180	64	32		32		116							2	3,0	2	3,0						
ОК 1.3.4.9	Музичний фольклор		3		3,0	90	32	16		16		58					2	3,0										
ОК 1.3.4.10	Транскрипція та аранжування народної пісні	6			5,0	150	64	32		32		86											4	5,0				
ОК 1.3.4.11	Основи диригування	7			3,0	90	32			32		58													2	3,0		
	1.3.5 "Естрадний спів"				**74,0**	**2220**	**1008**	**240**	**32**	**656**	**80**	**1212**																
ОК 1.3.5.1	Вокальний ансамбль	678	1234		16,0	480	256			256		224	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0
ОК 1.3.5.2	Загальне фортепіано	5	1234		5,0	150	80				80	70	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0						
ОК 1.3.5.3	Сценічна підготовка	4	123		12,0	360	128			128		232	2	3,0	2	3,0	2	2,0	2	4,0								
ОК 1.3.5.4	Основи сценічного іміджу		345		6,0	180	96			96		84					2	2,0	2	2,0	2	2,0						
ОК 1.3.5.5	Історія та теорія вокального виконавства	2	1		6,0	180	64	32	32			116	2	3,0	2	3,0												
ОК 1.3.5.6	Основи вокальної методики	3			4,0	120	64	32		32		56					4	4,0										
ОК 1.3.5.7	Методика викладання спеціальних дисциплін	5	4		6,0	180	64	32		32		116							2	3,0	2	3,0						
ОК 1.3.5.8	Сучасні технології аранжування естрадної пісні	3			3,0	90	32	16		16		58					2	3,0										
ОК 1.3.5.9	Основи звукорежисури		12		4,0	120	64	32		32		56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.3.5.10	Історія музично-розважального театру	12			4,0	120	64	32		32		56	2	2,0	2	2,0												
ОК 1.3.5.11	Основи диригування	7			3,0	90	32			32		58													2	3,0		
ОК 1.3.5.12	Стилі та напрямки естрадної музики	6			5,0	150	64	64				86											4	5,0				
	Підсумкова атестація																											
1	Публічна демонстрація програми																										па	
2	Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності																										па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**608**	**288**		**320**		**1192**																
ВК 2.1	КЗВ:		3		4,0	120	40	20		20		80					3	4,0										
ВК 2.2	КЗВ:		3		4,0	120	40	20		20		80					3	4,0										
ВК 2.3	КЗВ:		4		3,0	90	32	12		20		58							2	3,0								
ВК 2.4	КЗВ:		4		3,0	90	32	12		20		58							2	3,0								
ВК 2.5	КЗВ:		4		4,0	120	40	20		20		80							3	4,0								
ВК 2.6	КЗВ:		5		4,0	120	40	20		20		80									3	4,0						
ВК 2.7	КЗВ:		5		4,0	120	40	20		20		80									3	4,0						
ВК 2.8	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.9	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем
								із них:					Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
ВК 2.10	КЗВ:		6		4,0	120	40	20		20		80											3	4,0				
ВК 2.11	КЗВ:		7		4,0	120	40	20		20		80													3	4,0		
ВК 2.12	КЗВ:		7		3,0	90	32	12		20		58													2	3,0		
ВК 2.13	КЗВ:		7		4,0	120	40	20		20		80													3	4,0		
ВК 2.14	КЗВ:		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0
ВК 2.15	КЗВ:		8		3,0	90	32	12		20		58															2	3,0
ВК 2.16	КЗВ:		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0

"Академічний спів"

Загальна кількість				240,0	7200	2752	636	68	1488	560	4448																	
Кількість годин на тиждень												23	30,0	23	30,0	26	30,0	23	30,0	22	30,0	22	30,0	21	30,0	21	30,0
Кількість екзаменів	31											4		5		3		4		4		5		3		3	
Кількість заліків		44										6		5		6		5		6		4		6		6	
Кількість практик			8																	2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

"Фортепіано"

Загальна кількість				240,0	7200	2752	636	100	1520	496	4448																	
Кількість годин на тиждень												23	30,0	23	30,0	25	30,0	22	30,0	21	30,0	22	30,0	22	30,0	21	30,0
Кількість екзаменів	35											5		5		4		5		4		5		3		4	
Кількість заліків		51										7		7		7		6		6		5		7		6	
Кількість практик			8																	2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

"Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)"

Загальна кількість				240,0	7200	2720	780	132	1472	336	4480																	
Кількість годин на тиждень												23	30,0	23	30,0	24	30,0	23	30,0	21	30,0	21	30,0	21	30,0	21	30,0
Кількість екзаменів	36											5		5		4		5		5		5		4		3	
Кількість заліків		49										7		7		8		7		5		4		5		6	
Кількість практик			8																	2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

"Народний спів"

Загальна кількість				240,0	7200	2720	748	100	1536	336	4480																	
Кількість годин на тиждень												23	30,0	23	30,0	25	30,0	22	30,0	21	30,0	21	30,0	21	30,0	21	30,0
Кількість екзаменів	31											5		4		3		3		5		4		4		3	
Кількість заліків		49										6		7		8		8		5		4		5		6	
Кількість практик			8																	2		2		2		2	
Підсумкова атестація			2																							2	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами: 1 Семест	2 Семест	3 Семест	4 Семест	5 Семест	6 Семест	7 Семест	8 Семест
													тижнів у семестрі							
													16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем	16	в у сем
													Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS

"Естрадний спів"

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2720**	**812**	**100**	**1472**	**336**	**4480**																	
Кількість годин на тиждень												**23**	**30,0**	**23**	**30,0**	**25**	**30,0**	**22**	**30,0**	**21**	**30,0**	**21**	**30,0**	**21**	**30,0**	**21**	**30,0**
Кількість екзаменів	33											5		5		4		3		5		4		4		3		
Кількість заліків		49										7		7		7		8		5		4		5		6		
Кількість практик			8																	2		2		2		2		
Підсумкова атестація			2																							2		

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу — Вячеслав БОЙКО

Завідувач кафедри фортепіано — Олександр СКЛЯРОВ

Завідувач кафедри оркестрових інструментів — Ігор ГАЙДЕНКО

Завідувач кафедри естрадного та народного співу — Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва — Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА