Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від ___ 20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
Ірина СУХЛЕНКО
___ 20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(робочий)

Освітня кваліфікація Магістр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації Викладач закладу вищої освіти

Підготовки магістра **з галузі знань** B Культура, мистецтво та гуманітарні науки

за спеціальністю B5 Музичне мистецтво

освітня програма **Музичне мистецтво**

Строк навчання 1 рік 4 міс

на основі ступеня бакалавра

Форма здобуття освіти денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

2 курс, набір 2025/2026

Курси	Час у тижнях																																																			
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	СР	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	СР	СР	СР	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ПА	ПА	ПА																																			

Позначення: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули

ПА - підсумкова атестація; СР - самостійна робота; КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	4	6				11	51
2	12		2		3			17
Разом	42	4	8		3		11	68

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика за фахом	2, 3	15,12
Педагогічна практика	2, 3	15,12

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічна демонстрація програми	3
Публічний захист кваліфікаційної роботи	3
Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності	3

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних	із них:				Самостійна робота						
							Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**48,0**	**1440**	**276**	**24**	**66**	**60**	**126**	**1164**						
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**18,0**	**540**	**120**	**16**	**44**	**60**		**420**						
ОК 1.1.1	Методологія наукових досліджень	1			3,0	90	30	8	22			60	2	3,0				
ОК 1.1.2	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	1			3,0	90	30	8	22			60	2	3,0				
ОК 1.1.3	Підготовка кваліфікаційної роботи магістра		23		6,0	180						180			вкр	3,0	вкр	3,0
ОК 1.1.4	Іноземна мова	2	1		6,0	180	60			60		120	2	3,0	2	3,0		
	1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки				**18,0**	**540**	**156**	**8**	**22**		**126**	**384**						
ОК 1.2.1	Виконавська майстерність	123			15,0	450	126				126	324	3	5,0	3	5,0	3	5,0
ОК 1.2.2	Теорія та методика вищої освіти	1			3,0	90	30	8	22			60	2	3,0				
	Практики				**12,0**	**360**						**360**						
ОК 1.2.3	Практика за фахом		23	23	6,0	180						180			П	3,0	П	3,0
ОК 1.2.4	Педагогічна практика		23	23	6,0	180						180			П	3,0	П	3,0
	1.3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
	1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.2.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.2.2	Камерний ансамбль		1		3,0	90	30			30		60	2	3,0				
ОК 1.3.2.3	Ансамбль	3	2		6,0	180	54			54		126			2	3,0	2	3,0
	1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.3.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
	1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
	1.3.5 «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.5.1	Сценічний практикум	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.5.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
	1.3.6 «НАРОДНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.6.1	Сценічний практикум	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.6.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
	1.3.7 «ФОРТЕПІАНО»				**18,0**	**540**	**168**			**84**	**84**	**372**						
ОК 1.3.7.1	Концертмейстерський клас	3	12		9,0	270	84				84	186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.7.2	Камерний ансамбль	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
	1.3.8 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»				**18,0**	**540**	**168**	**48**	**36**	**84**		**372**						
ОК 1.3.8.1	Хоровий клас		123		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.8.2	Хорова література	2	1		6,0	180	60	30	30			120	2	3,0	2	3,0		
ОК 1.3.8.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3			3,0	90	24	18	6			66					2	3,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													15 ів у сем		15 ів у сем		12 ів у сем	
						Загальний обсяг	Аудиторних	із них:				Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1.3.9 «ОПЕРНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.9.1	Оперна студія	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.9.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
	1.3.10 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**168**			**168**		**372**						
ОК 1.3.10.1	Концертно-камерний спів	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
ОК 1.3.10.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	12		9,0	270	84			84		186	2	3,0	2	3,0	2	3,0
	Підсумкова атестація																	
1	Публічна демонстрація програми			3													па	
2	Публічний захист кваліфікаційної роботи			3													па	
3	Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності			3													па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**24,0**	**720**	**204**	**64**		**140**		**516**						
ВК 2.1	КЗВ: Реабілітація голосу / КЗВ: Диригування		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0				
ВК 2.2	КЗВ: Виконавська інтерпретація музичного твору: теорія і практика		1		4,0	120	32	12		20		88	2	4,0				
ВК 2.3	КЗВ: Історія та теорія виконавського мистецтва / КЗВ: Диригування		2		3,0	90	30	10		20		60			2	3,0		
ВК 2.4	КЗВ: Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства та академічна доброчесність		2		4,0	120	32	12		20		88			2	4,0		

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15 ів у сем		15 ів у сем		12 ів у сем	
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
ВК 2.5	КЗВ: Кавер версії пісень, як основа власного творчого почерку / КЗВ: Практикум підбору на слух / КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти / КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста		3		3,0	90	24	10		14		66					2	3,0
ВК 2.6	КЗВ: Принципи і специфіка студійної роботи з голосом / КЗВ: Методика роботи з оркестром / КЗВ: Практикум давніх розспівів		3		3,0	90	24	10		14		66					2	3,0
ВК 2.7	КЗВ: Джазова вокальна майстерність / КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти / КЗВ: Диригування / КЗВ: Теорія хорового виконавства		3		4,0	120	32			32		88					3	4,0

«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

Загальна кількість				**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**							
Кількість годин на тиждень												**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**	
Кількість екзаменів	8											4		2		2		
Кількість заліків		15										5		5		5		
Кількість практик			4											2		2		
Підсумкова атестація			3													3		

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
							Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15 ів у сем		15 ів у сем		12 ів у сем	
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS

«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Загальна кількість				**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**							
Кількість годин на тиждень												**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**	
Кількість екзаменів	8											4		2		2		
Кількість заліків		15										5		5		5		
Кількість практик			4											2		2		
Підсумкова атестація			3													3		

«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Загальна кількість				**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**							
Кількість годин на тиждень												**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**	
Кількість екзаменів	8											4		2		2		
Кількість заліків		15										5		5		5		
Кількість практик			4											2		2		
Підсумкова атестація			3													3		

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
							Усього	із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**						
Кількість годин на тиждень													**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**						
Кількість годин на тиждень													**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«НАРОДНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**						
Кількість годин на тиждень													**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«ФОРТЕПІАНО»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**284**	**210**	**2052**						
Кількість годин на тиждень													**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**648**	**136**	**102**	**284**	**126**	**2052**						
Кількість годин на тиждень													**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		3		2	
Кількість заліків			14										5		4		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«ОПЕРНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**						
Кількість годин на тиждень													**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	із них:										
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**648**	**88**	**66**	**368**	**126**	**2052**						
Кількість годин на тиждень													**18**	**30,0**	**13**	**30,0**	**14**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу — Юлія ВОСКОБОЙНІКОВА

Завідувач кафедри фортепіано — Олеся СТЕПАНОВА

В. о. завідувача кафедри оркестрових інструментів — Василь ЩЕПАКІН

Завідувач кафедри народних інструментів — Адрій СТАШЕВСЬКИЙ

Завідувач кафедри естрадного та народного співу — Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва — Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА