Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від ________ 20 26 р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
________ Ірина СУХЛЕНКО
________ 20 26 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(робочий)

Освітня кваліфікація Магістр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації Викладач закладу вищої освіти

Підготовки магістра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

освітня програма **Музичне мистецтво**

Строк навчання 1 рік 4 міс

на основі ступеня бакалавра

Форма здобуття освіти заочна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

2 курс, набір 2025/2026

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4
1	СР	СР	СР	СР	Т	Т	Т	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	С	Т	Т
2	СР	СР	Т	Т	Т	СР	СР	СР	СР	СР	СР	С	СР	СР	ПА	ПА	СР									

Курси	Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	С	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР
2																										

Позначення: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; ПА - підсумкова атестація; СР - самостійна робота; КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	6	44	2					52
2	3	11	1		2			17
Разом	9	55	3		2			69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика за фахом	2 3	15,12
Педагогічна практика	2 3	15,12

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічна демонстрація програми	3
Публічний захист кваліфікаційної роботи	3
Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності	3

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень : семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних	із них:				Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**48,0**	**1440**	**72**	**12**	**12**	**16**	**32**	**1368**						
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**18,0**	**540**	**32**	**8**	**8**	**16**		**508**						
ОК 1.1.1	Методологія наукових досліджень	1			3,0	90	8	4	4			82	8	3,0				
ОК 1.1.2	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	1			3,0	90	8	4	4			82	8	3,0				
ОК 1.1.3	Підготовка кваліфікаційної роботи магістра		23		6,0	180						180			вкр	3,0	вкр	3,0
ОК 1.1.4	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1		6,0	180	16			16		164	8	3,0	8	3,0		
	1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки				**18,0**	**540**	**40**	**4**	**4**		**32**	**500**						
ОК 1.2.1	Виконавська / Музикознавча / Композиторська майстерність	123			15,0	450	32				32	418	11	5,0	11	5,0	10	5,0
ОК 1.2.2	Теорія та методика вищої освіти	1			3,0	90	8	4	4			82	8	3,0				
	Практики				**12,0**	**360**						**360**						
ОК 1.2.3	Практика за фахом		23	23	6,0	180						180			П	3,0	П	3,0
ОК 1.2.4	Педагогічна практика		23	23	6,0	180						180			П	3,0	П	3,0
	1.3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
	1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль / Квартетний клас	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень : семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.2.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.2.2	Камерний ансамбль		1		3,0	90	8			8		82	8	3,0				
ОК 1.3.2.3	Ансамбль	3	2		6,0	180	16			16		164			8	3,0	8	3,0
	1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.3.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	3	3,0	3	3,0	8	3,0
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	3	3,0	3	3,0	8	3,0
	1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.5 «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.5.1	Сценічний практикум	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.5.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.6 «НАРОДНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.6.1	Сценічний практикум	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.6.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.7 «ФОРТЕПІАНО»				**18,0**	**540**	**48**			**24**	**24**	**492**						
ОК 1.3.7.1	Концертмейстерський клас	3	12		9,0	270	24				24	246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.7.2	Камерний ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.8 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»				**18,0**	**540**	**48**	**12**	**12**	**24**		**492**						
ОК 1.3.8.1	Хоровий клас		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.8.2	Хорова література	2	1		6,0	180	16	8	8			164	8	3,0	8	3,0		
ОК 1.3.8.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3			3,0	90	8	4	4			82					8	3,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень : семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	із них:										
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1.3.9 «ОПЕРНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.9.1	Оперна студія	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.9.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.10 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.10.1	Концертно-камерний спів	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.10.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	Підсумкова атестація																	
1	Публічна демонстрація програми			3													па	
2	Публічний захист кваліфікаційної роботи			3													па	
3	Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності			3													па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**24,0**	**720**	**62**	**24**	**2**	**36**		**658**						
ВК 2.1	КЗВ: Реабілітація голосу		1		3,0	90	8	4		4		82	8	3,0				
ВК 2.2	КЗВ: Виконавська інтерпретація музичного твору: теорія і практика		1		4,0	120	10	4		6		110	10	4,0				
ВК 2.3	КЗВ: Історія та теорія виконавського мистецтва		2		3,0	90	8	4		4		82			8	3,0		
ВК 2.4	КЗВ: Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства та академічна доброчесність		2		4,0	120	10	4		6		110			10	4,0		
ВК 2.5	КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти		3		3,0	90	8			8		82					8	3,0
ВК 2.6	КЗВ: Практикум давніх розспівів		3		3,0	90	8			8		82					8	3,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень : семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	із них:										
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
ВК 2.7	КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста		3		4,0	120	10	8	2			110					10	4,0
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	100	32	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	100	32	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	100	32	2518						
Кількість годин на тиждень													67	30,0	43	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень : семестрами: 1 Семест	Кред ECTS	2 Семест	Кред ECTS	3 Семестр	Кред ECTS
													тижнів у семестрі: 3		3		3	
													Кількість годин протягом тиж: 3		3		3	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	100	32	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	100	32	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«НАРОДНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	100	32	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень : семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
							Усього	із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«ФОРТЕПІАНО»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	76	56	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	48	26	76	32	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		9											4		3		2	
Кількість заліків			14										5		4		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	
«ОПЕРНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					90,0	2700	182	36	14	100	32	2518						
Кількість годин на тиждень													77	30,0	53	30,0	52	30,0
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				3													3	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тиж					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація				лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS

«КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»

Загальна кількість				**90,0**	**2700**	**182**	**36**	**14**	**100**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень												**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів	9											4		2		3	
Кількість заліків		14										5		5		4	
Кількість практик			4											2		2	
Підсумкова атестація			3													3	

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу — Юлія ВОСКОБОЙНІКОВА

Завідувач кафедри фортепіано — Олеся СТЕПАНОВА

В. о. завідувача кафедри оркестрових інструментів — Василь ЩЕПАКІН

Завідувач кафедри народних інструментів — Адрій СТАШЕВСЬКИЙ

Завідувач кафедри естрадного та народного співу — Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва — Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА