

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

Освітньо-професійна програма

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

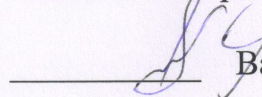
Освітня кваліфікація: бакалавр з культурології та музеєзнавства

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 9 від 28.04.2026 р.

Голова вченої ради



Василь ШЕЙКО

Освітня програма вводиться в дію з
01.09.2026 р.

Наказ № 46 від 29.04.2026 р.

Голова Комісії з реорганізації ХДАК



Наталія ГОВОРУХІНА

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В12 Культурологія та музеєзнавство
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр з культурології та музеєзнавства

Внесено кафедрою культурології та музеєзнавства
Протокол № 15 від 06.04.2026.

Завідувач кафедри _____ Анатолій ЩЕРБАНЬ

Погоджено радою факультету культурології та соціальних комунікацій
Протокол № 10 від 21.04.2026.

Декан факультету _____ Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми _____ Марина АЛЕКСАНДРОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Культурологія та музеєзнавство» для підготовки здобувачів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» розрахована на 3 роки 10 місяців навчання, 240 кредитів ЄКТС, містить перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; програмні результати навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

При розробці та оновленні освітньої програми враховані вимоги стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. Александрової Марини В'ячеславівни, доцента кафедри культурології та музеєзнавства, кандидата культурології, доцента, гаранта ОПП - керівника робочої групи.
2. Щербаня Анатолія Леонідовича, завідувача кафедри культурології та музеєзнавства, доктора культурології, професора - члена робочої групи;
3. Біршової Ольги Юріївни – доцента кафедри культурології та музеєзнавства, кандидата історичних наук, доцента - члена робочої групи;

**І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В12 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури Факультет культурології та соціальних комунікацій Кафедра культурології та музеєзнавства
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В12 Культурологія та музеєзнавство
Офіційна назва ОП	Культурологія та музеєзнавство
Форма здобуття освіти	Денна (очна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр з культурології та музеєзнавства
Тип диплому та обсяг ОП	Одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 21019825, дійсний до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної середньої загальної освіти. Решта вимог визначається Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2026 році.
Мова викладання	Українська
Термін дії ОП	На цикл навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2. Мета програми	
Підготовка фахівців з культурології та музеєзнавства з урахуванням цифровізації та новітніх технологій в галузі.	
3. Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В12 «Культурологія та музеєзнавство» Об'єкт вивчення та/або діяльності: система знань про культуру та культурну спадщину; закономірності функціонування соціокультурних інститутів і музеїв, заповідників, пам'яткооохоронних організацій. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології, музейної справи й охорони та використання пам'яток, що

	передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: система наукових підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття, принципи аналізу, інтерпретації процесів, явищ, об'єктів культури та культурної спадщини; засоби актуалізації, інтерпретації, популяризації культурних цінностей; моделі, принципи управління культурою та культурною спадщиною. Методи, методики та технології: методи, методики та технології аналізу, інтерпретації й моделювання процесів, явищ і об'єктів культури та культурної спадщини; дослідження закономірностей функціонування соціокультурних інститутів і інституцій; розроблення та реалізації стратегій, інструментів і механізмів у сфері культури й спадщини; застосування інноваційних, комунікаційних і цифрових технологій для збереження, репрезентації та розвитку культурного надбання. Інструменти та обладнання: обладнання, цифрові пристрої та програмне забезпечення для дослідження, фіксації, збереження, аналізу, візуалізації, презентації й популяризації процесів, явищ та об'єктів культури і культурної спадщини; інструменти для управління, комунікації та цифрової репрезентації культурного надбання.
Орієнтація ОП	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна вища освіта в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Акцент робиться на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної й історичної спадщини. Основний фокус освітньо-професійної програми: спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі дослідження, інтерпретації і використання матеріальної і нематеріальної історико-культурної спадщини.
Особливості освітньої програми	Програма зорієнтована на передові сучасні технології в галузі культурології та музеєзнавства. Передбачає отримання студентами навиків роботи з сучасними цифровими технологіями.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник ОПП «Культурологія та музеєзнавство» підготовлений до здійснення таких видів діяльності, що відповідають Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: • 1229.6 Завідувач філіалу музею. Завідувач виставки. Завідувач пересувної виставки. Завідувач музею. Головний зберігач фондів. • 1238 Керівник проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва. • 3439 Інспектор, інструктор з організаційно-масової роботи, інструктор з основної діяльності, організатор громадських заходів, фахівець. • 2359.2 Лектор (екскурсовод).

	• 2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство). Молодший науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство). Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство). • 2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду. Архівіст. Зберігач експонатів. Зберігач фондів. • 3414 Організатор подорожей (екскурсій). Екскурсовод. • 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва. • 3491 Лаборант наукового підрозділу (інші сфери / галузі / досліджень), що цілком уможлиблює професійну сертифікацію.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: НРК України - 7 рівень, FQ-ЕНЕА - другий цикл, EQF LLL - 7 рівень
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється через віртуальне навчальне середовище ХДАК. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, з використанням платформи Google Workspace (Classroom, Google meet), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (ZOOM, Google meet). Навчання спрямоване на формування навичок індивідуальної та групової роботи з обов'язковою практикою у профільних організаціях, підприємствах та установах.
Оцінювання	Бально-рейтингова система, яка передбачає поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, презентації. Підсумковий контроль - екзамен, залік, диференційований залік. Підсумкова атестація – атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/ не зараховано; 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	

I. Загальні компетентності (ЗК)
ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності). ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків. ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК12. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності ЗК13. Здатність запобігати виникненню надзвичайних ситуацій та виробничих ризиків, а в разі їх виникнення приймати адекватні рішення та виконувати дії, спрямовані на їх ліквідацію, надавати домедичну допомогу потерпілим при нещасних випадках, використовувати та застосовувати у своїй практичній діяльності технології, спрямовані на забезпечення здорових і безпечних умов існування людини в сучасному навколишньому середовищі.
II. Спеціальні (фахові) компетентності (СК)
СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі. СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії. СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності. СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань. СК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів. СК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини. СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства. СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу. СК10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою. СК11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями. СК12. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. СК13. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; СК 14. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

СК 15. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
СК 16. Здатність професійно представляти культурологічний контент в Інтернет просторі та соціальних мережах.

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.
ПРН2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.
ПРН3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.
ПРН4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.
ПРН5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.
ПРН6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.
ПРН8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.
ПРН11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.
ПРН12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.
ПРН13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.
ПРН14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.
ПРН15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.
ПРН16. Розробляти концепцію, структуру екскурсій; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.
ПРН17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.
ПРН18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.
ПРН19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.
ПРН20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.
ПРН21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.
ПРН 22. Здійснювати віртуальне спілкування із аудиторією.
ПРН 23. Використовувати ІІІ в різних сферах культурного продукту.
ПРН 24. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки та вміти застосовувати їх в професійній діяльності
ПРН25. Володіти знаннями, уміннями й навичками щодо забезпечення необхідного рівня безпеки у надзвичайних ситуаціях, охорони праці та виробничої санітарії.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення ОПП відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Кожний освітній компонент ОПП забезпечено науково-педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої

	та/або професійної кваліфікації. й наявності досягнень у професійній діяльності.
Матеріально - технічне забезпечення	• навчальні корпуси; • гуртожитки; • комп'ютерні класи; • пункти харчування; • мультимедійне обладнання; • спортивний зал; • обладнання, устаткування, що необхідні для виконання освітньої програми; • точки бездротового доступу до мережі Інтернет; • доступ до мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	• офіційний сайт ХДАК; • наукова бібліотека, читальні зали, репозиторій; • навчальні плани; • графіки навчального процесу • силабуси та робочі програми дисциплін; • програми практик; • методичні вказівки щодо виконання курсових та кваліфікаційних робіт.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України
Міжнародна кредитна мобільність	Регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

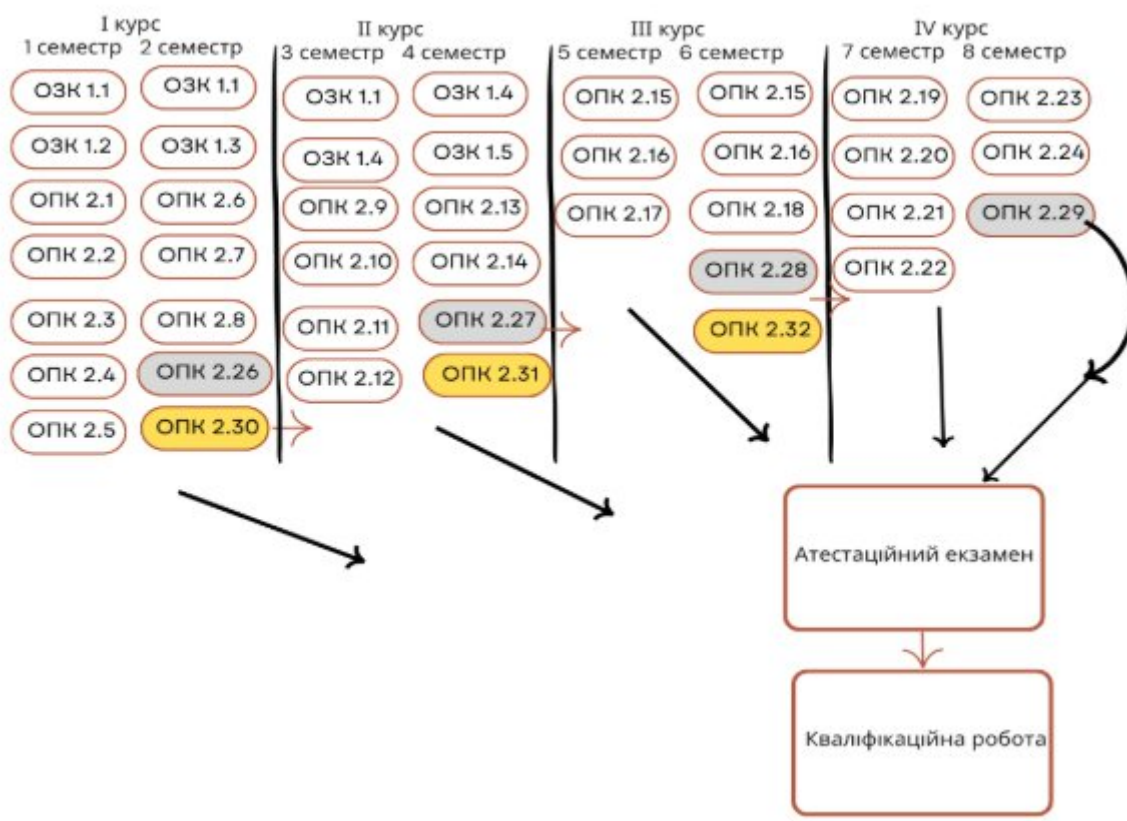
2.1.Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1. ОBOB'ЯЗKОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Освітні компоненти загальної підготовки			
ОЗК 1.1.	Історія України	9	залік, екзамен
ОЗК 1.2.	Українська мова (за проф. спрям.)	3	екзамен
ОЗК 1.3.	Історія української культури	3	екзамен
ОЗК 1.4.	Іноземна мова (за проф. спрям.)	6	залік, екзамен
ОЗК 1.5.	Філософія	3	екзамен
	Всього:	30	
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ОПК 2.1.	Соціологія культури	3	екзамен
ОПК 2.2.	Пам'ятки культури первісності та стародавнього світу	6	екзамен
ОПК 2.3.	Академічне письмо та джерелознавство в культурологічних та історичних дослідженнях	3	залік
ОПК 2.4.	Мультимедійні технології в експозиційній діяльності	4	залік
ОПК 2.5.	Культурна спадщина в надзвичайних умовах	3	залік
ОПК 2.6.	Соціальна та культурна антропологія	6	екзамен
ОПК 2.7.	Пам'ятки культури доби середньовіччя та нового часу	5	екзамен
ОПК 2.8.	Організація і методика наукової діяльності	3	екзамен
ОПК 2.9.	Методи аналізу та інтерпретації тексту	6	екзамен
ОПК 2.10.	Музеалізація пам'яток нового та новітнього часу	4	екзамен
ОПК 2.11.	Історія дослідження та збереження пам'яток культури	5	екзамен
ОПК 2.12.	Наукове комплектування, облік та зберігання культурних пам'яток	5	екзамен
ОПК 2.13.	Законодавча база в культурній сфері	4	екзамен
ОПК 2.14.	Релігійна культура та історія релігійних ідей	4	екзамен
ОПК 2.15.	Експозиційна діяльність музеїв	5	екзамен
ОПК 2.16.	Культурний менеджмент	5	екзамен
ОПК 2.17.	Система культурних комунікацій	8	залік, екзамен
ОПК 2.18.	Основи екскурсійно-туристичної діяльності	5	екзамен
ОПК 2.19.	Організація музейно-заповідної діяльності	5	екзамен
ОПК 2.20.	Реставрація та консервація музейних пам'яток	5	екзамен
ОПК 2.21.	Наукова атрибуція та експертиза культурних пам'яток України	4	екзамен
ОПК 2.22.	ШІ у створенні культурного продукту	4	екзамен
ОПК 2.23.	Риторика та спічрайтинг	4	залік
ОПК 2.24.	Історія мистецтв	9	залік, екзамен

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
ОПК 2.25.	Основи PR та маркетингу в культурі	3	залік
ОПК 2.26.	Виконання кваліфікаційної роботи	10	-----
ОПК 2.27	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	залік
ОПК 2.28	Віртуальне спілкування в культурній галузі	4	залік
	Всього:	129	
Практика			
ОПК 2.29	Ознайомча практика	3	залік
ОПК 2.30	Етнологічна практика	3	залік
ОПК 2.31	Музейно-екскурсійна практика	3	залік
ОПК 2.32	Створення культурного продукту	6	залік
	Всього:	15	
Курсові роботи			
ОПК 2.33	Курсова робота з теоретичного етапу музеєзнавчих досліджень	1	залік
ОПК 2.34.	Курсова робота з експозиційної роботи музеїв	1	залік
ОПК 2.35.	Курсова робота з системи музейних комунікацій	1	залік
	Всього:	3	
Підсумкова атестація			
ОПК 2.36	Атестаційний екзамен		екзамен
ОПК 2.37.	Кваліфікаційна робота		захист
	Загальний обсяг обов'язкових дисциплін	177	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Вибіркові освітні компоненти			
ВК 1.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 2.	Дисципліна за вибором / ВК Військова підготовка	3	залік
ВК 3.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 4.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 5.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 6.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 7.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 8.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 9.	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 10	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 11	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 12	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 13	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 14	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 15	Дисципліна за вибором	4	залік
ВК 16	Дисципліна за вибором	4	залік
	Загальний обсяг вибіркових дисциплін	63	

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство проводиться у формі атестаційного екзамєну та захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи, завершується отриманням документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням (освітньої) кваліфікації: Бакалавр з культурології та музеєзнавства. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

ОПП	Загальні											Фахові													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОЗК 1.1																									
ОЗК 1.2																									
ОЗК 1.3																									
ОЗК 1.4																									
ОЗК 1.5																									
ОПК 2.1																									
ОПК 2.2																									
ОПК 2.3	+																								
ОПК 2.4																									+
ОПК 2.5																									+
ОПК 2.6																									
ОПК 2.7																									
ОПК 2.8	+																								
ОПК 2.9																									
ОПК 2.10	+																								
ОПК 2.11	+																								
ОПК 2.12																									
ОПК 2.13																									

ОПК 2.14																									
ОПК 2.15																									
ОПК 2.16																									
ОПК 2.17																									
ОПК 2.18																									
ОПК 2.19																									
ОПК 2.20																									
ОПК 2.21																									
ОПК 2.22		+	+																						
ОПК 2.23																									

Продовження таблиці 4

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

ОПП	Загальні											Фахові													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОПК 2.24																									
ОПК 2.25																									
ОПК 2.26																									
ОПК 2.27																									
ОПК 2.28																									
ОПК 2.29																									
ОПК 2.30																									
ОПК 2.31																									
ОПК																									

ОПК 2.24																				
ОПК 2.25																				
ОПК 2.26																				
ОПК 2.27																				
ОПК 2.28																				
ОПК 2.29																				
ОПК 2.30																				
ОПК 2.32																				
ОПК 2.32																				
ОПК 2.33																				

Керівник робочої групи:

доцент кафедри культурології та
музеєзнавства, кандидата культурології,
доцента, гарант ОПП

Марина АЛЕКСАНДРОВА

Члени робочої групи:

завідувач кафедри культурології та
музеєзнавства, доктора культурології,
професор

Анатолій ЩЕРБАНЬ

доцент кафедри культурології
та музеєзнавства, кандидат
історичних наук, доцента

Ольга БІРЬОВА