Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
_____ Наталія ГОВОРУХІНА
"_____"_____20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
освітня програма **Фотомистецтво та відеографія**

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2026-2027

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 семест		2 семест		3 семест		4 Семестр		5 Семестр		6 семест		7 семест		8 семест	
													тижнів у семестрі																
													15	в у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	в у сем	15	в у сем	13	в у сем
													Кількість годин протягом тижня																
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики.,			Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з																			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**180,0**	5400	1775	554	192	909	120	3555																	
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**21,0**	630	280	110	90	80		350																	
1	Історія України та української культури	1			**4,0**	120	40	20	20			80	3	**4,0**															
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			**3,0**	90	30	10		20		60	2	**3,0**															
3	Філософія	4			**3,0**	90	30	20	10			60							2	**3,0**									
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		**6,0**	180	60			60		120					2	**3,0**	2	**3,0**									
5	Основи національного спротиву				**5,0**	150	120	60	60			30			8	**5,0**													
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**159,0**	**4770**	**1495**	**444**	**102**	**829**	**120**	**3205**																	
1	Вступ до фаху		1		**3,0**	90	30	8	8	14		60	2	**3,0**															
2	Оптика та знімальна техніка		1		**3,0**	90	32	10		20	2	58	2	**3,0**															
3	Основи візуальної грамотності	12			**9,0**	270	100	16	4	68	12	170	3	**5,0**	3	**4,0**													
4	Основи фотографії	12			**9,0**	270	108	20		68	20	162	4	**5,0**	4	**4,0**													
5	Основи медіакомунікацій та мовленнєва культура в АВМ		1		**4,0**	120	40	20	10	10		80	3	**4,0**															
6	Сюжетно-образна будова аудіовізуального твору	1			**3,0**	90	30	10		18	2	60	2	**3,0**															
7	Історія фотографії	2			**3,0**	90	30	20	10			60			2	**3,0**													
8	Аналогова фотографія та нестандартна фототехніка		2		**4,0**	120	40	10		30		80			3	**4,0**													
9	Редагування цифрових фотографій		2		**4,0**	120	40	10		28	2	80			3	**4,0**													
10	Основи звукорежисури		2		**3,0**	90	30	10		20		60			2	**3,0**													
11	Світло і композиція	3			**4,0**	120	40	10		30		80					2	**4,0**											
12	Мистецтво фотографії	3456			**18,0**	540	190	40		110	40	350					2	**5,0**	3	**5,0**	3	**4,0**	3	**4,0**					
13	Майстерність відеографа	5	34	6	**17,0**	510	175	30		125	20	335					2	**4,0**	3	**5,0**	3	**5,0**	2	**3,0**					
14	Основи графічного дизайну		34		**7,0**	210	70	10		60		140					2	**4,0**		**3,0**									
15	Сторітелінг у фотографії	3			**3,0**	90	30	10		20		60					2	**3,0**											
16	Історія пластичних мистецтв	3			**3,0**	90	30	20	10			60					2	**3,0**											
17	Історія та теорія сучасного мистецтва: вибрані питання	4			**4,0**	120	40	20	20			80							3	**4,0**									
18	Теорія і практика фотоосвітленя		45		6,0	180	60	10		44	6	120							3	4,0	1	2,0							
19	Експозиційна діяльність та кураторство	5			**3,0**	90	30	20		10		60									2	3,0							
20	Фотографіка та фотоколаж	6			**4,0**	120	40	10		26	4	80											3	4,0					
21	Текст і фотографія: преглядово-аналітичний практикум	7			**4,0**	120	40	10	10	20		80													3	**4,0**			
22	Концептуальна фотографія			7	**6,0**	180	60	20		36	4	120													4	**6,0**			
23	Основи мистецької компаративістики		78		7,0	210	70	40	30			140													2	**3,0**	3	4,0	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 семест		2 семест		3 семест		4 Семестр		5 Семестр		6 семест		7 семест		8 емест	
													тижнів у семестрі																	
							Усього	із них:					15	в у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	в у сем	15	в у сем	13	в у сем		
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття		Кількість годин протягом тижня																	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS		
24	Візуальні індустрії та комерційна фотографія		7		5,0	150	50	20		26	4	100													3	5,0				
25	Мистецький маркетинг і авторське право		8		4,0	120	40	20		20		80															3	4,0		
26	Переддипломний семінар (КР)		8		4,0	120	50	20		26	4																4	4,0		
27	Виконання кваліфікаційної роботи		8		3,0	90						90															вкр	3,0		
	Практики				12,0	360						360																		
1	Пленерна практика		2	п	3,0	90						90			п	3,0														
2	Проектна практика		4	п	3,0	90						90							п	3,0										
3	Проектно-експозиційна практика		6	п	3,0	90						90											п	3,0						
4	Переддипломна практика		8	п	3,0	90						90															п	3,0		
	Курсові роботи			2																										
1	Курсовий проект з ОК "Мистецтво відеографа"			1																	к									
2	Курсовий проект з ОК "Концептуальна фотографія"			1																					к					
	Підсумкова атестація																													
	Атестаційний екзамен			8																							па			
	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (проект)			8																							па			
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	560	300	300			1240																		
1	КЗВ: 2.1		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0												
2	КЗВ: 2.2		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0								
3	КЗВ: 2.3		5		4,0	120		20	20			120									3	4,0								
4	КЗВ: 2.4		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0								
5	КЗВ: 2.5		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0								
6	КЗВ: 2.6		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0						
7	КЗВ: 2.7		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0						
8	КЗВ: 2.8		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0						
9	КЗВ: 2.9		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0						
10	КЗВ: 2.10		7		4,0	120	40	20	20			80													3	4,0				
11	КЗВ: 2.11		7		4,0	120	40	20	20			80													3	4,0				
12	КЗВ: 2.12		7		4,0	120	40	20	20			80													3	4,0				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики.,	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття	Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами: 1 семест	Кред ECTS	2 семест	Кред ECTS	3 семест	Кред ECTS	4 Семестр	Кред ECTS	5 Семестр	Кред ECTS	6 емест	Кред ECTS	7 емест	Кред ECTS	8 емест	Кред ECTS
													тижнів у семестрі															
													15	в у се	15	в у се	15	в у се	15	в у сем	15	в у се	15	в у се	15	в у се	13	в у се
													Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
13	КЗВ: 2.13		8		4,0	120	40	20	20			80															3	4,0
14	КЗВ: 2.14		8		4,0	120	40	20	20			80															3	4,0
15	КЗВ: 2.15		8		4,0	120	40	20	20			80															3	4,0
	Загальна кількість				240,0	7200	2335	854	492	909	120	4795																
	Кількість годин на тиждень												21	30,0	25	30,0	17	30,0	16	30,0	21	30,0	20	30,0	21	30,0	19	30,0
	Кількість екзаменів	24											5		3		4		4		3		2		2		1	
	Кількість заліків		33										3		4		4		3		4		4		4		7	
	Кількість курсових проектів																											
	Кількість курсових робіт			2																	1				1			
	Кількість практик			4											1				1				1				1	
	Підсумкова атестація			2																							2	

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності — Володимир ТАРАСОВ

Декан факультету аудіовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА