Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
_____ Наталія ГОВОРУХІНА
"_____"_____20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
освітня програма **Ведучий аудіовізуальних програм, відеоблогер**

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2026-2027

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 Семестр		2 Семестр		3 Семестр		4 Семестр		5 Семестр		6 Семестр		7 Семестр		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
							Усього	із них:					15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	13	ів у сем
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова атестація																									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**180,0**	**5400**	**1782**	**510**	**150**	**992**	**130**	**3618**																	
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**28,0**	**840**	**350**	**150**	**120**	**80**		**490**																	
1	Історія України та української культури	1			4,0	120	40	20	20			80	3	4,0															
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
3	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0									
4	Практична стилістика та літературне редагування	6			3,0	90	30	20	10			60											2	3,0					
5	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0									
6	Актуальні проблеми загального мистецтвознавства	8			4,0	120	40	20	20			80															3	4,0	
7	Основи національного спротиву		2		5,0	150	120	60	60			30			8	5,0													
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**152,0**	**4560**	**1432**	**360**	**30**	**912**	**130**	**3128**																	
1	Історія та теорія медіа		1		4,0	120	40	20	20			80	3	4,0															
2	Сценарна майстерність	24	3		9,0	270	90	30		54	6	180			2	3,0	2	3,0	2	3,0									
3	Основи екранної творчості ведучого і відеоблогера	1			5,0	150	50	10		34	6	100	3	5,0															
4	Основи мовленнєвої культури	1			5,0	150	50	10		34	6	100	3	5,0															
5	Основи фотографії		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2	3,0															
6	Саунд-дизайн аудіовізуального твору		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
7	Сюжетно-образна будова аудіовізуального твору	1			3,0	90	30	10		18	2	60	2	3,0															
8	Репортажна фотозйомка	2			4,0	120	40	10		28	2	80			3	4,0													
9	Основи майстерності відеографу	4	23		10,0	300	100	20		74	6	200			2	3,0	3	4,0	2	3,0									
10	Екранна творчість ведучого і відеоблогера	35678	24		31,0	930	298	70		186	42	632			3	4,0	3	4,0	3	5,0	3	5,0	2	4,0	3	4,0	4	5,0
11	Мовленнєва культура	3567	24		26,0	780	264	50		172	42	516			3	4,0	3	5,0	3	5,0	3	4,0	3	4,0	3	4,0		
12	Мистецтво існування в кадрі	345	2		15,0	450	160	30		114	16	290			3	4,0	3	4,0	3	5,0	2	2,0						
13	Відеоредагування	3			3,0	90	30	10		20		60					2	3,0											
14	Історія документального кіно	5			3,0	90	30	10	10	10		60									2	3,0							
15	Історія ігрового кіно		7		3,0	90	30	10		20		60													2	3,0			
16	Пітчингова й грантова діяльність в аудіовізуальному мистецтві	7			4,0	120	40			40		80													3	4,0			
17	Інтелектуальна власність та авторське право в АВМ		7		3,0	90	30	20		10		60													2	3,0			

18	Аудіовізуальне креативне проєктування	8			3,0	90	30	10		20		60																2	3,0
19	Виконання кваліфікаційної роботи		8		3,0	90	30			30		60																вкр	3,0
	Практики				**12,0**	**360**						**360**																	
1	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90			п	3,0													
2	Асистентська (виконавська) практика		4	4	3,0	90						90							п	3,0									
3	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90											п	3,0					
4	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90																п	3,0
	Курсові роботи																												
	Підсумкова атестація																												
	Атестаційний екзамен з екранної творчості ведучого і відеоблогера																											па	
	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (екранна)																											па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**600**	**150**		**450**		**1200**																	
1	КЗВ: 2.1		3		4,0	120	40	10		30		80					3	4,0											
2	КЗВ: 2.2		5		4,0	120	40	10		30		80									3	4,0							
3	КЗВ: 2.3		5		4,0	120	40	10		30		80									3	4,0							
4	КЗВ: 2.4		5		4,0	120	40	10		30		80									3	4,0							
5	КЗВ: 2.5		5		4,0	120	40	10		30		80									3	4,0							
6	КЗВ: 2.6		6		4,0	120	40	10		30		80											3	4,0					
7	КЗВ: 2.7		6		4,0	120	40	10		30		80											3	4,0					
8	КЗВ: 2.8		6		4,0	120	40	10		30		80											3	4,0					
9	КЗВ: 2.9		6		4,0	120	40	10		30		80											3	4,0					
10	КЗВ: 2.10		7		4,0	120	40	10		30		80													3	4,0			
11	КЗВ: 2.11		7		4,0	120	40	10		30		80													3	4,0			
12	КЗВ: 2.12		7		4,0	120	40	10		30		80													3	4,0			
13	КЗВ: 2.13		8		4,0	120	40	10		30		80															3	4,0	
14	КЗВ: 2.14		8		4,0	120	40	10		30		80															3	4,0	
15	КЗВ: 2.15		8		4,0	120	40	10		30		80															3	4,0	

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2382**	**660**	**150**	**1442**	**130**	**4818**																		
Кількість годин на тиждень												**20**	**30,0**	**24**	**30,0**	**21**	**30,0**	**17**	**30,0**	**22**	**30,0**	**19**	**30,0**	**22**	**30,0**	**18**	**30,0**		
Кількість екзаменів	29											5		2		4		5		4		3		3		3			
Кількість заліків		31										3		5		4		2		4		4		5		4			
Кількість курсових проектів																													
Кількість курсових робіт																													
Кількість практик			4											1				1				1				1			
Підсумкоа атестація			2																							2			

Завідувач кафедри аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій — Юлія ЛІТИНСЬКА

Декан факультету аудіовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА