Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
_____ Наталія ГОВОРУХІНА
"_____"_____20__ р.

АВМ_М_1к_АМВ_26дн.xls

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

Підготовки магістра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Термін навчання 1 рік 4 міс.
на основі бакалавра

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2026-2027

| Курси | Час у тижнях | | |

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№		Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
							З викладачем						1 Семестр		2 Семестр		3 Семестр	
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Практики, держ.ат., курсові	Кредитів ECTS	Усього год.	Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід.заняття з викладачем	Самостійна робота магістранта	15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
													Кількість годин протягом тижня					
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					**66,0**	**1980**	**526**	**240**	**60**	**220**	**6**	**1454**						
1.1. Освітні компоненти загальної підготовки					**15,0**	**450**	**150**	**70**	**30**	**50**		**300**						
1	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0				
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0				
4	Педагогіка та психологія вищої школи		1		3,0	90	30	20	10			60	2	3,0				
5	Філософія науки	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**51,0**	**1260**	**376**	**170**	**30**	**170**	**6**	**884**						
1	Магістерський семінар		1		4,0	120	40	20		20		80	3	4,0				
2	Медіапродюсування	1			4,0	120	42	10		30	2	78	3	4,0				
3	Аудіовізуальне мистецтво в системі сучасних медіадосліджень		1		4,0	120	40	30	10			80	3	4,0				
4	Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору	1			5,0	150	50	30	20			100	3	5,0				
5	Мистецька педагогіка та методика викладання фахових дисциплін		2		4,0	120	40	20		20		80			3	4,0		
6	Кінодослідження	2			3,0	90	30	20		10		60			2	3,0		
7	Медіаправо та інтелектуальна власність в аудіовізуальній індустрії		2		3,0	90	30	20		10		60			2	3,0		
8	Продакшн аудіовізуальних творів (практикум)		23		4,0	120	44			40	4	76			1	2,0	2	2,0
9	Управління культурними проектами	3			3,0	90	30	20		10		60					3	3,0
10	Науково-дослідний семінар		3		3,0	90	30			30		60					3	3,0
11	Виконання кваліфікаційної роботи				5,0	150						150	вкр	1,0	вкр	1,0	вкр	3,0

№		Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семестр	2	Семестр	3	Семестр
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Практики, держ.ат., курсові			Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід.заняття з викладачем		15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
													Кількість годин протягом тижня					
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем	Год/тиж	ECTS/сем
	Практики				**9,0**	**270**						**270**						
1	Науково-педагогічна практика		2		6,0	180						180			П	6,0		
2	Переддипломна практика		3		3,0	90						90					П	3,0
	Підсумкова атестація																	
	Захист кваліфікаційної роботи			3													па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**24,0**	**720**	**240**	**110**	**60**	**70**		**480**						
1	КЗВ: Дисципліна 2.1		2		4,0	120	40	20	20			80			3	4,0		
2	КЗВ: Дисципліна 2.2		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0
3	КЗВ: Дисципліна 2.3		2		4,0	120	40	10		30		80			3	4,0		
4	КЗВ: Дисципліна 2.4		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0
5	КЗВ: Дисципліна 2.5		3		4,0	120	40	20		20		80					3	4,0
6	КЗВ: Дисципліна 2.6		3		4,0	120	40	20		20		80					3	4,0
	Підготовка магістра:				**90,0**	**2700**	**766**	**350**	**120**	**290**	**6**	**1934**	**20**	**30,0**	**16**	**30,0**	**20**	**30,0**
	Кількість екзаменів	7											4		2		1	
	Кількість заліків		13										4		4		5	
	Кількість курсових робіт (всього)																	
	Кількість практик (всього)			2											1		1	
	Підсумкова атестація			1													1	

Завідувач кафедри мистецтвознавства — Владлена ЛИСЕНКОВА

Декан факультету аудовізуального мистецтва — Наталія МАРХАЙЧУК

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА