Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від ___ 20 26 р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
___ Ірина СУХЛЕНКО
"___" ___ 20 26 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

Н А В Ч А Л Ь Н И Й   П Л А Н
(нормативний)

Освітня кваліфікація Магістр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації Викладач закладу вищої освіти

Підготовки магістра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
освітня програма **Музичне мистецтво**

Строк навчання 1 рік 4 міс
на основі ступеня бакалавра

Форма здобуття освіти заочна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2026/2027

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4
1	СР	СР	СР	СР	Т	Т	Т	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	С	Т	Т
2	СР	СР	Т	Т	Т	СР	СР	СР	СР	СР	СР	С	СР	СР	ПА	ПА	СР									

Курси	Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	С	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР
2																										

Позначення: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; ПА - підсумкова атестація; СР - самостійна робота; КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	6	44	2					52
2	3	11	1		2			17
Разом	9	55	3		2			69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика за фахом	2, 3	15,12
Педагогічна практика	2, 3	15,12

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічна демонстрація творчого проєкту	3
Комплексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності	3

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
													1 Семест		2 Семестр		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних	із них:				Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**48,0**	**1440**	**72**	**12**	**12**	**16**	**32**	**1368**						
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**18,0**	**540**	**32**	**8**	**8**	**16**		**508**						
ОК 1.1.1	Методологія наукових досліджень	1			3,0	90	8	4	4			82	8	3,0				
ОК 1.1.2	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	1			3,0	90	8	4	4			82	8	3,0				
ОК 1.1.3	Теоретичне обґрунтування творчого проєкту		23		6,0	180						180			вкр	3,0	вкр	3,0
ОК 1.1.4	Іноземна мова	2	1		6,0	180	16			16		164	8	3,0	8	3,0		
	1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки				**18,0**	**540**	**40**	**4**	**4**		**32**	**500**						
ОК 1.2.1	Виконавська майстерність	123			15,0	450	32				32	418	11	5,0	11	5,0	10	5,0
ОК 1.2.2	Теорія та методика вищої освіти	1			3,0	90	8	4	4			82	8	3,0				
	Практики				**12,0**	**360**						**360**						
ОК 1.2.3	Практика за фахом		23	23	6,0	180						180			П	3,0	П	3,0
ОК 1.2.4	Педагогічна практика		23	23	6,0	180						180			П	3,0	П	3,0
	1.3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
	1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
													1 Семест		2 Семестр		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	із них:										
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.2.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.2.2	Камерний ансамбль		1		3,0	90	8			8		82	8	3,0				
ОК 1.3.2.3	Ансамбль	3	2		6,0	180	16			16		164			8	3,0	8	3,0
	1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.3.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.5 «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.5.1	Сценічний практикум	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.5.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.6 «НАРОДНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.6.1	Сценічний практикум	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.6.2	Ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.7 «ФОРТЕПІАНО»				**18,0**	**540**	**48**			**24**	**24**	**492**						
ОК 1.3.7.1	Концертмейстерський клас	3	12		9,0	270	24				24	246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.7.2	Камерний ансамбль	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.8 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»				**18,0**	**540**	**48**	**12**	**12**	**24**		**492**						
ОК 1.3.8.1	Хоровий клас		123		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.8.2	Хорова література	2	1		6,0	180	16	8	8			164	8	3,0	8	3,0		
ОК 1.3.8.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3			3,0	90	8	4	4			82					8	3,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3 тів у сем		3 тів у сем		3 тів у сем	
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	із них:										
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
	1.3.9 «ОПЕРНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.9.1	Оперна студія	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.9.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	1.3.10 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»				**18,0**	**540**	**48**			**48**		**492**						
ОК 1.3.10.1	Концертно-камерний спів	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
ОК 1.3.10.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	12		9,0	270	24			24		246	8	3,0	8	3,0	8	3,0
	Підсумкова атестація																	
1	Публічна демонстрація творчого проєкту			3													па	
2	Компексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності			3													па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**24,0**	**720**	**62**	**28**		**34**		**658**						
ВК 2.1	КЗВ:		1		3,0	90	8	4		4		82	8	3,0				
ВК 2.2	КЗВ:		1		4,0	120	10	4		6		110	10	4,0				
ВК 2.3	КЗВ:		2		3,0	90	8	4		4		82			8	3,0		
ВК 2.4	КЗВ:		2		4,0	120	10	4		6		110			10	4,0		
ВК 2.5	КЗВ:		3		3,0	90	8	4		4		82					8	3,0
ВК 2.6	КЗВ:		3		3,0	90	8	4		4		82					8	3,0
ВК 2.7	КЗВ:		3		4,0	120	10	4		6		110					10	4,0

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
													1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
													тижнів у семестрі					
													3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	Кількість годин протягом тиж					
							Усього	із них:										
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	
«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	Семест	2	Семест	3	Семестр
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		8											4		2		2	
Кількість заліків			15										5		5		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	
«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	
«НАРОДНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень з семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		3	ів у сем	3	ів у сем	3	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«ФОРТЕПІАНО»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**74**	**56**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**52**	**24**	**74**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		3		2	
Кількість заліків			14										5		4		5	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	
«ОПЕРНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	

Шифр за ОПП	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень : семестрами					
							Аудиторних					Самостійна робота	1 Семест		2 Семест		3 Семестр	
								із них:					тижнів у семестрі					
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		15	ів у сем	15	ів у сем	12	ів у сем
													Кількість годин протягом тиж					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS
«КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»																		
Загальна кількість					**90,0**	**2700**	**182**	**40**	**12**	**98**	**32**	**2518**						
Кількість годин на тиждень													**77**	**30,0**	**53**	**30,0**	**52**	**30,0**
Кількість екзаменів		9											4		2		3	
Кількість заліків			14										5		5		4	
Кількість практик				4											2		2	
Підсумкова атестація				2													2	

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу — Юлія ВОСКОБОЙНІКОВА

Завідувач кафедри фортепіано — Олеся СТЕПАНОВА

Завідувач кафедри оркестрових інструментів — Василь ЩЕПАКІН

Завідувач кафедри народних інструментів — Адрій СТАШЕВСЬКИЙ

Завідувач кафедри естрадного та народного співу — Світлана МАНЬКО

Декан факультету музичного мистецтва — Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА